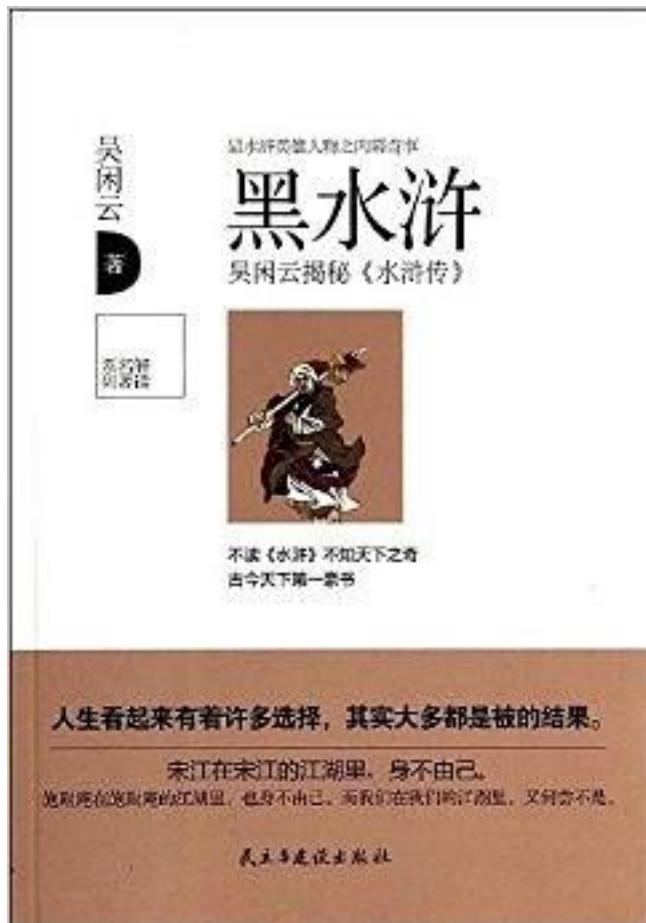


# 黑水浒



[黑水浒 下载链接1](#)

著者:吴闲云

出版者:湖南人民出版社

出版时间:2011-12

装帧:平装

isbn:9787543878884

不读水浒 不知天下之奇

古今天下第一豪书

《水浒传》是中国几千年历史的一个缩影，深藏着社会的冷暖、人性的明暗。

从小说的字缝里，读出重重玄机，揭开梁山社会的一幕幕真相，再现别样精彩。

在充分肯定水浒传价值的同时，也应当看到其中存在的非理性思想与非人道行为……

作者介绍：

吴闲云 湖北人氏 著有《煮酒探西游》《窥破金瓶》《博弈三国》

目录：前言：《水浒传》讲的是什么故事？

第一回	当好汉遇到美女时 / 1
第二回	金翠莲与郑大官人的情感纠结 / 5
第三回	鲁提辖究竟为何打死镇关西？ / 9
第四回	鲁达为何要出家当和尚？ / 13
第五回	大闹五台山之真相揭秘 / 17
第六回	鲁智深为何不肯落草为寇？ / 21
第七回	品《水浒传》：混江湖之行为准则 / 25
第八回	英雄无奈：尊严与饭碗的权衡 / 29
第九回	解读《水浒传》：从潜规则看林冲买宝刀 / 33
第十回	林冲究竟是个怎样的人？ / 37
第十一回	解读《水浒传》：林冲为何要休妻？ / 41
第十二回	《水浒传》中卖友求荣的小人是谁？ / 45
第十三回	跑龙套的好汉“洪教头” / 49
第十四回	快意恩仇的难言之隐 / 53
第十五回	解读《水浒传》里的“投名状” / 57
第十六回	解读《水浒传》：“生辰纲”的秘密 / 61
第十七回	杨志为何会有好运？ / 65
第十八回	解读《水浒传》：七星聚义 / 69
第十九回	《水浒传》惊天大案之始作俑者 / 73
第二十回	《水浒传》之谜：究竟是谁出卖了杨志？ / 77
第二十一回	高手过招：鲁智深如何制服杨志？ / 81
第二十二回	宋江为何要私放晁天王？ / 85
第二十三回	宋江真是晁盖的心腹兄弟吗？ / 89
第二十四回	解读《水浒传》：王伦如何不能容人？ / 93
第二十五回	解读《水浒传》：林冲为何杀王伦？ / 97
第二十六回	《水浒传》里的“强盗分金” / 101
第二十七回	揭秘“送金门”背后的大阴谋 / 105
第二十八回	梁山好汉为何不近女色？ / 109
第二十九回	解读《水浒传》：杀二奶血案是如何酿成的？ / 113
第三十回	揭秘：《水浒传》中的“无间道” / 117
第三十一回	宋江为何对武松一见如故？ / 121
第三十二回	揭谜：宋江的名气究竟是怎样炒作的？ / 125
第三十三回	解读《水浒传》：武松打虎 / 129
第三十四回	奔走在喝酒吃肉的道路上 / 133
第三五回	潘金莲是怎样变成淫妇的？ / 137
第三六回	武松究竟有没有爱上过潘金莲？ / 141
第三七回	《水浒传》中最变态的摧花狂魔是谁？ / 147
第三八回	好汉的第二副面孔：谁说武松不好色 / 151
第三九回	揭谜：《水浒传》里“好汉”二字究竟指什么？ / 155
第四十回	武松醉打蒋门神之真相揭谜 / 159
第四一回	解读《水浒传》：我自打他，干你什事！ / 163

