

# 漂亮朋友



[漂亮朋友\\_下载链接1](#)

著者:[法] 居伊·德·莫泊桑

出版者:人民文学出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787020087204

十九世纪末的巴黎如同一场假面舞会，成功青睐道貌岸然之徒。法国驻阿尔及利亚殖民军的下级军官杜洛华在退伍后只身来到巴黎，经友人介绍进入《法兰西生活报》当记者，从此开始了他的冒险之旅。他依仗自己漂亮的外貌和取悦女人的手段，将权力、财富和名望逐一收入囊中。

小说通过描写一个寡廉鲜耻的恶棍杜洛华在短时期内飞黄腾达的经历，深刻揭示了法兰西第三共和国的政治、经济复杂现象和殖民主义战争政策，堪称十九世纪末法国社会的一幅生动的历史画卷。

作者介绍:

居·德·莫泊桑 (Guy de Maupassant, 1850—1893)，生于法国一个没落的贵族家庭。一八七〇年普法战争爆发，莫泊桑应征入伍。战争结束后，他回到巴黎，先后就职于海军部和教育部，业余开始从事文学创作，并得益于文学大师福楼拜的教诲。一八八〇年，莫泊桑发表了成名作《羊脂球》，文学生涯自此开始。

莫泊桑是十九世纪后半期法国优秀的批判现实主义作家，屠格涅夫认为他是十九世纪末法国文坛上“最卓越的天才”，与契诃夫、欧·亨利并列世界三大短篇小说巨匠。他一生创作了六部长篇小说和三百多篇短篇小说。其主要作品有《我的叔叔于勒》（1883）、《一生》（1883）、《项链》（1884）和《漂亮朋友》（1885）等。

目录:

[漂亮朋友\\_下载链接1\\_](#)

标签

莫泊桑

法国

外国文学

小说

讽刺

法国文学

名著

经典

评论

靠 美女帅哥就是好混 人生而不平等啊

-----

莫泊桑的讽刺非常够力度。

-----  
不愧是高中时代最爱的莫泊桑，360页一天看完！目标飞黄腾达，出生贫贱的美男子傍着贵妇爬社会的情节与《红与黑》类似，但杜洛华与于连却不是一个物种的。卑鄙是卑鄙者的通行证，杜洛华发达了；崇高是崇高者的墓志铭，于连死了。司汤达与莫泊桑都是愤世嫉俗者，都厌恶世俗的卑劣。但司汤达至少还信仰爱情，莫泊桑则一怀疑到底，什么都不信了。莫泊桑的黑暗是彻底的，他最终的结局恐怕也只有精神病院了。

-----  
专业软饭男的一生 大概是后来种马小说的老祖宗吧 不怎么喜欢 讽刺太过辛辣 总让人觉得愤世嫉俗

-----  
一个漂亮的痞子在巴黎的发家史，真实的社会，是无所谓善恶的，爱情，分明只是外表、金钱和甜言蜜语的沉淀物。只有法国的小说，才是最贴近中国社会的文学作品。在这里尔虞我诈，人情冷落一切都那么熟悉又那么令人唏嘘。然而，这毕竟是法国一两百年前的事了，而中国社会，还是一成不变，变的只是越来越糟糕，愈来愈让人看不到希望。

-----  
我没有办法对杜洛华做任何的道德评价，everything he does seems beyond reasonable。在Appearance的帮助下进行的自我实现，which burns on envy and pride，但骄傲由源于shame和lacking of the pride。他成功地把自已的外貌变成了一种可以物化的社会资源，掌握了the art of seduction，moves from one generation to the next。但是从来没有love&sincerity吗？no，there were moments of made believe。Maupassant writes so beautifully，景象和人物心理的结合特别是宅中温室那一段。

-----  
原来十九世纪的巴黎就是外表浮华 内在混乱腐朽的世界  
男人就靠着女人的财富一路攀爬 ==

-----  
Bel ami.

