

大风集



[大风集_下载链接1](#)

著者:陈万里

出版者:

出版时间:1924-5-10

装帧:平装

isbn:9787539638263

1924年陈万里自费出版的个人摄影艺术作品集，同时也是国内首个出版了得摄影艺术作品集。他为《大风集》所写的序言，可以是我国第一个摄影艺术宣言。

1924年6月14日至15日，在北京中央公园(中山公园)董事会，由北京光社主办的首次摄影展览会开幕，两天时间参观者竟达五六千人，并受到京城各界人士的普遍好评。在影展上，陈万里个人参展的作品最多，而且每幅作品都特别抢眼，在众社员和朋友们的鼓动下，陈万里精选出12幅作品，自费出版了《大风集》，由于印刷及装帧费用较高，摄影集仅印制了100本。影展在社会上引起了巨大轰动，上海时报记者万叶先生在报端发表评论，洋洋数千字均为赞美光社之言，各地画报相继与光社签约刊载社员的作品，国外摄影组织和摄影家也主动与光社接触，由此社员们的荣誉感和自信心大大增强。光社在同一地址先后举办过四次影展，1925年10月1日至4日，举办了第二次影展。1926年10月15日至18日，举办了第三次影展。1927年10月8日至11日，举办了第四次影展。在展出的作品中，有油渲照片、天然彩色片和透明灯片。自第二次影展起，展期由两天改为四天，每次影展参观者均达万余人，当时在京城常住人口数量不足180万，也就是说，每150位京城市民之中，就有1人参观了影展。现在我们的影展，除接到请柬的人们碍于情面不得不参加开幕式外，其余展期观

者寥寥无几，甚至不足1万人，为了便于统计，参观者就按1万人计算，2011年京城户籍人口按2千万计算(不包括外来人口)，也就是说，每2000位京城市民之中，仅仅有1人参观了影展。

作者介绍:

陈万里，著名人物。为中国古陶瓷专家，（1892年—1969年），中国近代享誉世界的陶瓷专家，故宫博物院研究员。他早年从医，平生多才多艺，研究过昆曲，能唱能演，还是摄影家。另有沈阳北商技术股份有限公司副总裁，美国中加州中华联谊会总干事，福建省龙岩市人大常委会主任，上海外国语大学教授。

目录:

[大风集_下载链接1](#)

标签

摄影

印刷

评论

撒避窦凉！写你妈的ISBN啊！尼玛的ISBN一九二四年还在太空中遨游呢吧！

[大风集_下载链接1](#)

书评
