

# 相机女孩



[相机女孩\\_下载链接1](#)

著者:Windy Co.

出版者:北方文艺出版社

出版时间:2011-12

装帧:

isbn:9787531727620

《相机女孩:最爱拍的没事·杂货·花》内容简介:事物都会随着时间变化。所以人们才会喜欢摄影,让不断推移的时间静止。为了心爱的人制作好吃的餐点或甜点,搜集许久的可爱杂货或是充满回忆的物品,别人送的花束或是用心栽培的植物等,生活中充满了你珍爱的事物。《相机女孩:最爱拍的美食·杂货·花》汇集了将心爱的事物放在桌上拍摄,拍出漂亮的桌面写真的小秘诀。将与心爱事物共度的心情,留在照片当中,回味这永恒的一瞬间吧。

作者介绍:

Windy

Co.是个美女摄影家,平时喜欢拿着相机走走拍拍,记录下生活里的美好事物。在这本书里,作者将自己平时拍摄的经验 and 技巧分享给大家,非常适合女孩子学习参考。

目录:在本书登场的照片用语第一章 打造一个自己专属的摄影地点

为了拍出漂亮的照片,先了解光线吧 光线分为强光与弱光 让光线更柔和 用反光板补光 制作反光板吧 利用光线方向改变照片的表情 考虑光线与相机的方向

使用反光板让“逆光”成为好帮手 容易表现立体感的“斜光”、“侧光”

不容易控制的“顺光” 强烈的“逆光”可以拍出印象写真

光源和时刻将会改变光线色彩 晨昏偏红,阴影偏蓝 利用光线重现色彩的差异

在家里找出漂亮的光线吧 窗户方向和房间的位置将改变光线 找出光线条件较佳的地方 在最合适摄影时刻的地点 透过纸窗的光线并不差 使用透过毛玻璃的光线

决定自己的摄影指定席第2章 玩味时髦的造型吧 造型有多重要呢?

