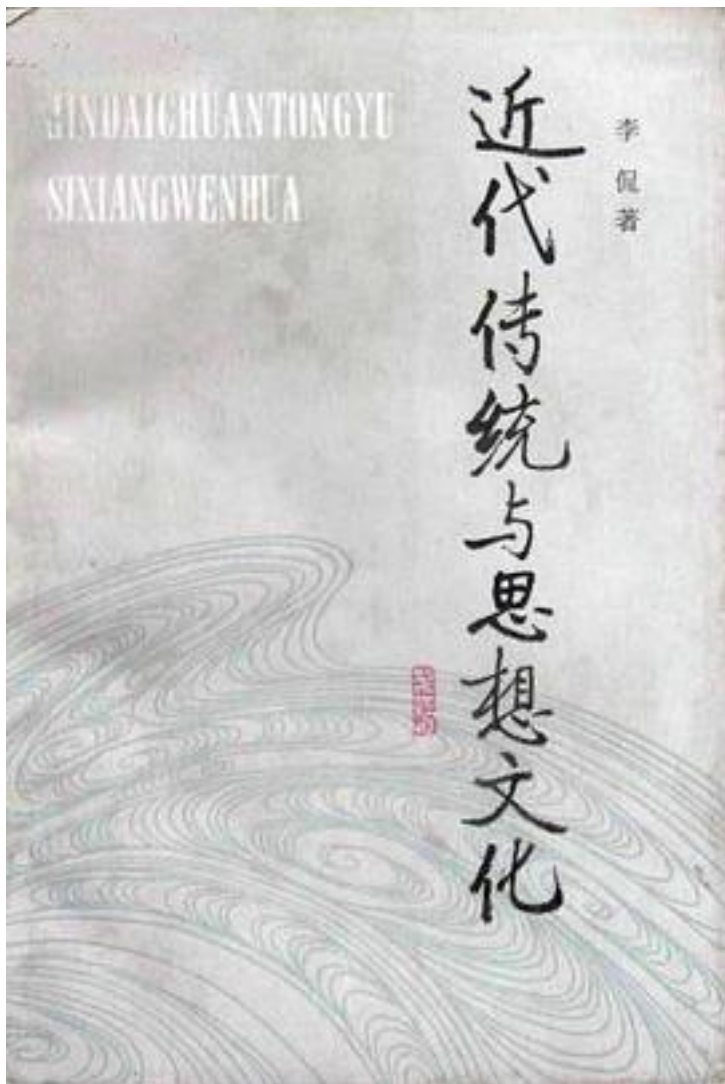


近代传统与思想文化



[近代传统与思想文化_下载链接1](#)

著者:李侃

出版者:文化艺术出版社

出版时间:1990-9

装帧:平装

isbn:9787503906350

本书通过对中国近代历史进程的考察，回顾了近代中国的思想文化领域发生的一些变化，封建的旧文化在社会的剧烈动荡和变革中，受到了怎样的冲击和挑战，近代新文化的产生和形成经历了怎样曲折艰苦的斗争过程等。

作者介绍:

齋藤榮

1933年出生于日本东京大田区神奈川县。他还在上高中的时候，即与石原慎太郎合办过同仁杂志。后者为著名的政治家、作家，1955年曾以《太阳的季节》一书获“芥川奖”。齋藤榮1955年毕业于东京大学法学院法律系，在横滨市政府中供职。就是在这段时间里，他一边过着公务员的生活，一边真正开始了他的创作生涯。1960年，27岁的齋藤榮参加“宝石趣味俱乐部”主办的短篇小说征文，以《星上的杀人案》获佳作奖；1962年，在新设的宝石中篇奖角逐中，齋藤榮以《只有女人的房间》一文获候补奖，次年，他的《梅巴尔》入选《新人二十五人集》；同年，《机密》又获第二届宝石中篇奖。齋藤榮不以此为满足，以坚韧不拔的执着向“江戸川乱步奖”进军。1963年，他的《爱与血的复活》，1965年《爱与血港》（后改名为《爱与火》）两次评为江戸川乱步候补奖。齋藤榮再接再厉，终于在1966年以《棋谱血案》荣获第十二届“江戸川乱步奖”。这六年来锲而不舍地追求，体现了齋藤榮的创作历程，也体现了他的性格。

青年时代的齋藤榮是江戸川乱步狂热的崇拜者，其后又迷上了小栗虫太郎的作品，他刻意模仿、学习、借鉴。但他终于意识到，只有创新、搞出自己独特的风格，走出自己与众不同的路才有前途。1970年，37岁的齋藤榮已步入中年，生活阅历及创作经验日臻成熟。他这时创作的《密道谋杀案》，1972年创作的《N的悲剧》、1973年创作的《日本哈姆雷特的秘密》，均以选材精明、推理缜密而超凡脱俗，受到一致好评。同期创作的《日本列岛SL谋杀案》及其他六部长篇小说，使他一步步登上推理小说创作的荣誉殿堂。

目录:

[近代传统与思想文化_下载链接1](#)

标签

长篇

林大爷推荐

日本

斋藤荣

推理

工具书

历史系专业书籍

历史

评论

这种当中完全注水，打酱油的不在场证明 实在很一般 而且这个诡计有点似曾相识

很实在的一本推理 诡计很有想法 只是略有些拖沓

[近代传统与思想文化_下载链接1](#)

书评

[近代传统与思想文化_下载链接1](#)