

死体泥棒



[死体泥棒 下载链接1](#)

著者:唐辺 葉介

出版者:講談社

出版时间:2011-12-16

装帧:单行本

isbn:9784061388215

突然の死を迎えた彼女の死体を葬儀会場に忍び込み、盗み出してしまった「僕」。

一人暮らしのアパートを占拠した大型冷凍庫の中に横たわった彼女（死体）との奇妙な同棲生活がはじまった……！唐辺葉介の問題作にして、新たな代表作（ラブストーリー）。

作者介绍:

目录:

[死体泥棒_下载链接1](#)

标签

轻小说

濑户口廉也

唐辺葉介

唐边叶介

唐辺葉介/瀬戸口廉也

日本

一般小說

纯爱

评论

十分流畅、几乎不必断章的才能。

烂户口从良了

这不是恋尸癖，是与尸体恋爱吧。在非正常的故事中极力维持着相对平和的展开，烂户口老师的书都很好看啊。

感觉可以。民翻不错还整洁，好评。

看完之后想了一会…不管主角精神有多不稳定…不管尸体同居生活有多平淡…不管描写女主的篇幅有多短…这本书的主题怎么看还都是恋爱啊 【适合冬天读w

可能是唐边老师口味最轻的一部？这其实算不上恋尸癖啊 【社会渣滓之间形式扭曲内里却纯真的爱也得到了社会的包容。包括那么些污秽与卑猥，绝对无法偿还的罪恶，都被时光稀释。包括偷走尸体的男主，在妻子瘫痪时抛弃家庭的老人，包括小时候在教唆下强暴了小女孩的愚钝少年，不得不说濑户口这次其实很温柔了啊。。。很多很现实的细节，在恋人死后还忍不住恶意揣测她“工作”时的“感觉”，发现恋人因为捐赠器官而被掏空得只剩一个空壳时的痛苦，面对骨灰的味道的恐惧嫌恶悲伤并重的复杂心情，接近结尾那儿的一段关于福利院的肮脏迷幻的梦境太好看了好想拍出来。。不过唐老师这么喜欢bitch女主的设定2333看了《电气马戏团》我就明白原因了……这个看的时候真的哭得很厉害。看完倒是挺释然的。

明明知道烂户口笔下的主人公完全与自己不同，却为什么感觉能够完全理解他们、并与之产生共鸣呢？

我以为是猎奇，最终是纯爱……

濑户口的封面和内页都好美！完全就是忧伤沉静的调调！配图超美值得收藏！虽然书名很猎奇会有许多糟糕联想，但文章内容意外非常纯爱物语。除了提到吃人的时候感到了浦贺和宏带领下世界潮流的新展开(((o(*°▽°*)o)))基本上就是致郁的节奏！唯一亮色是男主处理意外死亡老师尸体那段简直忍不住www

烂户口终于不中二了

贴吧翻译，水平中上，阅读体验很流畅。失去恋人的丧失感是能引起绝大多数读者共鸣的，有这个能共鸣的情感基础，主角的性格异常就变成小说的特点了；如果没有这份共鸣，那读者眼中的主角只会是一个异类，而人是不关心异类的。这就是这本书超越了我读过的其他濑户口作品的一点。

烂户口式的荒诞与哲学生死观

翻译好评。以叙述来说显得构架略散，不过阅读过后一如既往的不舒服，正常的濑户口无误。

公原幸的消失。

19年NO.103。与想象的不同，结局好温柔的作品啊。这个全过程写的明明是非常“异常”的事情，但并没有任何突兀和不适感，虽说是很轻小说化的故事，却是字字都落在实处呢。有几处还挺为之动容，但整体偏平淡了。

完全不觉得烂户口从良了。男主的一切行动最终都归为徒劳虚无且毫无意义，psyche还能住在梦的世界里，而这里的男主只剩下冷淡的现实，不管以任何形式都无法实现愿望了，连做梦的机会都没有，然而还得“活”着。也许他的人生只是回到了与幸相遇前的状态，这样那些短暂的幸福时光就更虚幻了

边缘纯爱，细腻的“求不得”能击中每一个读者吧，读完却释然

悲观是种天赋 积极是种选择

我觉得如果我的男人那种硬搞大新闻作品都可以得直木奖
这个书的价值远在其之上了。细腻入微带入感强的行文自不必多说
结局实在是有种乌云里破开阳光的感动

没想到是纯爱啊，中途不温不火的自白和日常，结果看到最后一个场景哭的跟傻一似的
,

[死体泥棒 下载链接1](#)

书评

[死体泥棒 下载链接1](#)