-----  
这书总让我想到红与黑~今年拍了电影是嫩牛五方演的太恐怖了！他跟漂亮的外貌有半点干系吗？

-----  
莫泊桑真是太了解男人了！19世纪的写作手法现在可能不大用了，可是故事本身是挺有意思的，而且很能说明问题。作者也没啰啰嗦嗦，而是就事论事，本来以为杜洛华会像《红与黑》的于连一样一场空，不过结尾作者给他铺了一条通天大道。别笑话杜洛华了，难道世界上只有他一个男人想靠女人吃饭？

-----  
一个小人得志的年代。

-----  
C'est un chef-d'œuvre !  
无可匹敌的景色描写，入木三分的人物刻画。不同于同类作品《红与黑》于连最后的失败，主人公杜洛华凭借其夺人神魄的美丽外表与冷酷的心理，一路扶摇直上，结尾还预言了他之后的大好前程。通过小人当道的结尾，辛辣而深刻地揭示了19世纪末的法兰西第三共和国时期，上流社会的男盗女娼，物欲横流。

-----  
引狼入室，只许州官放火，不许百姓点灯。贵圈好乱

-----  
我以为他会生命最后顿感人生之无趣，可爬上去就看不见下面的黑了。

-----  
这篇小说和当代网络种马文的唯一区别在于，莫泊桑以杜洛华为反面角色，而当代网络种马文的作者以自己描写的种马男主为正面角色。小人得志在哪朝哪代都不鲜见。书后附的解读画蛇添足了，这个年代的小说还是很容易读懂的，不像许多现代小说附解读才能更好感受作品。而且个人对书中几位贵妇的态度是偏同情的，不太认同要责骂她们“淫荡”这样的观点……

-----  
长得漂亮真好，长得漂亮还富有心机更是厉害，从外省农村青年杜洛华，到主编、富翁、男爵、巴黎人人想目睹风采的才俊杜·洛华，一切都是这么迅速，这么顺利。人啊，你的名字真愚蠢，那些权贵、资本家、贵妇。七次照镜很妙，结尾很爽，巴掌啪啪啪个不停。想到这世界人来人往，一浪一浪，真刺激，又真觉得无聊与无力

-----  
无耻之耻，无耻矣 看到最后不停的骂脏话

我还以为会有个反转，比如大家都认清楚这厮的人品然后唾弃之类的  
结果???????? 杜洛华——我读过的以及我见过的人之中最卑鄙渣男

漂亮朋友，在时代中，“赢”啦。

流畅的文笔和一针见血的讽刺，人无贵贱，认知却有高低之分。

同事给的。老觉得虎头蛇尾

[漂亮朋友\\_下载链接1](#)

## 书评

《漂亮朋友》如果用一句话概括，就是一个漂亮小伙子靠吃软饭一步步走向成功的故事。看完和朋友兴致勃勃讨论，从主人公杜洛华娶了朋友之妻，又找了老婆闺蜜做情人，再到他一举拿下老板夫人，最后和夫人女儿共结连理，简直堪称荡气回肠的软饭史。朋友十分不屑，撇撇嘴道：你说莫...

朋友推荐了这本莫泊桑的小说，于是在旧书摊上搞了一本，后来发现出版于1980年，也就是我出生的那年，想到这本书跟我一样，磕磕碰碰，而今也到了近而立之年，却又流落街头，不幸而幸运的落入我的手中，“缘分那”。莫泊桑的短篇很出名，以前课本上有篇《项链》，主旨，据...

一个穷困潦倒的退役军人，口袋里往往只剩下几个法郎。经常面临两个选择：要么用两顿晚餐不用午餐，要么用两顿午餐不用晚餐。孤独的乔治在巴黎坚守着，希望有朝一日可以飞黄腾达，这是杜洛华刚出现时的形象。一个人有梦想有野心并不算错，不想当元帅的士兵不是好士兵...

文学作品里，渣男形象并不算少。可要说既能做唯一的主角，又把“渣”的特性表达的

淋漓尽致，读者读完之后还不讨厌的，只怕就只有莫泊桑的《漂亮朋友》了。  
书中的主人翁杜洛华，是个名满巴黎的渣男，他的成功史，是一部踩着女人肩膀的上位史。初入巴黎时，他的兜里只有三法郎...