不要拍到多余的事物 利用留白和配色衬托主角 想象完成的照片

同一个被摄体有无限多种拍摄方法 造型的6大重点 POINT1 考虑背景的组合 POINT2

选择搭配主角的配角 POINT3 不要塞进太多配角 POINT4 试着改变角度 POINT5

在排列上花一番心思 POINT6 使用留白或裁切 桌面写真好用的小商品第3章

拍出理想照片的摄影技巧 对准想要对焦的位置 对焦的位置将会改变印象

操作合焦的位置 利用对焦锁定 即时显示拍摄可用放大对焦 对焦模式用单次对焦

左右照片的“曝光” 光圈、快门速度、ISO感光度等三项 利用曝光补偿调整亮度

让主角恢复成肉眼所见的亮度 配合自己的印象曝光补偿 不要过度提高ISO感光度

高感光度可以减轻手震,但…… 最好设定ISO感光度的上限 利用光圈控制模糊的程度

光圈优先AE是桌面写真的标准 在与被摄体之间的摄影距离下一番工夫

用广角接近呢,还是用望远远离呢? 摄影距离将改变与背景的关系

光圈与快门速度的关系 在同样的感光度下,有如跷跷板般上上下下

晃动并不一直都是坏东西 利用色彩的变化来呈现 玩一下白平衡吧

利用白平衡调整随时表现自己的色彩 色彩模式也可以改变颜色 滤镜模式让你更像专家

相机里的调整软件? 改变镜头也会改变照片 选择适合自己用途的镜头吧

各种镜头的特征 什么是换算成35mm尺寸? 明亮的镜头模糊的程度比较强

最短摄影距离与工作距离 最适合桌面写真的定焦镜头 拍摄小东西请用微距镜头

轻便的特写镜头第4章 美味料理的拍摄方法 料理照片应迅速摄影

烹调料理前先做好准备吧 试拍容器想象成品 从甜点或面包开始吧

如果是冷掉也很好吃的食材就没问题了 加上切口打造用餐的气氛

以美味的盛盘为目标吧 盛盘、留白、配色的三大要素 山形盛盘与平面盛盘

器皿与料理的平衡 考虑配色 利用装饰点缀 为料理增色的装饰

利用烹调器具烘托料理的感觉 用烹调器具让照片更有气氛 学会特写的构图

大胆地裁切看起来更美味 用构图丰富变化 拍摄各种不同的构图 范例1 烘焙甜点 范例2

贝果三明治 范例3 意大利面 范例4 主菜 范例5 盒饭 范例6 三菜一汤

料理道具大本营,东京的“合羽桥”! 第五章 可爱小物的拍摄方法 由我挑选的小东西

只要是喜欢的小东西,什么都OK 使用反光板拍出柔和的感觉 好好运用窗帘或反光板

注意玻璃或陶器的映照 小东西要注意不要过度模糊 过度模糊会使主题不够明确

表现透明感,呈现清凉的感觉 用逆光表现透亮 活用亮点 用温暖的光源摄影吧

温暖人心的烛光 范例1 手工编织的托特包 范例2 装饰品 范例3 迷你的动物 范例4 饰品

在照片中加入文字的方法第6章 美丽花朵的拍摄方法 拍摄花朵照片的创意  
从特写到整体照 利用光线使花瓣呈现柔软的感觉 巧妙地运用穿透光与反光板吧  
仔细进行曝光补偿吧 花朵容易受到亮度变化的影响 花朵应对焦于花蕊上  
有许多小花时应对焦于前方 微距摄影才能对焦于花蕊上 搭配适合花色的背景色彩  
米黄是万能色，最好再多费点心思吧 范例1 花束 范例2 盆栽 范例3 小花瓶 范例4 小花束  
用脚架防止手震 简单又方便的网络修图软件

..... [\(收起\)](#)

[相机女孩\\_下载链接1](#)

## 标签

摄影

工具书

日式摄影

日本

日系摄影

创意.设计

美食

人生自助书系

## 评论

学了一招制作简单的反光板，其他没了。

-----  
温馨小书

-----  
很直观生动，后半段都是摆拍，不太适合我。

-----  
内容不多，还算有实用意义，很适合初练手的人看，充满了浓浓的日式摄影风格，而且可能确实比较偏重于女性视角

-----  
我觉得自己是无师自通瞎折腾的25女生！哈哈！

-----  
不好看的

-----  
其实我狠后悔买这本书，看了等于没看。。

-----  
适合初学者 写得比较仔细耐心 图文并茂 不过对于专业人来说 一定不足挂齿啦  
美好的本子

-----  
C先生纪念日送给我的一本书。小清新风格

-----  
本来以为是一个女生和相机之间的心情日记之类的，结果却是拍照入门中的入门指导书  
||至于内容，只要拥有一个普通数码相机，拍照的时候花过一点心思的人都懂吧，没什么用也很无趣

-----  
一般般~单反什么 还是懒得搞 就是懒啊！

-----  
大呼上当的苦逼…

---

日系小清新风格，拍水果小食甜品，可以参考一下

---

很喜欢

---

超有用的摄影小教材，作者不愧为专门的table摄影者，很多巧思非常有启发性，可惜博客是日文看不懂TAT

---

主要是讲桌面写真摄影的！~学习帖！~对我用处不大，谁让自己是个看书名、看封面买书的大人！~

---

很实用的静物摄影书，适合初学者提升技巧。缺点是翻译得不太好。

---

这种书国内不怎么常见，至少没有制作这么精良的，一般都得翻译翻译。中国是个浮躁的国家啊，人也浮躁，编辑也浮躁，发行也浮躁，没办法呀。

---

内容很可爱，也很实用。适合少女型初学者，感觉做淘宝的也很适合。里面也有对专业用语，手段做解释，并不是照了相给你看那种，全彩页，图文并茂~

---

作者利用摄影来表达日常生活中的点点滴滴，写的通俗易懂，很多方法和物件都很容易在家里做到，实用性很强。可惜摄影专业术语的翻译还是有点不尽如人意。

---

[相机女孩\\_下载链接1](#)

## 书评

没啥大内容，可以参考，看着舒缓一下心情。看封面就知道不是什么学院派的东西。色彩啥的绝对偏日系。那个蕾丝窗帘让我很囧啊= =! 不过怎么布景啥的确实可以参考一下。书很新啦，比较跟得上时代的脚步。对器材要求也不高。

-----  
挺不错的，有趣，生动，简单 但是说iso的时候翻译为iso高了有噪声？噪点可以说成噪声？不是吧，只是貌似原文是一样的词。反正英文一样，不知道日文。总体来说挺好，我很喜欢。尤其是看了里面的照片，桌布什么的太美了！日式的就是美，好喜欢，决定自己好好来拍桌面写真试试有...

-----  
[相机女孩\\_下载链接1](#)