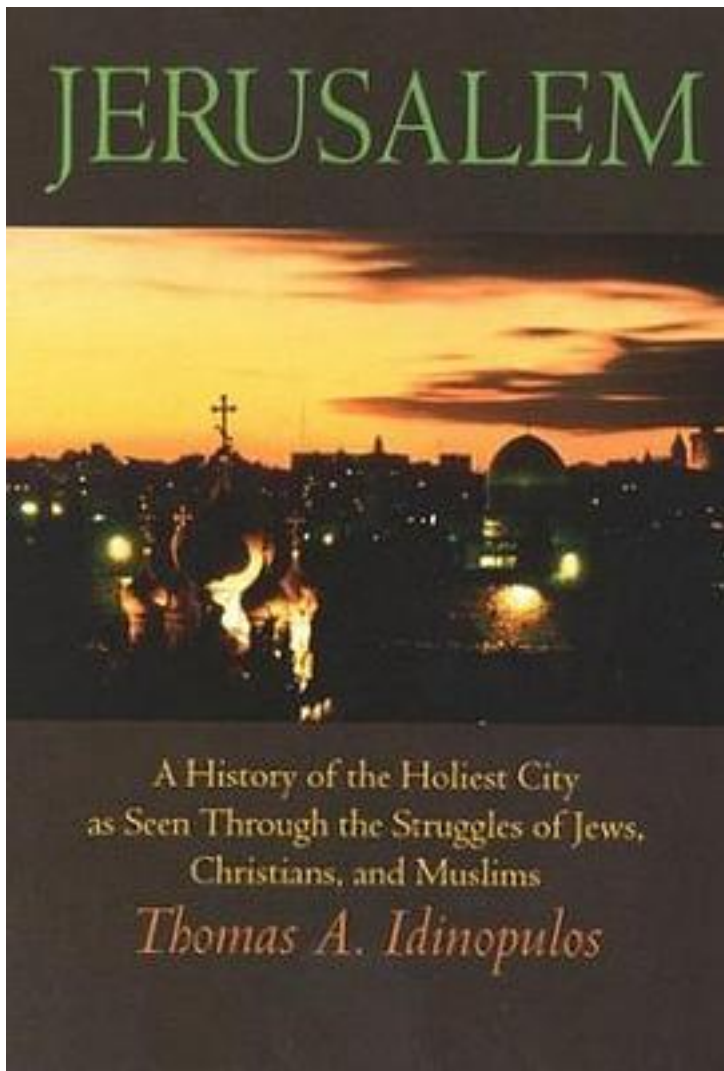


Jerusalem



[Jerusalem_下载链接1](#)

著者:Guy Delisle

出版者:Drawn and Quarterly

出版时间:2012-4-24

装帧:Hardcover

isbn:9781770460713

" Delisle's books are] some of the most effective and fully realized travel writing out there." --NPR

Acclaimed graphic memoirist Guy Delisle returns with his strongest work yet, a thoughtful and moving travelogue about life in Israel. Delisle and his family spent a year in East Jerusalem as part of his wife's work with the nongovernmental organization Doctors Without Borders. They were there for the short but brutal Gaza War, a three-week-long military strike that resulted in more than a thousand Palestinian deaths. In his interactions with the emergency medical team sent in by Doctors Without Borders, Delisle eloquently plumbs the depths of the conflict.

Some of the most moving moments in "Jerusalem "are the interactions between Delisle and Palestinian art students as they explain the motivations for their work. Interspersed with these simply told, affecting stories of suffering, Delisle deftly and often drolly recounts the quotidian: crossing checkpoints, going kosher for Passover, and befriending other stay-at-home dads with NGO-employed wives.

"Jerusalem "evinces Delisle's renewed fascination with architecture and landscape as political and apolitical, with studies of highways, villages, and olive groves recurring alongside depictions of the newly erected West Bank Barrier and illegal Israeli settlements. His drawn line is both sensitive and fair, assuming nothing and drawing everything. "Jerusalem "showcases once more Delisle's mastery of the travelogue.

