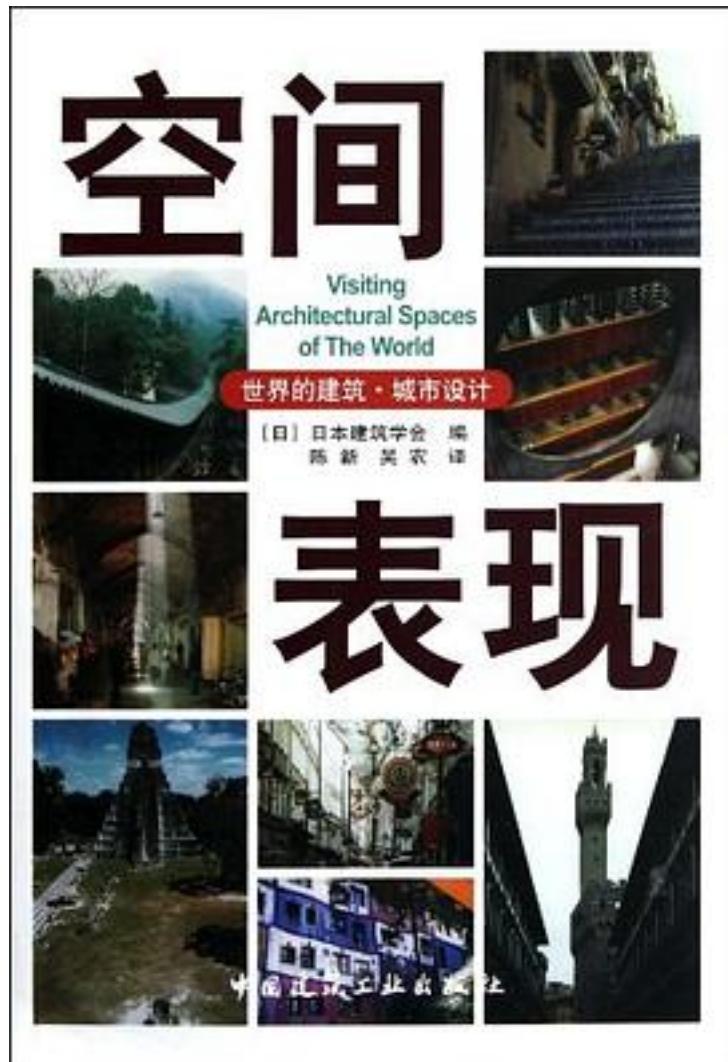


# 空间表现



[空间表现 下载链接1](#)

著者:日本建筑学会 编

出版者:

出版时间:2012-1

装帧:

isbn:9787112132447

《空间表现:世界的建筑·城市设计》从空间表现的视角解说了各种表现手法所创造出的空间魅力，全书共列出12种表现手法，在对每种表现手法进行解说之后，又列举了5~8个建筑和城市实例，为读者展示了在各个历史时期、各种信仰、自然和地理等条件下，该表现手法演绎出的生动的建筑或城市空间。可以说为我们理解这些表现手法，为我们欣赏建筑和城市的空间魅力提供了一个崭新的视角。

由于《空间表现:世界的建筑·城市设计》选取的建筑和城市实例并不全是大家所熟知的，加之相关介绍简短，因此译者建议读者在阅读时，可以收集一些与实例相关的介绍、图纸等作为参考，这样更能全面地理解书中的描述，深入地体会表现手法的运用。

另外，值得一提的是《空间表现:世界的建筑·城市设计》的目录，作为章节主题的表现手法、实例、概括实例空间特点的关键词均一目了然，有助于读者对《空间表现:世界的建筑·城市设计》进行总体理解和把握。《空间表现:世界的建筑·城市设计》是由日本建筑学会建筑规划委员会中设立的“空间研究小委员会”编写的，陈新、吴农译。

作者介绍:

目录:

[空间表现 下载链接1](#)

标签

建筑

设计

城市设计

城市

日本

表现

建筑理论

Architecture

## 评论

介绍了一些名建筑

瞄准目标的去

还成吧~

[空间表现](#) [下载链接1](#)

## 书评

[空间表现](#) [下载链接1](#)