

兰波作品全集



[兰波作品全集 下载链接1](#)

著者:[法] 阿尔蒂尔 · 兰波

出版者:作家出版社

出版时间:2012-1

装帧:精装

isbn:9787506361767

这是法兰西通灵诗人兰波的作品全集，其中包括他的全部诗歌、散文诗和部分书信、日记，是目前为止，国内翻译出版的最完整的一部兰波作品全集。诗人兰波（Arthur Rimbaud

1854-1891），一位通灵者，被称为“屡风之人”，“横空出世的一颗流星，转瞬寂灭”。他一生的诗歌创作，全部在青少年时期完成，此后便放弃了文学，投身于苦涩的流浪漂泊，死亡降临时，他年仅37岁。但是，凭着通灵慧眼，他“看见了幻觉本身”，发明了“新的花、新的星、新的肉和新的语言”，成为法国资深主义诗歌的先驱者；凭着通灵之心，他洞穿了世纪的苍茫与黑暗。他在诗歌中，揭示了残酷的真相，发现并创造了惊艳神奇的美；在生命里，以孤独的流浪与血肉之躯，撞开了世纪的黑暗大门；在人生的苦海中，犁出了一道深深的血痕。当后世的人们重新回望，才惊愕地发现，当年那个伤心的孩子，在欧洲这片阴冷的水潭里，放出了怎样“一只脆弱又如五月蝴蝶的轻舟……”本书正如这一叶轻舟、醉舟，满载着世纪之交，法兰西光怪陆离的诗歌幻梦，重新出发，向我们缓缓驶来。

作者介绍：

法国天才诗人。1854年生于夏尔维勒，1891年卒于马赛。只活了37岁。重要作品《地狱一季》。译者：王以培，1963年出生于南京。中国人民大学文学院教师。曾在中国西部及欧美地区漂泊游学十年。自2001年起，在三峡淹没区旅行、写作。主要作品：诗集《这一夜发生了什么》、《寺庙里的语言》；旅行记《转场》、《灰狗》、《游吟》；长篇小说《大钟亭》；三峡系列作品：《三峡记忆》、《白帝城》、《水位139米》、《新田白水溪》；学术作品《基督与解脱》；译著《兰波作品全集》。

目录: 兰波归来——再版序言

阿尔蒂尔·兰波

第一部／诗歌

孤儿的新年礼物

感觉

太阳与肉身

奥菲利娅

吊死鬼舞会

惩罚达尔杜夫

铁匠

乐曲声中

九二与九三年的死者

另一种形式的维纳斯

初夜

妮娜的妙答

惊呆的孩子

传奇故事

罪恶

恺撒的疯狂

冬梦

山谷睡人

绿色小酒店

狡黠的女孩

萨尔布吕肯的胜利庆典

橱柜

流浪

乌鸦

坐客

牧神的头
海关检查员
晚祷
巴黎战歌
我的小情人
蹲着
七岁诗人
巴黎狂欢节或人口剧增
被窃的心
教堂穷人
让娜—玛利亚之手
仁慈的姐妹
元音
星星在呻吟
正义者
与诗人谈花
.....

第二部 地狱一季
第三部 彩图集
第四部 圣袍下的心：一个修士的世界
第五部 爱情沙漠（残卷）
第六部 书信（1970-1891）
· · · · · (收起)

[兰波作品全集](#) [下载链接1](#)

标签

兰波

诗歌

法国

法国文学

诗

外国文学

ArthurRimbaud

评论

翻译得好不好暂且不提，从序言和附录来看译者对兰波的理解，只能说是初中生水平。五星给兰波。

相比魏尔伦，兰波是看世界的另一种方式。翻译不太好，兰波也不算我最喜欢的诗人之一（虽然我意淫过喜欢他的作品）。

极致的孤独与温柔的完美结合

“如果我想望欧洲的水，我只想望，马路上黑而冷的小水潭，到傍晚，一个满心悲伤的小孩蹲在水边，放一只脆弱得象蝴蝶般的小船。”

诗人虽然早已离我们远去，但是那些躺在书里的句子不断地跳将出来震撼着这个世界和这里的碌人。

被缪斯亲吻过人，我真是爱他

作家出版社 诗歌

他是一个十足的魔法师。

一字一句地读完这部作品集。让我念念不忘的诗人就他一个。
书皮有种其妙的香味，纸质也很喜欢。后来大学读了法语。

每本翻译过来的书大都有一篇又臭又长的译序，我是从来不看的。比起这些传奇人物的作品，我更喜欢看他们的书信日记，书信日记比他们的作品更真实。翻译不是很好，为了兰波，依然五星。

