

暮鼓晨鐘



[暮鼓晨鐘_下载链接1](#)

著者:許桂靈

出版者:中國評論學術出版社

出版时间:2003-7

装帧:平装

isbn:9789889725617

佛教寺院作为一个神圣空间，它与世俗空间区别何在？
本书展示在现代条件下，以贵州弘福寺为代表寺院结构、功能；解读僧尼群体宗教生活，圣俗二界经济、文化交流和互动。
本书肯定在新形势下，寺院和佛教文化的地位和作用。

作者介绍:

许桂灵，女，汉族，1971年生，福建莆田人。1996年贵州教育学院英语专业毕业，2002年贵州大学人口学专业研究生毕业，获硕士学位、现为中山大学区域文化地理博士生。发表专著有《暮鼓晨钟：佛教寺院文化人类学考察》，以及关于珠江流域地域文化论文多篇。

目录: 提要
第一章 佛教在贵州

第一节 佛教在贵州历史发展
第二节 弘福寺历史际遇

第二章 弘福寺地理环境
第一节 弘福寺自然环境与资源
第二节 弘福寺社会人文环境

第三章 弘福寺建筑文化景观
第一节 寺外建筑景观
第二节 寺院平面布局
第四章 弘福寺职能分工与管理
第一节 机构组织
第二节 职能分工
第三节 寺院运作
第五章 弘福寺经济
第一节 古代寺田
第二节 寺院经济来源
第三节 对外经济活动
第六章 弘福寺文化生态
第一节 弘福寺历史上文化生态
第二节 弘福寺文化生态现状

第七章 弘福寺僧众群体
第一节 神圣空间里的生活
第二节 僧众结构
第三节 僧尼地位
第八章 弘福寺宗教活动
第一节 佛教节日
第二节 仪轨和法事活动
第三节 对外宗教交流
第九章 结论
第一节 弘福寺文化人类学总体特征
第二节 新形势下弘福寺宗教作用
主要参考文献
附 录
一. 黔灵山弘福寺赤松和尚订的清规
二. 黔灵山弘福寺管理试行办法
三. 弘福寺藏经楼经录
后 记

• • • • • (收起)

[暮鼓晨鐘_下载链接1](#)

标签

佛教

民族志

宗教

司徒尚紀

评论

[暮鼓晨鐘_下载链接1](#)

书评

[暮鼓晨鐘_下载链接1](#)