

# 野蛮夜歌



这是廖伟棠二〇〇三年至二〇一〇年的诗作精选集，代表了他所有写作中最极致的追求。既有继续浪游不息的流离体验，也有介入现实甚深的状哭怒悲，语言追寻古典议语的脉络，演变出实验的长诗歌行。其思其诗，其明其幻，皆鲜活酣畅，如图瓦人唱呼麦及歌于旷野。

金城出版社

[野蛮夜歌\\_下载链接1](#)

著者:廖伟棠

出版者:金城出版社

出版时间:2011-12

装帧:精装

isbn:9787515501505

伟棠一向以行动、诗歌和影像介入历史与现实，让我们知道文艺如何成为一种抵抗力量，成为盛世中的抒情危言。

——张铁志

这是廖伟棠2003年至2010年的诗作精选集，代表了他所有写作中最极致的追求。既有继续浪游不居的流离体验，也有介入现实甚深的歌哭怒悲，语言追寻古典汉语的脉络，演变出实验的长短歌行。其思其诗，其明其幻，皆鲜活酣畅，如图瓦人唱呼麦夜歌于旷野。

作者介绍：

廖伟棠，1975年出生于广东，后移居香港，曾在北京生活5年，现为自由作家、摄影师。曾获香港青年文学奖，香港中文文学奖，台湾中国时报文学奖，联合报文学奖，联合文学小说新人奖，马来西亚花踪世界华文小说奖、创世纪诗奖及香港文学双年奖。曾出版诗集《永夜》《随着鱼们下沉》《花园的角落，或角落的花园》《手风琴里的浪游》《波希米亚行路谣》《苦天使》《少年游》《黑雨将至》《和幽灵一起的香港漫游》，散文集《衣锦夜行》，摄影及杂文集《波希米亚中国》（合著）、《我们从此撤离，只留下光》《波希香港·嬉皮中国》，摄影集《孤独的中国》《巴黎无题剧照》《我属猫》，小说集《十八条小巷的战争游戏》等。

目录:	男烧衣	002
	女烧衣	005
	三岔口	007
	寄巴西	009
	雪中忆台湾行脚	012
	洗兵雨	015
	春夜慢	018
	东北流人信稿	021
	二龙山	024
	小九路中巴	026
	718路公车	028
	T18次火车	032
	纵虎	034
	阴雨山	037
	读近代诗	039
	生日诗	041
	岁暮寄马骅	042
	雪的教育	045
	听得白驹荣《客途秋恨》	047
	窗前树	049
	给猫儿小白	053
	澜沧江	055
	凉风左右至	056
	夜行兽	061
	冬日狂书寄西藏诸友	064
	冬夜口占猫诗一首	066
	春夜又占猫诗一首	068
	安东尼奥尼，安东尼奥尼！	070
	除夕夜梦周氏兄弟	073
	一年的最后一天	075
	春光曲	078

- 仁波切 081  
夏河晨起见积雪满山 083  
空中人 085  
六月流人歌 086  
凌晨读诗，忆切·格瓦拉 089  
北京倒数第5天 091  
何时我再度造访这个星球 092  
故都夜话 094  
野蛮夜歌 101  
雾中作 103  
有人在火焰里捉迷藏 105  
孙悟空 107  
岁暮又寄马骅 109  
凌晨4点 111  
春天的现实主义劳动者 113  
巴黎暴动歌谣 115  
读三十年代《良友》画报 118  
白钻石 120  
西伯利亚 122  
蒙克 124  
乌兰巴托 126  
在和平时期 128  
论神秘 138  
忠州 141  
重庆 143  
忆路上人 145  
病中观时局图 147  
论真相 149  
最好的时光 151  
晨曲 154  
梦中读瞿秋白，忽忆马骅 156  
另一半 158  
三峡好人 159  
原野 162  
听戴女士歌唱 164  
达摩山下赠达摩流浪者 166  
夜机上读陈三立先生传 170  
左派夜争 171  
我是一截短钝的黑炭 172  
一身醉马蹄的踏印 174  
于北京观林怀民《挽歌》 175  
北京观林怀民《水月》 178  
皇后码头歌谣 181  
鹿鸣街 183  
顺化 186  
美山 189  
写给切的饮歌 190  
大风夜读书，水银柱不断下降 191  
我的北京 195  
拟鲍照登大雷岸与妹书 197  
2008—2010  
夜雾马车曲 202  
十四行 205  
野蛮夜歌·重读金史 207

