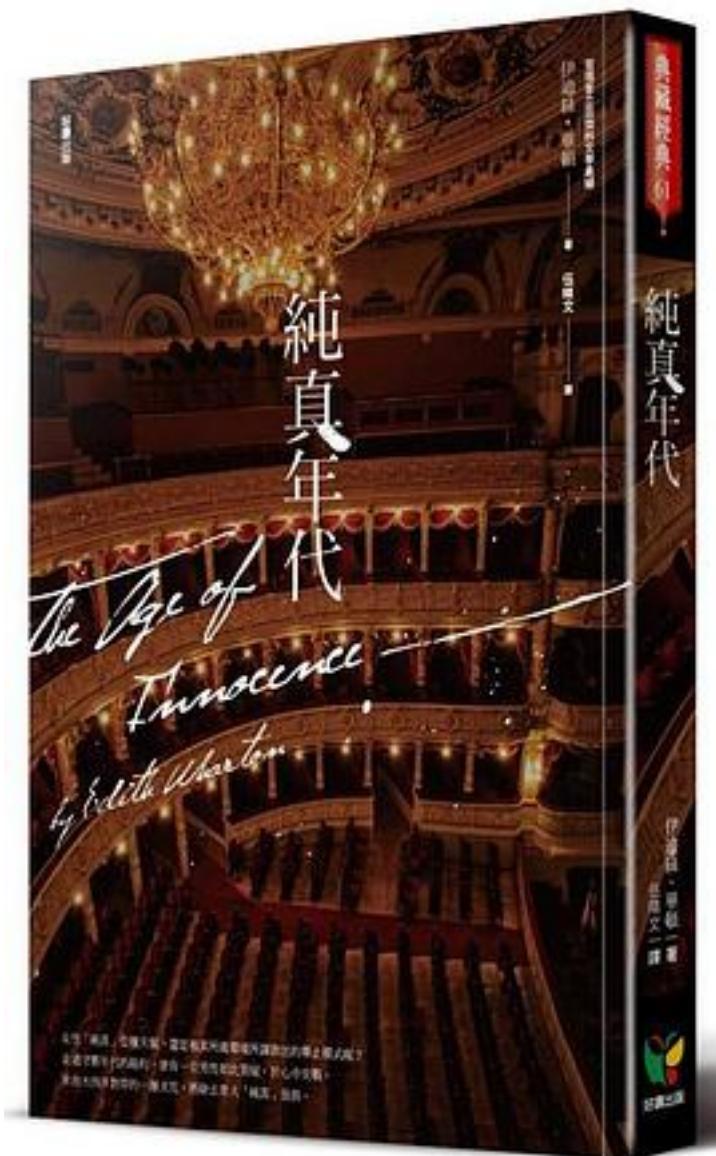


純真年代



[純真年代_下载链接1](#)

著者:伊迪絲. 華頓

出版者:新絲路

出版时间:2007-1-23

装帧:平装

isbn:9789868234123

作者介绍:

伊迪絲. 華頓 (Edith Wharton, 1862 ~ 1937)

原名Edith Newbold

Jones, 出身紐約貴族世家，從小必須扮演當時女人被賦予的傳統角色，研習禮俗規範；但她衝破了身為女人的束縛，不盲從既有的道統，過她想要的生活，她自辦Salon邀請文人志士（包括海明威、費茲萊傑、辛克萊. 路易士）進行思想交流，與Henry James私交甚從，影響她的創作深遠，費朗羅在她寫作之路上亦有所鼓勵。伊迪絲從小在家受私人教師指導，父親廣大的圖書室供其暢遊書中世界，與生俱來當作家的才能，十四歲開始就創作短篇小說 (Fast and Loose)；之後陸續在週刊雜誌上發表詩的作品，1897年正式出版非小說《The Decoration of Houses》（與Ogden Codman合著），1905年出版的《歡樂居》大受歡迎，1921年更以《純真年代》獲普立茲文學獎的肯定。她精闢睿智的筆鋒與生動寫實的描繪贏得廣大讀者喜愛，甚至在與丈夫Edward Wharton離婚後，晚年能靠寫作的收入維生。在《純真年代》中，伊迪絲以洗練的文字深入描寫人物內心的真實剖白，不時揶揄僵化刻板的舊俗其可笑之處，其魅力跨越時空征服了你我的心。

譯者簡介

艾莉兒

輔仁大學法國文學碩士，經歷涵蓋採訪記者、資深編輯、中法與中英翻譯，平日就喜愛悠遊於文學的世界，對於文字有細膩的敏銳度，認為將外文原汁原味地轉譯成中文是有趣的挑戰，也是身為翻譯義不容辭的責任，自我期許能當語言的橋樑，把優質的作品傳達給社會大眾。

目录:

[純真年代 下載链接1](#)

标签

英語文學

愛情

小說

评论

純真年代 下载链接1

书评

这篇文章不该叫读后感，应该算是在书本旁边的个人随心所欲的注释更贴切一些。整部小说人物的对话占得并不多，更多的是环境的描绘、旁白和内心表述，缓慢甚至显得有些沉闷，在一种冷淡心态中读这部小说我觉得是极为合适的，这样才能在作者清淡的笔触中品出些真味。作者在上流...