作者介绍:

目录:

[Jerusalem_下载链接1](#)

标签

漫画

耶路撒冷

游记

GuyDelisle

Guy_Delisle

英语

绘本

纪实

评论

耶路撒冷无疑是最适合讨论世界主义的地点之一，但是真的要在历史与现实的仇恨和对立中说这些，又显得虚妄矫情和（反转的）西方中心。作者倒也算明白人，“年纪越大越斯多葛”，在文化猎奇中找些普世的小温馨，挺好的。

走的地方越多也越来越云淡风轻了，不过还是感觉不如 平壤 和 BURMA

我觉得这是我看过的Guy的漫画里最好看的一本，平壤我觉得有点猎奇，缅甸更关注日常生活，这本耶路撒冷还涉及了宗教争论，终于涨了姿势：原来犹太人和阿拉伯人这么不合，原来加沙这么危险，原来以色列和巴勒斯坦仇恨这么深。

“三部曲”中个人感觉最好的一本，可以当作了解巴以关系的敲门砖。

love his comics! learned so much about Israel-Palestine relation from the book

讀完反倒沒那麼想去了

本来是想去看Satrapi的Persepolis的，但是顺便看到了这本，读了一下也觉得蛮有意思的，可以了解一下巴以冲突

是了解以色列的好读物。那些厚重的历史恩怨，尖锐的矛盾冲突，错综的文化差异，经线条简单的漫画剖析解构，变得通俗家常许多。也可兼作旅行指南，各大景点的素描都颇具神韵，还附赠若干景点八卦。准备收齐这家伙的全套。

5/28-6/

因为工作可以去国外待一两年，这是我一直所期望的生活。

看了整整六年的书，喜欢作者对这片土地两个国家的爱憎分明

看了开头几页，包括封面和扉页的推荐语，觉得好可爱呀。忍不住想象作者家小朋友的经历、见识会多丰富有趣。2018年10月29日开始读。

对中东太缺少了解，读的很是一知半解。和离我们的生活更近些，但绝不是说这本书不好，只是我懒得边读边查wiki。期待再次阅读。

《you-know-nothing奶爸在东耶路撒冷的懵逼日常》一个标准的western outsider视角。好在不entitled、不patronizing、preconceived idea很少：「assuming nothing and drawing everything」。可以从quotidian details以小见大。比起Sarah Glidden，作者既没有身份包袱，也没有站队需求，都没做什么额外的文化历史功课，所以哪怕随老婆派遣的时间比Glidden的birthright trip长、接触以色列社会面广，也还是写得隔岸看花，更不要提有什么有意义的心路历程。意外的惊喜：偶尔有些laugh-out-loud humour。个别章结尾处的留白。叙事随机，却节奏很好。

Holy Holy city 之行相比深圳拖家带口不再寂寞

需要边读边查wiki，理解难度明显比<平壤>和<缅甸>大，特别是节日历史人物地区方面。这个区域的冲突无药可救了，宗教真是个麻烦的事务，将正常人的逻辑思维能力都抹

去，只剩下对理想国的飘渺憧憬和对异教徒的无情驱赶。即使升级成家庭主夫，画面里还是充斥着孤单的宅，到哪依然是个局外人。

大概因为在耶路撒冷呆的时间比深圳久，这本的故事要有意思一些，不过还是不大喜欢作者的叙事口吻，总觉得缺一点关爱。
读完之后感慨大概是，嗯好吧，来自发达国家的外派员工们其实怎样都无法走入当地人的生活圈子里，雾里看花也只是满足一下想要远观人的趣味吧。

买完读了一半儿扔那了，最近重新看了一遍。一直都喜欢guy讲故事的方式，虽然他一定是有观点的，可尽量表现的中立。这本书看完我真的不想再多看一眼，特别不适合睡前读，让你颓丧到得吃巧克力缓缓。我想说我真的很不喜欢宗教。

还行。不如北朝鲜那本好看。可能一是本身槽点较少，二是耶路撒冷还是离我们远了点。

散文式的游记漫画，一个个小的主题汇成一本书。

[Jerusalem_下载链接1](#)

书评

还行。作者观察还是一如既往犀利。画风简明扼。感觉不如北朝鲜那本好看。可能因为一是本身槽点较少，二是耶路撒冷还是离我们的生活远了点。作者还有本画深圳，一本画缅甸的。画深圳那本也比较一般，因为作者所画是90年代中期的生活，离现在时间稍嫌久远，国内情况也已改变很多了。

[Jerusalem_下载链接1](#)