- 第四二回 解密《水浒传》：宋江如何拉花荣下水 / 169  
第四三回 解密《水浒传》：宋江如何拉秦明下水 / 173  
第四四回 《水浒传》里“出场即结束”的一条好汉是谁？ / 179  
第四五回 解密《水浒传》：宋江究竟为何死活不肯上梁山？ / 183  
第四六回 天真大儿童黑旋风的出场 / 187  
第四七回 《水浒传》里最脑残的一条好汉是谁？ / 193  
第四八回 揭谜：黑老大是如何教唆青少年犯罪的？ / 197  
第四九回 《水浒传》里被“文字狱”陷害的好汉是谁？ / 203  
第五十回 解密《水浒传》：“劫法场”中的大阴谋 / 207  
第五一回 梁山好汉中真正的“智多星”是谁？ / 213  
第五二回 业务能力最强的梁山好汉是谁？ / 217  
第五三回 揭秘：宋江晁盖兄弟情下的太极推手 / 223  
第五四回 解读《水浒传》：宋江为什么要三打祝家庄？ / 227  
第五五回 美女扈三娘为何要嫁龌龊下流的王矮虎？ / 233  
第五六回 揭秘：梁山好汉残忍杀害四岁儿童事件 / 237  
第五七回 逼上梁山何其多：富豪柴进的悲哀 / 241  
第五八回 《水浒传》疑案：晁天王离奇死亡之谜 / 245  
第五九回 《水浒传》疑案：晁盖遗嘱之谜 / 249  
第六十回 《水浒传》疑案：晁盖究竟死于谁人之手？ / 253  
第六一回 你知道宋江是哪路神仙下凡的吗？ / 257  
第六二回 揭秘：《水浒传》里隐藏的一段同性恋 / 261  
第六三回 解读《水浒传》：“梁中书”之谜 / 267  
第六四回 解读《水浒传》：宋江为什么要走招安路线？ / 271  
第六五回 解密《水浒传》中最神异的“玄女下凡”事件 / 275  
第六六回 破译《水浒传》里最神秘的“天书”之谜 / 279  
第六七回 解读《水浒传》：朝廷为何要“招安”？ / 283  
第六八回 解读《水浒传》：看宋江如何做思想工作？ / 287  
第六九回 梁山108好汉的排名究竟有何玄机？ / 291  
第七十回 《水浒传》究竟说什么？ / 295  
第七一回 读《水浒传》：不可思议的招安之路 / 299  
第七二回 人在江湖，身不由己 / 303  
第七三回 梁山108好汉结局一览表 / 307  
附篇 读《水浒传》，要有正常、健全的头脑 / 312  
· · · · · (收起)

[黑水浒 下载链接1](#)

## 标签

吴闲云

水浒

阴谋论

解读

水浒研究

书评

解读评论

中国

评论

吴闲云的《黑水浒》可比《煮酒探西游》差太多了。从写作方式看，明显是赶工之作，像个加长版的读后感；就内容说，又不够严谨，尤其是论据上，偷换概念以偏概全的地方太多，难免误导那些对原著不熟的读者。便如水浒的“武十回”，武松由打虎开始，至打狗终，吴闲云由探西游开始，至黑水浒终，可以休矣。