纽兰·阿切尔和未婚妻梅的表姐奥伦斯卡伯爵夫人究竟怎么两情相悦却又为什么无法结合——这是《纯真年代》一书比较困扰我的问题。纽兰·阿切尔的感情比较有章可循：对十九世纪后叶的纽约上层社会而言，因婚姻不幸自欧洲返回纽约投靠家人的奥伦斯卡伯爵夫人是匹黑马，行事较为...

微信公众号：shenshike-HK (心是主人身是客) ===== 《纯真年代》(The age of innocence)，伊迪丝·华顿(Edith Wharton)著。不久前看了电影，回味无穷。某对西洋文化向不感冒的看了此片，也咂吧着嘴说：第一次体会到名著的魅力。春节在折价书店惊见有这本书售，赶紧买下，三两...

The Age of Innocence 无论是书还是电影，常年都列于各自的TOP TEN列表的NO.1。即使之后感动的文字或画面仍时有，纯真年代所带来的触动和共鸣，却耿耿于怀地存于血液之中。乃至成为人生的一部分。一直在想，以怎样的一种文体，怎样的一种姿态，怎样一种叙述语气，或是在怎样...

‘I want somehow get away with you into a world where words like that – categories

like that – won’t exist. Where we shall be simply two human beings who love each other, who are the life to each other, and nothing else will matter.’ ‘Oh, my dear – whe...

让原文自己来说吧。《纯真年代》发表于1920年，作者伊迪斯·华顿 (edith wharton 1862-1937, 美国小说家, 得过普利策奖) , 译林出版社, 2002.01第一版。 (加印了两次, 估计是电影的作用)
btw, 电影是马丁·斯科塞斯的大作, 演员分别是丹尼尔·戴·刘易斯, 米歇尔·菲佛, ...

重要的时刻总是那么软弱 ——重看《纯真年代》 梁永安
“单身节”前夜, 在首尔, 把马丁·斯科塞斯导演的《纯真年代》 (The Age of Innocence) 又看了一遍。本来只打算重新看看其中几个片段, 一开了头却停不下来, 很凝重地看完了。这个电影是根据伊迪丝·华顿的同名小说改...

多年前看过马丁·斯科塞斯导演的电影《纯真年代》, 时间久远故事情节几乎都要淡忘, 但华丽的场景、精美的服饰, 还有纽约萧瑟冬季寒雪覆盖空旷之地中矗立的那栋灰色房子, 薇诺娜·瑞德的美貌, 她那眸若星辰、清丽似山谷百合的容颜, 却一直让人难以忘怀。一直以为《纯真年代...

The loss of innocence ---afterthought of The Age of Innocence When Ellen’s back with the hope of finding a shelter in her family, the people around her put much pressure on her despite her beautiful will of settling down after undergoing an unhappy marri...

在 “Sex and the city” 中, 作者把如今的纽约叙述成了一个与沃顿那个年代相反的The Age of UNinnocence。这样的论点引发了我对伊迪丝·华顿的兴趣。
先后品读了她的成名之作 “快乐之家” 及叠峰作品 “纯真年代” 。刚开始的5页纸, 除了感受于出自同一作者之外, 更多的是内心对相...

纯真年代根本是一个可以用一句话说完的俗套故事——这点和十年前同样让我泣不成声的《似水年华》很像。不止是风格，情节也类似纠结——麦克尤恩《最初最后》的中文译本后面有几篇跋，其中一句深得我心：大意是说这类创作的相似度可以很高，因为每个人写作时都带入了曾经作为读...

王朔说中国女人的特点是在两性关系中往往表现得更有豪气，中国男人（读书人）反而显得懦弱猥琐。

我想这个观点其实放之四海皆准的。Ellen和Newland之间的这段感情其实从始至终都是由Ellen主导的。

Ellen真的在乎纽约社会对她离婚这件事的闲言碎语吗？她既然不在乎离婚，自然也...

如果只看梗概的话，伊迪丝·华顿的这部经典作品《纯真年代》，其实不过是一个再俗套不过的三角恋故事——里面有一个单纯的小姑娘，一个优雅的贵妇人，再加上摇摆不定的、善良但执意的男青年。故事里的人们就像是没有别的事情可做似的，整日只知道谈恋爱，“衣带渐宽终不悔，为...

这本《纯真年代》是在一声声感叹中阅读完的。相对于狄更斯、莫泊桑、歌德、哈代这些伟大男性作家创作的作品而言，我更喜欢诸如伊迪丝·华顿这样的女作家笔下产生的作品，也许是出于我刚刚学会欣赏小说的时候（之前也读过几本，但却根本称不上是欣赏）所研读的几部作品都是出自英...

《纯真年代》极好地反映了那个19世纪70年代末80年代初的纽约上流社会，思想守旧而礼数苛刻，庄严肃穆中暗藏着危险。在这种环境中长大成人的纽兰，思想上有一些反抗的气息，自然被焕发着精神自由的埃伦所吸引。只可惜，纽兰的反抗只停留在内心，在现实面前，他是个地道的懦夫、...

[纯真年代 下载链接1](#)