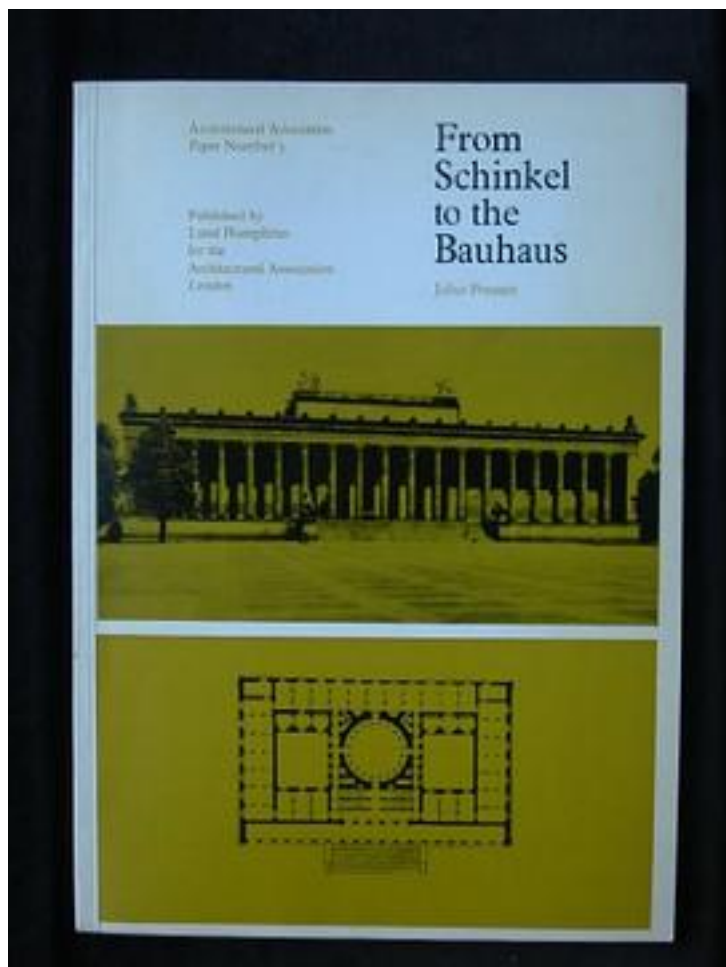


From Schinkel to the Bauhaus



[From Schinkel to the Bauhaus_ 下载链接1](#)

著者:Julius Posener

出版者:Architectural Association Publications

出版时间:1972-5

装帧:Paperback

isbn:9780853312451

作者介绍:

目录:

[From Schinkel to the Bauhaus_ 下载链接1](#)

标签

建筑

建筑理论

建筑史

architecture+history

Architecture

笔记人老师的推荐

Schinkel

Architecture+History

评论

Posener的AA五讲，包括：辛克尔的英国日记；穆特休斯(Muthesius)在英国；波尔奇齐(Poelzig)和表现主义建筑；贺林、夏隆、密斯和柯布；包豪斯的前历史的某些侧面；出乎预料地棒！

申克尔对技术与新生活的兴趣；Durand对Boullee形式的背叛，分裂出永恒建筑与可替换风格；申克尔的建筑强调教养(Bildung)。Muthesius将英国民居的功能主义拿过来，催生德意志制造联盟，推动工艺、制造、类型建筑。Poelzig等表现主义者；Brehens、

Mendelson在形式下对建造的意识。Haring的功能主义（building而非Architecture）、密斯的语法主义之外的第三条路柯布西耶：外部形体的雕塑性与内部空间的自由的融合。制造联盟与表现主义的理念，风格派与柯布西耶的风格影响，造就了包豪斯作为第一个反传统（非折衷）的新风格。

Posener sorts out admirably the relations among various architectural trends and figures (mostly in Germany) from the late 19th century to the early 20th century.

an alternative way to interpret modernism, especially and interestingly to see the transition from Muthesius to Hugo Haring. Posener gave a series lectures on prominent German architects, including Schinkel, Muthesius, Haring, Scharoun, and Mies, etc.

Posener从Schinkel到英国考查的事件开始，梳理了前包豪斯时代的历史背景，虽然Schinkel的篇幅很小，但从muthesius,到Hugo haring,然后进入le corbusier和以及国际主义，脱离不开辛克尔对古典建筑体系的现代主义创新，很有趣

精辟简练

[From Schinkel to the Bauhaus_ 下载链接1](#)

书评

[From Schinkel to the Bauhaus_ 下载链接1](#)