

梅兰惊艳·国色吐芬芳



[梅兰惊艳·国色吐芬芳 下载链接1](#)

著者:李伶伶

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2011-11

装帧:

isbn:9787532559879

李伶伶所著的《梅兰惊艳国色吐芬芳(梅兰芳评传)》记述京剧表演艺术家、“四大名旦”之首梅兰芳一生。《梅兰惊艳国色吐芬芳(梅兰芳评传)》分“出世”、“转折”、“扬名”、“隐居”、“落幕”五部分，在把握梅一生的基础上，选择其人生经历中的重

要片段，以一个后世学者的角度来审视一个艺术大师的成长过程。此书不是史料的堆砌，更不以“奇闻异事”取胜，而是娓娓道来，既有生动的叙述，又有深刻的评论，更有作者对京剧艺术发展的思考。书后附有梅兰芳生平大事记、梅派源流谱系和研究资料索引。

作者介绍：

李伶伶

教师职业，律师资格，江苏省南京市文联签约作家，中国戏曲学院客座教授。曾获江苏省南京市委宣传部、团市委颁发的首届“南京十大青年文化新星”称号。著有《中国京剧四大名旦全传丛书》、《梅兰芳和孟小冬》、《日记的胡适》、《徐志摩·新月社》、《法界巨擘倪徵燠传》、《尚长荣传》、《周家后院：鲁迅三兄弟家事》等，曾荣获第十三届中国图书奖、第三届中国传记文学优秀作品(长篇)奖、江苏省第二届“紫金山文学奖”、1993-2003年江苏报告文学奖一等奖、第四届金陵文学奖一等奖等。

目录: 总序(谢柏梁)前言(李伶伶)
第一章 出世
一、生在梨园世家
二、“木讷”的少年时代
三、养鸽子练就了眼力
四、和大师过招
五、《玉堂春》唱红了六、四段情缘
第二章 转折
一、首赴上海一炮而红
二、二赴上海被各大戏班争抢
三、赴南通，结交实业家张謇
四、缤纷绚烂的“梅派”新戏
五、永远的经典《霸王别姬》
六、“四大名旦”排座次
七、赴日，率先将中国京剧带出国门
八、“梅宅”成了外交场所
第三章 扬名
一、冒着破产的危险赴美
二、与胡适、张彭春的友谊
三、“梅兰芳热”在美国本土
四、获“文学博士”荣誉称号
五、与好莱坞“影坛三杰”的交往
六、赴苏，“梅派”艺术上升为理论体系
七、与新加坡的不了缘
第四章 隐居
一、创办“国剧学会”
二、迁居上海创排抗战大戏
三、退避香港，蓄须明志
四、为生计卖画为生
五、重返舞台
六、和俞振飞相识相交
七、和丰子恺谈艺论史
第五章 落幕
一、做了政府官员
二、《舞台生活四十年》的诞生
三、“移步不换形”风波
四、参与戏改，重排《贵妃醉酒》
五、不顺利的入党
六、相携终身的电影生活
七、最后的《穆桂英挂帅》
八、梅花虽落香犹在
附录一 梅兰芳大事年表
附录二 梅派源流谱系
附录三 梅兰芳研究资料索引
后记(李伶伶)
• • • • • (收起)

[梅兰惊艳·国色吐芬芳 下载链接1](#)

标签

李伶伶

戏曲

工具书

传记

评论

两星半。

说的还挺全面，不过时间线略乱 看的有点累。好喜欢梅兰芳先生啊……

[梅兰惊艳 · 国色吐芬芳 下载链接1](#)

书评

[梅兰惊艳 · 国色吐芬芳 下载链接1](#)