

史上最真日本史



[史上最真日本史 下载链接1](#)

著者:樱雪丸

出版者:现代出版社

出版时间:2011-12

装帧:

isbn:9787514303858

我们为什么要读日本史？

这世界上也许再无第二个国家与我们的过去、现在和未来咬合得这么紧密。

看清“弹丸之国”为何与美、中同列当今强国前三甲，能让我们变得更强。

谈论我们的这个邻邦，说到底最好的概括也许是：一言难尽。日本怎么了？

我们一度被日本学习，曾被日本凌辱，一直在被日本超越。为什么是日本？

你想得到的日本，想不到的日本，《史上最真日本史》带你零距离贴身肉搏

作者介绍：

樱雪丸，80后人，出生于上海。曾赴日本留学数载，现任职于某日企。很早之前就开始接触日本文化，精通战国之后的中世、近代日本历史，对一些历史事件有着独特的见解，近段时间一直致力于日本历史的研究中。在日留学期间，作者留心到在日本书店中，研究中国的书籍汗牛充栋，原来信奉武士道精神的他们从来没有放松过对中国的了解研究，而在中国，由于囿于历史问题的影响，关于日本的图书种类却十分单薄。出于一种民族的责任感，作者有了这本书的创作，希望能够通过一种大众喜欢的方式，为国人普及一些日本方面的历史常识。

目录：史上最初的相扑

茶道传来

史上最初的切腹事件

号外！号外！

一切都是为了科学

第一把赌博

蝴蝶夫人--史上最初的女优

He? Who? Me?

大象，大象，你鼻子为啥那么长？

转过身来

圣诞快乐

被退学的姑娘--第一位日本小姐

猫和老鼠的那些事儿

不爱红妆爱大褂

天空是人类永远的梦想

打的的那些事儿

坐着火车唱着歌，但并没有火锅

科学家物语（上篇）

科学家物语（下篇）

记第一次民主之上篇：史上最初的政党

记第一次民主之下篇：第一次国会

老吾老及人之老，幼吾幼及人之幼

海贼王的礼物

西北地区东南部偏北地区明天晴好

沐浴熏香，玉体横陈

五谷轮回物语

文明阳光下的阴影

有美女的地方总归是好的

劳动者的英雄

上帝说，要有光

先进的也不见得就是快的
呦呦鹿鸣，我有嘉宾
女工哀歌
其实论文都是我老婆让我写的
附：史上最初系列之豆知识
· · · · · (收起)

[史上最真日本史 下载链接1](#)

标签

日本

櫻雪丸

日本の歴史

文化

历史

通俗史

社會

歷史

评论

封面丑绝！！！我爸看见这封面问我“怎么是日本军旗呢？！”我哑口无言以至于在地铁里拿出它来看都心惊胆战，总怕有爱国人士冲出来揍我一顿。从故事的挑选和行文的笔触来看，作者侃大山的功力不浅，我看着看着经常笑得浑身乱颤，不过当看到日本近代史上、尤其是明治维新后那些如雷贯耳的名字之间奇妙曲折却又藕断丝连的关系时，就不禁让我体会到那个时代的波澜壮阔。作者在书中列举了很多日本史上的第一次，从中可以鲜明地感受到这个国家西洋化的历程缩影，看到日本在近代史上的成长、崛起和失控，也让我对同时期的中国产生了更浓厚的兴趣，也再次让我确信，日本是一个值得

中国人研究、借鉴的国家。作者在字里行间提及了清末民初中日两国人士的交往，看看那个时候两国知识分子坦诚的学习和交流，也真令人对如今的冰冷外交唏嘘不已。

这位仁兄，你咋又换一出版社……这是要干啥

短文集。主要讲明治时代（极少平安、源平、战国）的小人物，及一幕幕变迁、变化的不易。心里能否接受是一回事，更重要的是，必须得舍弃些东西。外表相似，本质却是那么的不同。

其中的几篇真的是太感人了

命名为“史上最初日本史”更恰当些，因为总是介绍的第一个，第一个女优，第一次切腹。与最强系列不同的是介绍了许多幕末明初的内容，感觉明治时期的贤达不比战国时期差，尤其是泽村荣志和汤川秀树的座右铭更令我印象深刻。观日本明治时期与中国有许多相似之处，脱亚入欧的确不可取，但有很多地方值得借鉴。中国现在亟需的也是如何能避免亦步亦趋的模仿，真正有自己的东西，无论在学术，工业还是文化。

这不是历史书，是历史故事小读物

[史上最真日本史 下载链接1](#)

书评

总体来来讲，较之樱雪丸的“最强日本史”系列，这本真可谓差强人意。说起“史”，要么纪传体，要么编年体，这个算什么呢？每个章节和每个章节之间看不到什么联系。说白了，这不过是一本日本历史小故事的通俗读物而已。全书各个章节和内容是一个个没有连续性，唯一的噱头是所…

[史上最真日本史 下载链接1](#)