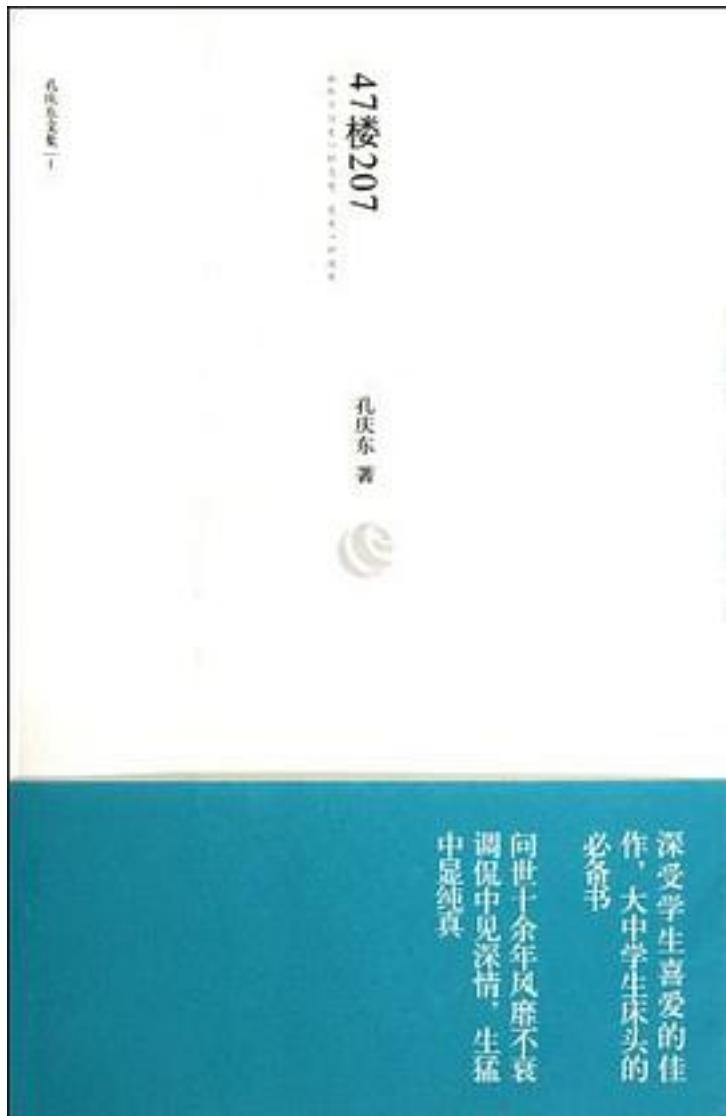


47楼207



[47楼207 下载链接1](#)

著者:孔庆东

出版者:中国文联出版公司

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787505972575

《孔庆东文集1:47楼207》以描写大学生活的《孔庆东文集1:47楼207》开篇，以描写高中生活的《遥远的高三·八》压卷，一以贯之的是幽默。可谓是“凤头”和“豹尾”，全须全尾的描画出20世纪80年代自然而率性的学生生活；荒诞的历史小传——《风流大寻呼》，挣扎着向人们展示人性的丑陋与卑劣；《高考制度之我见》、《灵魂工作者还能逮着老鼠吗？》、《躁热的美神执著》等充满忿忿不平的呐喊，呼吁人们去体味现世，回溯历史。

作者理性而又敏感地思索着人生、关注着世态，荒诞中肩着责任，幽默中透着冷峻，充满智慧的侠气，读之酣畅淋漓，过瘾至极。

当我们十来个弟兄“保甲连坐”般拥挤在他那间斗大的宿舍里时，一片黑乎乎的身影在墙上漫涌着。常常是这边正谈着天底下最高雅清玄的问题，那边突然杯翻壶仰，刹那间造就了几位诗（湿）人。梁遇春在《猫狗》这篇散文中说，上海是一条狗，北京是一只猫。我颇有同感。我不喜欢狗的凶恶、狗的势利、狗的钻营和务实。我喜欢具有艺术气质的猫。然而，猫以它的娴静优雅、以它的慵懒娇媚，悄悄腐蚀着我，以致我丧失时间感，在一种“垂帘不卷留香久”的微醺中，同时忘却了自我和存在。

作者介绍：

孔庆东，人称“北大醉侠”，北京大学中文系教授。1983年自哈尔滨考入北京大学中文系，后师从钱理群、严家炎先生攻读硕士、博士。曾被评为“北大十佳教师”之首。十余年来，孔庆东先后写出当下中国罕见的酣畅淋漓、嬉笑怒骂的痛快文字，为当今影响最大的思想者之一。其《47楼207》、《笑书神侠》、《干夫所指》、《口号万岁》等书一直畅销不衰。

目录: 第一辑 野腔无调

47楼207
北大情事
四院诗社成立宣言
燕园梦录
风流大寻呼
看月
咋教育孩子
腐败的旧体诗
厨师与餐师
燕园血
聪明人和傻子和奴才
新加坡印象
第二辑 指鹿为马
蔡元培的矛盾
庄严的荒诞
森平的悲剧
生命失败的微妙
第三种人的杂音
大雅不是俗
也有风雅也有俗
也无风雅也无俗
无我之根
王瑶先生学术精神的启发
.....