- 寄梦中的阿兰·罗伯-格里耶 209  
野蛮夜歌·坛城 213  
拉萨来信 215  
读新兴县志 217  
野蛮夜歌·杀劫 220  
鹿苑 222  
蜀道难 225  
过珠海 227  
野蛮夜歌·忆南明 230  
旋风 232  
小祷文 234  
忆江南 237  
给疏影的生日诗 239  
灰心谣 241  
签名 243  
听得吴咏梅《叹五更》 245  
一年的最后一天 248  
2008—2010  
达维什的名单：为加沙而作 250  
夜中国 252  
自题冬日涧边小照 254  
野蛮夜歌·雪乡 257  
我们全职去死亡 259  
献诗 261  
小城英雄传 263  
寄云幻主人 266  
夜成都赋 268  
重访杜甫草堂 270  
出蜀记 271  
清明梦 273  
荒腔 275  
致夜树 277  
卢浮宫埃及女像 278  
录鬼簿·海子 280  
录鬼簿·骆一禾 282  
录鬼簿·你 284  
一个疲惫者的四首颂歌 286  
一九六七，五四遗事 289  
心脏 291  
秋声辞 292  
写给珠三角的骊歌 294  
写给砂井田1的绝句 295  
广州夜访艾先生 297  
圣诞节，或黑童话 299  
宇宙大苦行诗 302  
忆三十年前山居 306  
给J.D.的最后一封信 309  
焰火戏 311  
晨歌三种 313  
重过十里堡 315  
云上的中国 318  
内坜过路人 320  
一个藏语爱情故事 323  
影的告别 324

这样的战士 326  
北京五月谣 327  
1935年6月18日，瞿秋白致鲁迅 330  
1974年，霓君致朱湘 332  
1945年8月29日，郁达夫致王映霞 334  
惠州到深圳的夜车 336  
战废品 338  
纪念一位我素未谋面的诗人 340  
台北访商禽先生不遇 342  
雨烧衣 344  
苏州街骊歌 347  
反秋声赋 349  
听姚公白先生古琴 352  
重阳后忆板樟山 353  
自深处De Profunclis 354  
缅甸之忆 362  
夜巡山 363  
金瓜石风雨中梦北京 365  
生日重读《神曲》第一歌 368  
· · · · · (收起)

[野蛮夜歌](#) [下载链接1](#)

## 标签

廖伟棠

诗歌

香港

诗

文学

中国文学

诗集

廖伟棠

## 评论

江湖块垒浇不尽，销夜还需廖伟棠

-----  
比较无奈，读出了仓央嘉措…

-----  
明明是书袋气息的诗作，偏偏要有一个挂着野蛮二字的题目。

-----  
活着的诗人里目前我最喜欢的

-----  
要是选料精一些，完全可以再提升一个档次

-----  
因为「今夜，我的嗓音是一列被截停的火车，你的名字是俄罗斯漫长的国境线」这句而爱上。

-----  
感觉有姜夔的味道。

-----  
早月前在书店拿起又放心 站着翻看若干遍 总又放下 此君不喜董桥 我却反之  
近日又翻看 还是入了一本 看罢男烧衣 女烧衣 三岔口 果觉得读诗还是心静气闲有味道

-----  
很喜欢，可能是因为与我本人气质相近的缘故。自我放逐、黑夜、漫长的徒步行走、神话、死亡、荒野、无人之境，这些意象都是共通的

一条铁路我白天修起，黑夜便有人来将它偷去。

刺痛现实的诗，用诗刺伤自己。靠！为什么我这本封面没有那副简笔画。

今年读到最好的诗。另买一册送他。

真心觉得写的不怎么样

如果我吹起笛子像一个男孩在哭泣你会带我走吗？

.....

翻開第一首就決定買下。對不瞭解的作者和作品，唯一溝通的橋樑就是眼緣（但絕不止於這一處感官）。字字深入我心，猶在今日。“燒我罷。善男子/老成了一座新城。”“萬般問，都是恨/走過俏警、議員、刀馬旦/全不是舊情人……”“飛機起落、你的好世界還在/這赤條條乾淨身、悲傷世界還在”

！

2012.03.26. 南京至襄陽途中

我是疯了才来读诗集

本人喜欢

[野蛮夜歌 下载链接1](#)

书评

[野蛮夜歌 下载链接1](#)