---

什么烂玩意儿，连元末明初一貫钱和一两白银的实际价值都分不清的人，也来学金圣叹。此作者不学无术，纯发诛心之论。幸亏评价的是古代小说，不是活生生的人

---

非常不喜欢，不仅脑补还喜欢曲解原意，比如写林冲那部分，明显罔顾董超薛霸先猜出鲁智深身份的事实。说实话逻辑很真未必比得上那几本写西游阴谋论的。

---

有些有道理，有些尽瞎扯，宋江是哪吒降世都来了，什么哪吒三头六臂，宋江两面三刀……李逵好吃人肉以前真没注意，这厮是个暴力杀人狂倒是无疑，卢俊义跟燕青有一腿也是肯定的。

---

一条好汉，专指干杀人放火的人，贬义；宋江厚黑、林冲小人、李逵弱智、燕青娈童；梁山主流阶层为前公务员而非农民；写作初衷：宣扬暴力，亡元足矣。

写的挺好，就是感觉短了点，应该再补上十篇八篇才过瘾。别家写水浒，批判时还有所保留，吴闲云写就是通篇阴谋论和人心丑恶啊，哈哈。

休憩62nd，一本专门钩玄索隐的书，说的东西没一句不是早就知道的，简直是一种耻辱，煮酒话西游的本事今何在，今何在

书名里的“黑”当做动词来理解的话，就基本可以理解吴闲云所有理论的精髓所在了。“少不读水浒”那一套我爹地早就忘在脑后了，他把水浒扔给我的时候我不过是个小学生……即使是在那个年纪也对普遍流行的解读存有疑惑，即完美的英雄形象真的存在吗？书里的英雄们，鲁莽、贪婪、凶恶（现在看来还有心机狠毒），在哪种善恶观里被视为英雄？现在长大了，我更倾向吴闲云的解读，因为逐渐了解了人性中不可根除的“恶”。负责任地说，也只有带着这种观念去阅读，才能理解这看似毫无逻辑的故事——自私才是人做事最根本的逻辑。早知道这么有趣，应该把吴闲云这一套妖言惑众的理论收集齐全，可惜湖南人民出版社这一套里，西游记已经买不到了。

兀的有点意思也么哥

吴闲云清醒啊

: 1207.412/6831

宋江被黑出翔2333333333333333

黑的漂亮！古代草根社会的真实写照啊，想看金圣叹的评注了……

结果和blog上连载的内容一样嘛，严重欺骗感情。#这个世界背叛了我

#一如既往的阴谋论，某些地方比较YY，写的也比较仓促，但依然值得一看

描写林冲和宋江最出彩

凡事多问个为什么，世界便黑出了翔

换一种视角看水浒

吴闲云的书一本不如一本~~

水浒里的好汉被黑出翔了。杀人如切瓜，送人菊花手有余翔。本书虽艺术性不高但可读性很强，印证了少年时对水浒好汉互相挖坑的不忍直视。爱看阴谋论。加半星。

[黑水浒 下载链接1](#)

## 书评

四大名著中我最喜欢的就是《水浒传》。《水浒传》一书有七十回、一百回、一百二十回等多个版本。这几个版本我都看过，因为我觉得小说确实是非常精彩。同时，我也认为，梁山108将中除了几个太猥琐或太好色或者有其他严重缺点的，基本都是英雄人物。这种观点我坚持了十几...

宋江厚黑 李逵变态讲的一针见血 林冲软弱自私十分同意 武松堕落神坛 由虎到狗  
接受起来有些困难 但可以理解 鲁智深种种欺软怕硬的行径 看完还是挺颠覆的  
感觉全书虎头蛇尾吧 后面感觉仓促赶工了 还有好多比较牵强附会的 个人不太能接收  
类似九天玄女 卢俊义 昆盖之死 武松金...

-----  
和之前看过的作者解读西游记的书一个风格，都是去过度解读。但有的地方真的是为黑而黑，解读的有些过分了，而且后来作者明显无法自圆其说了，仅仅是细节上推理一些，但不符合大的逻辑。有的黑的倒是一针见血，梁山好汉的好汉只是一群敢杀人放火的人而已，英雄不等于好汉。他们...

