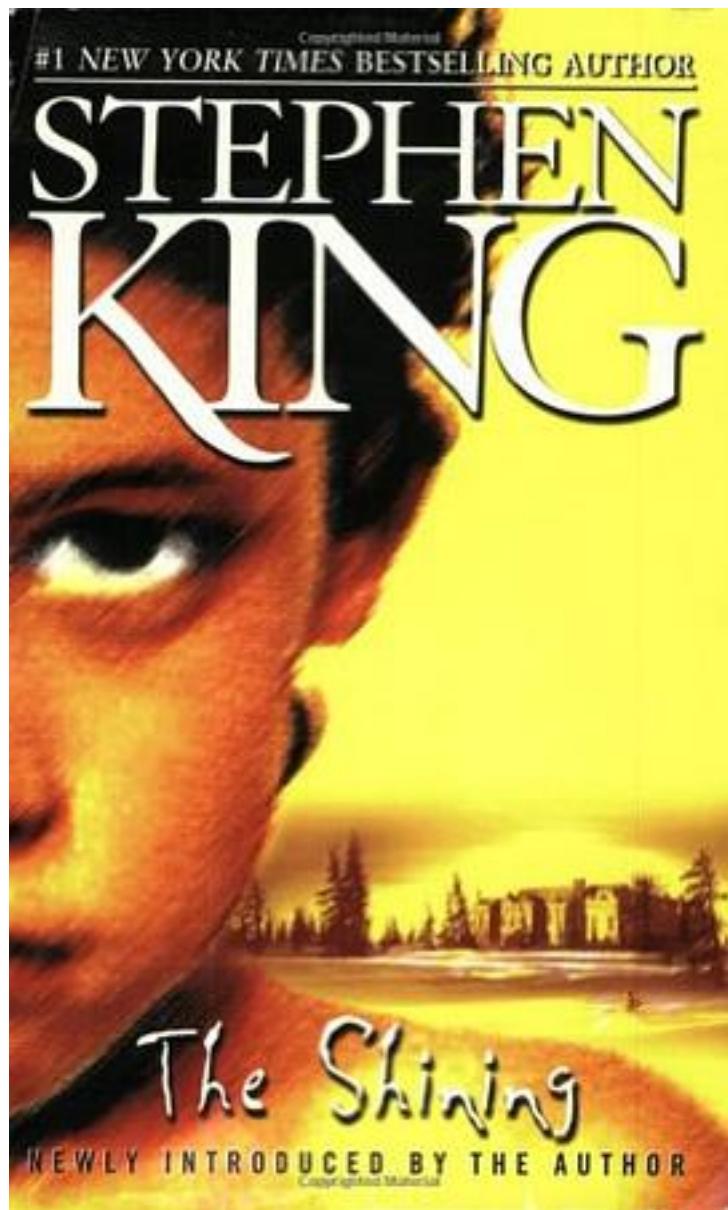


The Shining



[The Shining 下载链接1](#)

著者:[英] 斯蒂芬·金

出版者:Anchor Books

出版时间:2012-6-26

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9780307743657

Jack Torrance's new job at the Overlook Hotel is the perfect chance for a fresh start. As the off-season caretaker at the atmospheric old hotel, he'll have plenty of time to spend reconnecting with his family and working on his writing. But as the harsh winter weather sets in, the idyllic location feels ever more remote . . . and more sinister. And the only one to notice the strange and terrible forces gathering around the Overlook is Danny Torrance, a uniquely gifted five-year-old.

作者介绍:

目录:

[The Shining](#) [下载链接1](#)

标签

斯蒂芬·金

英文原版

美国

小说

惊悚

美国文学

恐怖小说

恐怖

评论

看到了12点，心情久久不能平复啊！粉了！不愧是master triller太过trilling了！大量的铺陈，对Torrence一家进入overlook之前的反复叙述对整个故事起到极大的支撑作用，使得整本书完全超出了一般恐怖小说的水准。《The Shining》对主要人物的刻画就算以审视严肃文学的眼光来看，都是上乘的。Jack Torrance让人又爱又恨，舍不得他啊！还有极出色的心理描写，看outside room217我比真正进去还害怕。Wendy去看Jack是否在pantry里的那一段，我的心真的提到嗓子眼里了，默默跟着她一起数台阶，19, 18... eyes wide open, teeth tightly clenched, truly trilled！唯一的不足可能就是结尾处理了。

十分推荐看原文

有点冗长了，不过还算动人

无论是书还是电影都值得推荐，看到晚上不敢上厕所...

一周可以看完的书拖了一个月才看完，带去旅行封面也弄皱了，心疼。从广州又带回家了又带来外省才终于看完了。
阅读之前，没有真相啊。电影和迷雾一样，把结局都改得很大。还好我没有浴缸，不然短期内是不敢用的了。。

头一次看原版，我可能用了一万年...太累了...不过原版小说比电影好看。

可怕的不是鬼神 而是被鬼神扰乱的人心 【装什么逼其实都很特么可怕

看完第一反应就是比电影刻画的好太多!!! danny才是主角 书中也完美诠释了闪灵的力量
然后jack自己本身原生家庭的trauma还有之后酗酒失控等等因素的累积
让本身就具有微弱闪灵能力的他完全被overlook控制
其实最喜欢的反而是wendy这个角色真的比电影里好太多 冷静独立
不像电影里那么神经质

感觉她极力在维持于jack的婚姻其实更像因为内心拒绝变成妈妈那样
然后感觉overlook在小说里更具有魔性 它从jack一家进门开始 就没想过让他们出去...