第三辑 华山混剑
第四辑 艺苑走笔
第五辑 道貌岸然
· · · · · (收起)

[47楼207 下载链接1](#)

标签

孔庆东

知识分子的反省

好玩的书

随笔

文化

孔慶東

生活

有点搞头

评论

语言 不错。

诙谐善虐的孔庆东最大的贡献就是发明了易子而仕这个词语！

前面还挺好看的越看越看不下去

好看！最喜欢的是那遥远的高三八班

读完之后就是觉得书名那篇文章还不错~

教授出书容易

胡侃一通！失望至极！

最有影响力的思想者之一？？？挺失望的，除了开头和结尾的两篇回忆录其他文章实在没什么感觉。

为了尽快推广普通话，应该把南方人统统枪毙。第一篇和武侠部分非常精彩，后面的略显无味。

文章皆作者一时之思想闪光，但不是篇篇精彩的那种，夸的有些过了～

恶心

只读了同名文章 还比较有意思

孔庆东的文笔很有武侠风范。深刻又搞笑，生猛又鲜活。看到豆瓣上给的分数并不高啊

。哎，我是北大的脑残粉。

在高中刘洁老师读过其中一篇当时读了帮她判卷子的时候问了几个问题现在都还记得
进来又读了一遍感觉体系又把自己碾碎了依旧想问同样的问题
记得当初问她易子而食和易子而仕之类的问题却悄然都发生了

因为高二那年一顿挣扎，我没有走上学文这条不归路，所以最后终究成了个还算正常的
伪文艺青年，加上当初我纠结上北大还是上清华，最终发现自己想太多了，所以其实这
本书找不到神马共鸣...直到“遥远的高三·八”这章，我发现，这本书的精华在最后
啊！哈哈哈哈，高中老师都是孙悟空派来的豆b吧，笑屎我了，分享给别人，居然被鄙
视说笑点低...我也真是醉了。

孔庆东算是文学批评家吧，这本书里的评论还是不错的，可是作的那几篇实验性质的小
说什么都没写明白就没下文了，深深感觉这是功力不够啊。媒体也大肆吹捧，什么中国的
马克吐温，钱钟书以来真正的幽默，你大爷的，钱钟书才瞧不上马克吐温呢，那些媒
体从业人士回去充充电再来丢人吧。

每个人心里都有一个北大

吹捧他自己和调侃他同学的故事写得挺逗。说钱理群是侠之大者，说张颐武是混元霹雳
手……上至毛泽东的“春来我不先张口，哪个虫儿敢作声”，下至某女生宿舍下水道发
现的几十个避孕套。消遣解闷的一本书，自诩精英的读者没必要看。

嬉笑怒骂皆文章，还是写出了一点校园本色的，也许我就快住进47楼了呢

[47楼207 下载链接1](#)

书评

<http://prepare.blogbus.com/logs/7826894.html>

半年前的某日深夜2点多，我在网上读《47楼207》这篇小文，差点没笑抽了，真真地拍案叫绝：这个作者真他妈太有才了！肚子里能有这么多的故事，而又能把这些日常琐事写得如此的妙趣横生，在结尾处又深情款款，叙及真情与回忆，感...

今天又回顾了一遍，孔庆东的《遥远的高三·八》。一个字形容就是“爽”！差点没把我笑抽。

这北大醉侠的高三·八，我前前后后读过三遍。第一次是在高中时期，在学校的图书馆里，翻到了这篇。于是一气呵成，通篇读下来，把自己乐个底朝天。第二次是在大学里，借到了孔...

孔庆东的《47楼207》是一篇精彩的文章，以至于他的第一本文集用文章的名字做了书名。正是这篇文章让我下定决心在羞涩的囊中掏出可怜的零钱，买下了这本书。《47楼207》写的是作者读博士时宿舍中的人物种种，写得风趣幽默，妙语迭出，读罢仍让人意犹未尽，是我看过所有回忆学生...

北大醉侠的胡言乱语

“草原部落”黑马文丛主编贺雄飞先生称《47楼207》一书的作者孔庆东“这厮的文章不仅生动有趣，而且愤世嫉俗，尤其是在《北大往事》中写了那篇有名的‘47楼207’后，其文不胫而走，传媒称之为‘继钱钟书以来真正的幽默’，学界...