想象中的兰波在永恒中拥抱太阳，在昏黑的不幸里颤栗和呓语。《心之全蚀》里的那一幕，他在睡梦中仍然喃喃：“……on……on……”他用他的方式行走在罪恶尘世，步履不停，从此迷上兰波温柔的疯狂。“我永恒的灵魂注视着你的心
纵然黑夜孤寂，白昼如焚。”“这一切都已过去，我如今才懂得向美致敬。”

生活在别处。。。。。。天才兰波，通灵者兰波。。。。。

坏血统的小情人

生日礼物耶~

孤独的流浪男孩

兰波和洛特雷阿蒙比就好像PF和KC比，我受不了兰波，破烂。是和洛特雷阿蒙同时买的，因为他俩属于东方出版社同一套书系的，我记得我看见过“这是一个患了语言谵妄症的……这是一个比兰波更具摧毁性的人物”的时候我就醉倒了。我爱上了残酷的戏剧家。我爱上了理性的身体智慧者，酒神现象学比人更智慧

我的Blue Time已经过去。

每天睡前都要把猫拽过来，强行给她朗诵几首。18岁以后这个男孩儿再也没长大。在读他的诗的时候总觉得触到他新生胡渣的脸颊，声音也不自觉的温柔了起来。

翻译感觉很生硬，可读性一般。

诗歌部分完全读不进去，地狱一季、彩图集、圣袍下的心和爱情沙漠读了但没啥共鸣，唯有书信部分死去的兰波才在我的心里复活。

[兰波作品全集 下载链接1](#)

书评

兰波的地狱 我曾被彩虹罚下地狱， 幸福曾是我的灾难， 我的忏悔和我的蛆虫： 我的生命如此辽阔， 以致于不能仅仅献给力与美。 ——阿尔图. 兰波 (Arthur Rimbaud) 在最近出...

阿尔蒂尔·兰波 (Arthur

Rimbaud)，很少有这样的诗人——在他吟哦之前，那缄默就已经轰轰烈烈；在他涅槃之后，依然召唤着生命的牺牲和奉献。他用五年写诗，这位“被缪斯手指触过”的“七岁诗人”少负盛名，倨傲如玫瑰色的流星；他用三十七年做梦：沸腾而纷繁的意向展示着无...

我手中在读的是作家出版社2011年11月第一版的《兰波作品全集》，译者王以培，此版本为修订再版，最初的译本是由The University of Chicago Press (1996) 的双语兰波作品全集翻译过来的，参照的版本是Edition établie, présentée et annotée par Pierre Brune, 1999版的...

一百个人中有一个诗人么？没有一千个人中会有一个诗人么？没有
那亿万个人中可有一个诗人么？没有
这世上只曾经有过一个诗人，他已经死了。他的灵魂拒绝了天使的感召和撒旦的诱惑，在塞壬女妖的歌声中翩然自若的飘过海峡、山谷、沙漠、绿洲，飞过大海、天空、...

兰波，这个被缪斯的手指点化过的孩子，在十四岁便显露出惊世骇俗的诗才。这个倾其一生都在爱的天才，他在十七岁时就写下了对生命的预知：我的生命不过是温柔的疯狂。一百多年后，在一个雨过天晴的午后读起我向上帝许愿：给我一个兰波，让我好好爱。在脑海中描摹着他...

我知道的诗人不多，但我喜欢兰波。

我读过的诗歌不多，但我喜欢兰波的《地狱一季》。

兰波，作为象征派的代表，这个被称作“第一个朋克诗人”，“被缪斯的手指触碰过的孩子”，一生都在流浪，追求自由的路上颠沛流离。对一个在未到20岁就创作出了自己最伟大的作品的少...

故事的主人公是赫拉的祭司库狄普 (Kydippe)。

有一次她要去神庙参加众神举行的庆典，平时她都是乘牛车前往，不巧这天拉车的公牛放牧未归，她的两个儿子克琉比斯 (Kleobis) 和比同 (Biton) 就将自己套上了牛嚼，代替公牛拉车，把她送到了神庙。她们的母亲备受感动，恳求众神赐...