想看看Stephen King到底哪里好… |

电影很好地省略了大量flashback并诠释了米国乡土风，我想电影是把书里吓人的内容
全部提炼出来了所以有碎片感。

电影毁原著！！

好吧库布里克的电影还是作出了一些改变的…没想到原著如此丰满，语言也很有味道。

天呢，给爷吓死了 最爱的英文原版! 心疼杰克这家伙 希望大泥能好好长大

比电影恐怖。写女尸怼到丹尼那儿掐脖子的时候我傻了。

[The Shining 下载链接1](#)

书评

半夜看斯蒂芬·金的小说《闪灵》，不敢去厕所对着马桶撒尿，只得在房间里找个矿泉水瓶子。灯亮着直到凌晨六点才睡去。

杰克找了一份看守远望饭店的工作，带着妻子和儿子住进了这个到了冬季便会被雪封的巨大饭店之中。杰克五岁的孩子丹尼具有“闪灵”的功能，他能够读懂父母的心...

本来斯蒂芬·金的小说都是被我拿来当催眠读物的～他的书里面大量细腻平易的人物生活描写是非常没有剧情感觉的。至少我开始的时候这么认为。

因为我有喜欢的小说反反复复看的习惯，比如《沉默的羔羊》看了不下二十遍，基本熟到能背了，所以怎样也不能接受改编的电...

刊于《晶报》2011-10-30 文/陈嫣婧

随着斯蒂芬金的小说被引进得越来越多，老金开始被更多的网友们戏称是“疗伤治愈系”的，的确，除开那著名的《肖申克的救赎》，《杜马岛》、《尸骨袋》、《死光》等都常夹带着一条光明的尾巴，忠实践行着他“揭示人类灵魂深处种种美丽的和...

斯蒂芬金2003年因“继承了美国文学注意情节和气氛的伟大传统，体现出人类灵魂深处种种美丽的和悲惨的道德真相”而荣获美国国家图书奖的终身成就奖。这本书正是他的代表作之一。

又是一个关于酒店的故事。酒店这个环境本身就能生发出各种诡异的情节来。正如书中所说，“...

故事情节性绝对高，小说中不断出现在小括号里的心理活动让人身临其境
不断穿插的故事也很自然

电影我也看过，很多东西自然没法表现，读者的想象力是作者的另一种文字，这是他高明的地方 上午坐在温度一般的图书馆看完了这本书，浑身冰冷.....

我看到了很多书评！说什么不敢去厕所，说恐怖的大叫起来的！我心想：
真有这么恐怖？？？还是说他们都史提芬金的超级粉丝而夸大了其辞？
我看了这本小说，觉得并没有这么恐怖。也许真的是我文字与图像的联想能力不够？
不过呢，其中一段儿子去打开房间门的桥...

电影《闪灵》是我看过第一部根据金的小说改编的电影，之后的金之旅程有种欲罢不能的味道，部部精彩。但也许因为改编得都令人满意，让人不会期待比画面更深远的内容

，所以奇怪的是缺很少被激发去读原著（唯一读过的他的书竟然是那本半自传半写作指南的《写作这回事儿》），...

不知道美国人对于恐怖含义的理解，实际上大部分金的作品并不吓人，而是他营造气氛，刻画人性的妙笔让读者沉浸其中。

frinds里面的乔伊把这本书放在了冰箱里，因为他让这本书吓坏了！

电影版和金自己的电视剧版都很有特色，值得一看。

此书是今公开出版的第三本小说，在很大程度上成就了金在读者心目中的恐怖小说大师的地位。然而仔细看来，这本书的主人公的经历在很多细节上和作者都有重叠之处，也正因为如此，故事的人物心理和情感刻画极其细腻逼真，十分具有震慑力。和作者一样，主人公与酗酒的恶习苦苦抗争...

这本书不仅仅是恐怖小说，其实更像是作者的内心写照。斯蒂芬金在前言就提到过，其实文中的杰克，就是他自己。

这本书关于了中年男人的大部分生存智慧，那就是隐忍。

对于男性来说，年少者和年老者好像是才思最敏捷的。年少者才思敏捷，对于世界总有数不清的抱怨和期待，对于外...

喜欢恐惧感的朋友绝对要看这本《闪灵》，记得读这本书的时候还是一个人住，一般都是睡觉前看几页，发觉太失策了，看完就不敢关灯睡觉了，只能改成白天看，晚上连看到那本书的封面都会觉得害怕，那段时间有好几晚上是开灯睡觉的，真是自虐啊。

电影很出色 但书更好 实际上,他的大部分作品在被改编成电影后 都逊色不少

关键就在于 同一个故事 让别的人来写 也许会像一个忽然闪过脑海随意说出来的一样

平淡得像一杯白开水一样 但如果叙述者是金 恐惧就像一层层盖在脸上的薄纸 到最后

读者不知不觉就被恐慌淹没 ...

从未看过任何恐怖电影，因为真的很怂。这次挑战恐怖小说，是因为Stephen King太过有名，不看他的作品总觉得不应该。所以壮着胆子买来看看。不敢晚上读，就白天带去图书馆这种人多的地方，还特别另外带一本小说备用，想着如果实在害怕，就放弃，随时换其他的。结果还好，原来...

斯蒂芬·金 (Stephen King)

- 一、想当作家的话，有两件最重要的事是必须做的：多读，多写。
- 二、故事的三个要素：1.叙述。推动故事从A节点向B节点发展。2.描述。为读者创作一种可以感知的现实。3.对话。通过言语，赋予角色生命。
- 三、情境先行。然后才是角色——角色常常是扁平...

[The Shining 下载链接1](#)