

野蛮夜歌



[野蛮夜歌_下载链接1](#)

著者:廖伟棠

出版者:金城出版社

出版时间:2011-12

装帧:精装

isbn:9787515501505

伟棠一向以行动、诗歌和影像介入历史与现实，让我们知道文艺如何成为一种抵抗力量，成为盛世中的抒情危言。

——张铁志

这是廖伟棠2003年至2010年的诗作精选集，代表了他所有写作中最极致的追求。既有继续浪游不居的流离体验，也有介入现实甚深的歌哭怒悲，语言追寻古典汉语的脉络，演变出实验的长短歌行。其思其诗，其明其幻，皆鲜活酣畅，如图瓦人唱呼麦夜歌于旷野。

作者介绍:

廖伟棠，1975年出生于广东，后移居香港，曾在北京生活5年，现为自由作家、摄影师。曾获香港青年文学奖，香港中文文学奖，台湾中国时报文学奖，联合报文学奖，联合文学小说新人奖，马来西亚花踪世界华文小说奖、创世纪诗奖及香港文学双年奖。曾出版诗集《永夜》《随着鱼们下沉》《花园的角落，或角落的花园》《手风琴里的浪游》《波希米亚行路谣》《苦天使》《少年游》《黑雨将至》《和幽灵一起的香港漫游》，散文集《衣锦夜行》，摄影及杂文集《波希米亚中国》（合著）、《我们从此撤离，只留下光》《波希香港.嬉皮中国》，摄影集《孤独的中国》《巴黎无题剧照》《我属猫》，小说集《十八条小巷的战争游戏》等。

目录: 男烧衣 002

女烧衣 005

三岔口 007

寄巴西 009

雪中忆台湾行脚 012

洗兵雨 015

春夜慢 018

东北流人信稿 021

二龙山 024

小九路中巴 026

718 路公交车 028

T18 次火车 032

纵虎 034

阴雨山 037

读近代诗 039

生日诗 041

岁暮寄马骅 042

雪的教育 045

听得白驹荣《客途秋恨》 047

窗前树 049

给猫儿小白 053

澜沧江 055

凉风左右至 056

夜行兽 061

冬日狂书寄西藏诸友 064

冬夜口占猫诗一首 066

春夜又占猫诗一首 068

安东尼奥尼，安东尼奥尼！ 070

除夕夜梦周氏兄弟 073

一年的最后一天 075

春光曲 078

仁波切 081
夏河晨起见积雪满山 083
空中人 085
六月流人歌 086
凌晨读诗，忆切·格瓦拉 089
北京倒数第5天 091
何时我再度造访这个星球 092
故都夜话 094
野蛮夜歌 101
雾中作 103
有人在火焰里捉迷藏 105
孙悟空 107
岁暮又寄马骝 109
凌晨4点 111
春天的现实主义劳动者 113
巴黎暴动歌谣 115
读三十年代《良友》画报 118
白钻石 120
西伯利亚 122
蒙克 124
乌兰巴托 126
在和平时期 128
论神秘 138
忠州 141
重庆 143
忆路上人 145
病中观时局图 147
论真相 149
最好的时光 151
晨曲 154
梦中读瞿秋白，忽忆马骝 156
另一半 158
三峡好人 159
原野 162
听戴女士歌唱 164
达摩山下赠达摩流浪者 166
夜机上读陈三立先生传 170
左派夜争 171
我是一截短钝的黑炭 172
一身醉马蹄的踏印 174
于北京观林怀民《挽歌》 175
北京观林怀民《水月》 178
皇后码头歌谣 181
鹿鸣街 183
顺化 186
美山 189
写给切的饮歌 190
大风夜读书，水银柱不断下降 191
我的北京 195
拟鲍照登大雷岸与妹书 197
2008—2010
夜雾马车曲 202
十四行 205
野蛮夜歌·重读金史 207