“...特别是您，先生，您才华超群，并通过您的道德文章而给芸芸众生以指点和启迪，成为民众的引路人。您身上肩负着伟大的使命，您要给他们做出表率来...”——牧师眼中的漂亮朋友，乔治·杜洛华  
1885年，法国文学大师莫泊桑出版了他的代表作之一，长篇小说《漂亮朋友》（Bel Ami...  
-----

对上流社会的虚伪，荒淫，腐化，作家们往往只是以小见大，掀开冰山一角去反映本质，话中有话暗藏玄机，对性质各异的丑事仅仅一笔带过，或者从遥远的视角观望。这样写，一方面，是避免千篇一律的格式化，角度新奇更吸引人，另一方面，也是赤裸裸的揭露不够文雅，不够艺术化，就...  
-----

《漂亮朋友》全书只说了一件事，一个相貌英俊的潦倒男人通过各种手段使自己功成名就的故事。  
我无意在此批判这小说如何揭露了资本主义社会的堕落不堪与肮脏，社会主义照样有这些事。基于人性而做出的选择和判断，不存在社会意识和社会形态的分别。  
我只想说一下这书带给我的个...  
-----

1.句段体，一句一段，隽永而立意明显，留下意味；当然，这种方式跟香港的黄易的小说有不同，它讲求简略并且表示注重，而非刻意象征以便快速阅读；我们阅读托尔斯泰或者陀思妥耶夫斯基的作品，会看到一连数页甚至十余页的密密麻麻的叙述和评论，但是这在莫泊桑的长篇中...  
-----

為《Bel Ami》寫點簡單的讀後感，一時間不知用哪個中文譯名，就直接寫上原著的名字，它具有唯一性。  
已經看過了許多關於這部作品及其人物的分析評論，以及一些更加嚴肅的話題討論，涉及社會政治，兩性，收穫頗盛。我實沒這樣的能力侃侃而談，就留下點簡單的文字作為拜讀的憑證...  
-----

-----  
莫泊桑的名字说出来不会陌生，初中高中无论英语还是语文，官方教材里都有他的著作，拿到漂亮朋友也算是缘分吧，不得不说，这书的序言都已经深深地吸引了我，艾珉的序言写的可真够好的，看了她对巴尔扎克，司汤达，福楼拜还有莫泊桑的客观评价，才稍微懂了什么是现实主义作家， ...  
  
-----  
  
-----

-----  
是在将要大学毕业的一个周六，也恰恰是五一，我躺在床上读完的《漂亮朋友》。这是一个阴沉的天气。有些压抑，读过这篇文章，我的心情多了一层沉重。如果从杜洛瓦的人生历程来讲，这是他挖空心思，想尽方法，玩尽手段往上爬的真实人生写照。他只不过通过女人这个途径...  
  
-----  
  
-----

-----  
这本书是莫泊桑评价最高的长篇小说，主角杜洛瓦凭借自己漂亮的外表，通过不断的自我审视和使用各种诡计，一步一步迎娶白富美，当上ceo，走上人生巅峰。本书与巴尔扎克的《幻灭》一起看会非常有趣，两者题材比较接近，都是乡下人初入巴黎进入报社成为记者之后的一系列揭露当时...  
  
-----

-----  
这么好的小说不写篇读后真是对不起观众。漂亮朋友可以算是我的良师益友，所谓“忠言逆耳利于行”大概就是这个道理吧。我曾经喜欢过一个很帅很帅的男生，给我的感觉也是如此，飘飘的，说不准是什么时候就飘到别的地方去了，老摸不着他想什么。要吸引他们那样的人，自己就要首先...  
  
-----

-----  
论“一个屌丝的逆袭”——《漂亮朋友》  
经典背后蕴藏着的定是超乎当时情景，具有划时代意义的东西，《漂亮朋友》这部文学巨著也不例外，无非是借助屌丝的发迹史，批判资产阶级政客的丑恶灵魂。抛开宏观看热闹，此书对于想要屌...  
  
-----

-----  
我很喜欢这个故事，直至故事结束，我还意犹未尽。  
很多时候鱼与熊掌不能兼得，但主人公杜洛华却像是一个一直被上帝眷顾的孩子，不但美貌与智慧并存，而且还有极好的运气，凭借自己的皮囊魅力获得多位女性的钟爱，并在前程事业上给予了他极大的帮助，最终获得他一生所渴望的财...

-----  
[漂亮朋友\\_下载链接1](#)