我看见混沌灰暗的大地受伤呻吟 天黑得如上帝的真丝睡袍

从地浆深处冉冉升起银白色的耀眼星辰 我伟大的诗人们就住在里边

兰波，你这个履风之子！ 谜一般的流星刺得我眼睛生疼

你的青春如此骄傲，光荣地写在远方的金叶上 上帝这个老爷子，只爱酣睡

以诗为剑，杀了他吧！ 穿上乌鸦...

炼金术士兰波——通灵者的词与物——圣言、人言与物言

词与物的内部始终维系着激烈的紧张与冲突。

词语，在亚当夏娃背叛上帝被逐出伊甸园之后开始堕落了，词与物之间的裂隙自此就没有重新的得到弥合过，其鸿沟反而是越来越大，之间的争斗是愈演愈烈。亚当夏娃是人类的始祖...

一个女人如果被天使般的情人叶芝爱上，这一辈子是很幸福的：活在诗人永生里。叶芝专注深情，不离不弃。不幸的是世界上魔鬼般的情人居多，离弃、失信；结果如何？——旧有的生活模式被打破，生活颠倒，心灵崩溃，心理与生理都会受到严重创伤。但主人公却乐此不疲。人的天性需求“...

诗读的不是很认真，因为是在一边听音乐的情况下看的，所以很多诗就囫囵吞枣地过去了（），不过还是有《感觉》、《山谷睡人》两首诗深得我意。直到读到日记体小说的时候，终于还是摘下了耳机。这篇小说让我想到乔伊斯的《一个青年艺术家的画像》，都是自传式的关于一个年轻...

人们热爱诗人，人们讨厌诗人，面对诗人的时候人们愿意把他们当做天才，当做救世主，当做通灵者，就是不会把他当人。

我，就是这么没有眼观的芸芸众生之一。真的是很难很难让我这么一个平凡的小小蚂蚁将那些言语中把人类思想里能够拥有的最最珍贵的善良、美丽和真诚表达出来的诗...

“第一位朋克诗人”、“垮掉派先驱”这个是被标注的兰波，金斯伯格说过他见过兰波的鬼魂，可能先驱有此而来。曾经在不同季节读过兰波的诗，我感觉炎热的夏天读它让我激情四起-----当七月用棍棒把青天打垮，一个个灼热的漏斗在空中挂！寒冷的冬天读它让我更加冷静， ...

关于阿尔蒂尔·兰波 TO BE HONEST我对人的兴趣的确远甚于他的诗
况且对于这个天才早夭的“通灵者”谁可以真正理解领会他所看到的“元音的颜色”
谁又可以看到那些混合了通灵幻觉烟草苦艾酒的诗文
我又如何能在五花八门的译文中抵达他们“我们看到一首糟糕的兰波的中文诗，我...

兰波吸收了古典的精华，但他始终指向未来。《太阳与肉身》开篇便呈现了一种古老的太阳神话的力量，诗人用饱含激情的笔墨描绘着众神，让我感受到了一种自然地，原始的美，诸如林地，群星，太阳，月光这样的意象让人心动。然而他说“过去的时光何以重现！——因为人类早已结束！ ...

兰波曾经是我非常喜欢非常钦慕的一个诗人，因为我觉得验之古今中外像他那样在青少年时代就可以把自己的天才生长完全了的诗人是绝少的（李贺王勃他们都还不够完全，像是一颗催生成的果实或者一片霜打了的春草）。与唯美是求但晚节不保的王尔德一样也不一样的是，兰波同样也是一...

如果那时我认识这个人 有一天他问我愿不愿一块去非洲 我会说我不愿去
你们觉得他会不会问我为什么？

相信拿到这本书的人，只要不是直男（直男也说不定）都会被封面的兰波所吸引：有的人只是单纯有副好皮囊，而兰波除了那副好皮囊，更叫人沦陷的是他那双幽蓝而深沉的眼睛，孤绝地将苍白的偶像拒之门外，他是要书写地狱、书写反福音的人。波德莱尔带领着法国的诗人掀翻了香榭丽舍...

灯光枯萎，午夜黑色的风在空中盘旋。阅读一首潜在的诗歌，四周的寒意和一种酸楚正在缓缓的渗入骨髓。远方的天空，那里有诗歌存在的幽明之所和那些被无形的枷锁禁锢的灵魂。

物质是诗人的第一重枷锁。物质和精神是永远同处在一个对立而统一的矛盾体中的。“我所有的轻蔑都...

[兰波作品全集](#) [下载链接1](#)