寄梦中的阿兰·罗伯-格里耶 209
野蛮夜歌·坛城 213
拉萨来信 215
读新兴县志 217
野蛮夜歌·杀劫 220
鹿苑 222
蜀道难 225
过珠海 227
野蛮夜歌·忆南明 230
旋风 232
小祷文 234
忆江南 237
给疏影的生日诗 239
灰心谣 241
签名 243
听得吴咏梅《叹五更》 245
一年的最后一天 248
2008—2010
达维什的名单：为加沙而作 250
夜中国 252
自题冬日涧边小照 254
野蛮夜歌·雪乡 257
我们全职去死亡 259
献诗 261
小城英雄传 263
寄云幻主人 266
夜成都赋 268
重访杜甫草堂 270
出蜀记 271
清明梦 273
荒腔 275
致夜树 277
卢浮宫埃及女像 278
录鬼簿·海子 280
录鬼簿·骆一禾 282
录鬼簿·你 284
一个疲惫者的四首颂歌 286
一九六七，五四遗事 289
心脏 291
秋声辞 292
写给珠三角的骊歌 294
写给砂井田1的绝句 295
广州夜访艾先生 297
圣诞书，或黑童话 299
宇宙大苦行诗 302
忆三十年前山居 306
给J.D.的最后一封信 309
焰火戏 311
晨歌三种 313
重过十里堡 315
云上的中国 318
内坳过路人 320
一个藏语爱情故事 323
影的告别 324

这样的战士 326
北京五月谣 327
1935 年6 月18 日，瞿秋白致鲁迅 330
1974 年，霓君致朱湘 332
1945 年8 月29 日，郁达夫致王映霞 334
惠州到深圳的夜车 336
战废品 338
纪念一位我素未谋面的诗人 340
台北访商禽先生不遇 342
雨烧衣 344
苏州街骊歌 347
反秋声赋 349
听姚公白先生古琴 352
重阳后忆板樟山 353
自深处De Profundis 354
缅甸之忆 362
夜巡山 363
金瓜石风雨中梦北京 365
生日重读《神曲》第一歌 368
· · · · · (收起)

[野蛮夜歌_下载链接1](#)

标签

廖伟棠

诗歌

香港

诗

文学

中国文学

诗集

廖偉棠

评论

江湖块垒浇不尽，销夜还需廖伟棠

比较无奈，读出了仓央嘉措…

明明是书袋气息的诗作，偏偏要有一个挂着野蛮二字的题目。

活着的诗人里目前我最喜欢的

要是选料精一些，完全可以再提升一个档次

因为「今夜，我的嗓音是一列被截停的火车，你的名字是俄罗斯漫长的国境线」这句而爱上。

感觉有姜夔的味道。

早月前在书店拿起又放心 站着翻看若干遍 总又放下 此君不喜董桥 我却反之
近日又翻看 还是入了一本 看罢男烧衣 女烧衣 三岔口 果觉得读诗还是心静气闲有味道

很喜欢，可能是因为与我本人气质相近的缘故。自我放逐、黑夜、漫长的徒步行走、神话、死亡、荒野、无人之境，这些意象都是共通的

一条铁路我白天修起，黑夜便有人来将它偷去。

刺痛现实的诗，用诗刺伤自己。靠！为什么我这本封面没有那副简笔画。

今年读到最好的诗。另买一册送他。

真心觉得写的不怎么样

如果我吹起笛子像一个男孩在哭泣你会带我走吗？

.....

翻開第一首就決定買下。對不瞭解的作者和作品，唯一溝通的橋樑就是眼緣（但絕不止於這一處感官）。字字深入我心，猶在今日。"燒我罷。善男子/老成了一座新城。" "萬般問，都是恨/走過俏警、議員、刀馬旦/全不是舊情人…" "飛機起落、你的好世界還在/這赤條條乾淨身、悲傷世界還在"

！

2012.03.26. 南京至襄陽途中

我是疯了才来读诗集

本人喜欢

[野蛮夜歌_下载链接1_](#)

书评

[野蛮夜歌_下载链接1_](#)