个人觉得，那一篇同书名的文章是全书最出采的一篇，确实值得一读，也能见到才情。但是，全书整体观阅，有些文章写的真是无味，且有凑数之嫌，甚至怀疑某些是不是他应景的学生论文。况此一篇，才情为才子之才，距离大师级，还差的远。反正这书，我看了一遍，不想看第二遍。

怪。老孔的书仿佛看得人大多都是从207开始的，
几篇文字讲理的，说事的之间感觉不一样，
还是咋说得好些，想起来在凤凰上今年暑期搞的一个节目
说史上香港的大学好还是北大好，这老孔真是夫子之后
给人说傻了，后得闻此书，阅之。算是和大家对个话，见个熟。

不过而而。

曾闻孔庆东大名，多褒扬之词，便以为又是位才人，颇有值得欣赏之处。后来在“百家讲坛”上见之，竟着一兰丝绸唐装上架一五大粗鄙不正规的板头，五官虽正但与街上小工无异。目光呆滞无神。倘若穿一普通的衫也罢，可穿上了唐装，竟有了装风雅之嫌。此厮虽为中文博士生...

网龄说长不长，说短不长，可刚上网那会儿光顾着玩传奇了，沉迷在当沙巴克老大的世界里不可自拔。等我开始喜欢博客时，当年明月已经快把《明朝那些事儿》连载完了，所以我对孔庆东先生的了解，起始于他已经疯了，成天乱咬人的阶段了。
我非黑即白的缺点很严重，看待事物不够客...

知道孔庆东和他的这本名著始于高一，这些得益于我语文老师的力荐：老师很喜欢这本书里面的文章，于是在一个晚自习上，老师用他那独有的阎氏幽默为我们朗诵了47楼207和遥远的高三.八这两篇美文，文章固有的优美加上老师的朗诵，深深的影响了我的高中生活并记起来我对于美丽大...

我是本着学习的精神看了这本书。不过实际的结果却不像最初设想的那么好。
我知道这教授爱骂人，不过我还真就不怕得罪人，我是个不怕被狗咬的人。大胆的说说读后感吧。
你说搞笑吧，我实在不知道有什么可以值得笑的地方。或者这么说吧，你要玩幽默，就痛痛快快的给读者献上愉...

高中时语文老师给我们念过一段本书的开篇，也就是拿来做书名的这篇。全班一起爆笑的场景仿佛就在眼前。当时觉得太搞笑太好玩了，不愧是有才的大学生就是会玩。对我们这些在学校天天埋头苦逼着的高中生来说，课上听听这些真是个难得的调剂，也使我们对自以为的脱离苦海后的日子...

好精彩，每个人都特色分明，妙趣横生！第一段就很搞笑：“北大往事”，本来是我计划中的一部长篇的名字现在忽然有人以此为名编一本书，那我的长篇将来出版时拟改名为《狗日的北大》以表示我对北大无法言说的无限挚爱。当然，也可以叫《挨千刀的北大》或《老不死的北大》我先...

多看限免的一本书，因为早听过此人之名就下来看看。看第一篇《47楼207》觉得作者甚是有才，语言风趣，特别是里面那些打油诗，很是能博人会心一笑，还感慨找到一部不错的书看。看了一半，才不能不承认，这位大哥也只适合写点小故事，逗人一乐，里面的评论性的文字却是不...

孔庆东有三大作用：北大、哈三中、评点金庸。

这本书其实是一本合集，书名的《47楼207》是其中的名篇，位列全书第一篇，讲的是其当年住在北大的宿舍往事。最后一篇（除后记外）是《遥远的高三八》，讲的是他的高中哈三中他所在的高三八班文科班的一众师生。书的中部收录了他点...

总有人想算革命的账，从完全否定“文化大革命”，到否定土地革命、国民革命、文学革命，只是还没有人敢公然否定民族革命。事后的诸葛亮正越来越多。他们指点着革命的背影胡说假如不革命就会如何如何好，假如当初不那么激进，再保守点、再中庸点，今天该是多灿烂。这些糊涂...

如果只了解他的近况，你绝对不会翻看他的旧作，其实蛮有阅读激情的体验的，47楼207甚至都影响过韩寒，他的内力可以从这本看似小说，其实是小集子看出来，其才情的喷涂仿佛只有妖孽中的冯唐祭出秋水的眼神才能压的住，所以一个人不代表从前，而从前也不能决定以后他会走什...

这本也是当年看过的书，但是这次再看，似乎不是当年的样子和当年的味道。这本书已离我们算是久远，所以看看颇能体察出当年的那些味道和流行。这本杂集，是老孔的成名之作，当年的孔和尚尚不是现在这般“哗众取宠”，写的是真性情，回忆也是朴实却真情流露。老孔有很强的北大情...

《47楼207》是孔庆东作品中一部块头不大，却分量不小的作品。“它以描写大学生活的《47楼207》开篇，以描写高中生活的《遥远的高三·八》压卷，一以贯之的是幽默，可谓是‘凤头’、‘豹尾’”，而中间那若干篇便是有名的“猪肚”。先来说风雅方面，的确可说是一位“儒雅君子...

[47楼207 下载链接1](#)