-----  
在看完《煮酒探西游》之后，再读《黑水浒》，作者在名著中找线索的习惯还是没有变，本人特别认可吴闲云的思路。  
之前真是认为水浒是“江湖传”，经过吴闲云这么一点拨，有点拨开乌云重现阳光的感觉。本书可以作为茶余饭后，闲谈的伴侣，如果配合原著细细品鉴，更有味道。  
吴闲...

-----  
序《水浒传》讲的是什么故事？

《水浒传》是我国古代最优秀的长篇小说之一，流传极广，对后世的影响也很大。那么，《水浒传》究竟是一部什么样的书呢？“水浒”二字，到底又是什么意思呢？

“水浒”这两个字，出自《诗经·大雅》：古公亶父，来朝走马，率西水浒，至于岐下。...

-----  
偶尔在考拉FM上听了这本书，作为睡前助眠听物，但越听越有意思，索性在多看上买了一本重新读读了读。确实如书中所说，以前我们认为水浒传是一部农民起义小说，但是实实在在的农民在108条好汉里边确实没有几个，实打实的农民只有一个，加上打鱼的不过才5个，还不到108将的零头...

-----  
打卡，《黑水浒》77%，林冲这个烂人，鲁智深以“我”为中心判断善恶，李逵吃人肉，武松和鲁智深其实是爱女色的，生辰纲本来就计划被抢的，晁盖设计害宋江，宋江不是一百单八将里的而是大罗仙三太子转世来害好汉们的，好汉是以杀人为标准定义的。  
打卡，《黑水浒》完结，吴闲云...

-----  
槽点不是太多，除了晁盖和宋江勾心斗角前缘部分略有个意外，别的没有啥太特殊的感觉，第一次读水浒是小人书，有好几本，什么倒拔垂杨柳之类的，后来再看就是语文课本拳打镇关西风雪山神庙之类的，等到完整读第一遍时已经是十几岁的时候了，那时三观很正，读完后一直不明白这么...

刚看了第一段关于鲁智深的章节。

首先看作者的手法，用自己的语言复述故事，段落于段落之间插入自己的见解，类似于电视台篮球比赛的解说员，带着自己的偏好肆意加以褒贬，为了表达自己的客观，回头用上一两句反问句，仿佛事实就此昭昭然原来是这样！！书里仅仅一段：“看那妇...

看过吴闲云评的西游记，再来看黑水浒。

两者相比，黑水浒明显不够系统，好几个地方逻辑不严密，好多该继续深入探讨推敲的事情，作者直接留了一个坑。

但总的来说，还是挺科学，挺有道理的，我相信水浒的原貌大体如此。

略有感：西游、水浒这些流传千年而不衰的巨著，必有其独到...

这部书没有评西游那部好。

对林冲和宋江性格特点的评价分析没有多少新意，这方面几乎已有公认。两人本就不是什么光明磊落之人，林冲经历多个挫折方才坚定造反之心，且怀招安之想，从民本观点来看，根本也就不把人命当回事，认为投名状很轻松；宋江呢，本就有巨额财产来源不...

早前曾在天涯看过一段《煮酒探西游》，尽管荒诞不经之处颇多，但尚可一观，只可叹一群捧臭脚的水军无视众多质疑之声，只顾以若干肉麻话堆砌他们的“吴大师”，于是生生被恶心出帖。此番心血来潮找来几本水浒解读，又逢“吴大师”大作。其实集结成书的解读XX不过是加长版的读后感...

也许要看过水浒原著以后，才能对书中的观点进行筛选。不过作者也通过研究书中的描述和上下文的逻辑和联系，做了很多有意思的推断，得出了很多耳目一新的结论。

武松、鲁智深、林冲、宋江、晁盖等的形象和电视中的相差太多，得找点时间研究下水浒。

很快就看完了《黑水浒》一书，总的来说，这本书没有那么一本正经，没有那么引经据典，本着有趣、好玩、阴谋论的心态观摩此书，正是此书所迎合的读者趣味。

对水浒“黑”的内容大抵如下：一、鲁智深篇 1、鲁智深瞧不上李忠；  
2、鲁智深好色，为追求金翠莲动手打死郑屠； 3、 ...

---

[黑水浒 下载链接1](#)