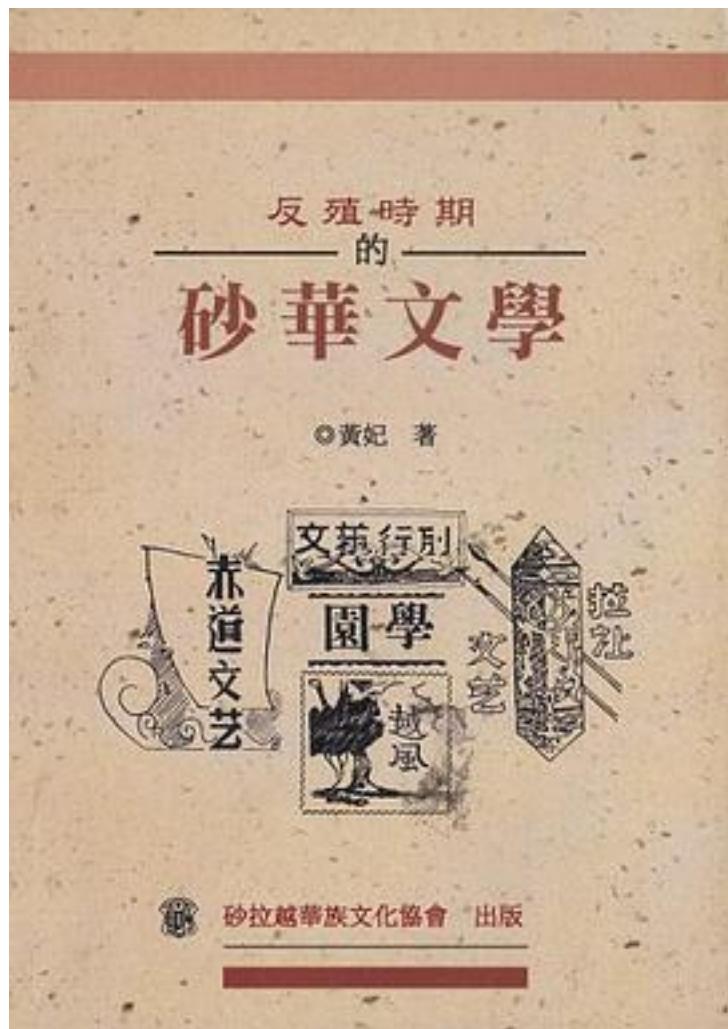


反殖時期的砂華文學



[反殖時期的砂華文學 下载链接1](#)

著者:黃妃

出版者:砂拉越華族文化協會

出版时间:2002-5

装帧:平装

isbn:9789839360295

《反殖時期的砂華文學》是砂華文協繼1995年出版《砂華文學初稿》之後，所推出的

另一部砂華文學史研究力作。

本書共分七章，第一章序論，闡釋了砂華文學的定義及分期論據，第二章則論析了反殖時期砂華文學成長的時代契機，包括政治、社會環境及文學發展趨勢等因素的影響，其後章節則探析了反殖時期的代表作家，以及所反映的文學思想主題，藝術特色及此時期對後來砂華文學發展的影響。

作者介绍:

黃妃，馬來西亞砂拉越詩巫人，台灣彰化師範大學文學學士，馬來亞大學文學碩士，曾任新紀元學院中文系講師。在新加坡國立大學修完中文系博士學位後，擔任檳城韓江學院中文系系主任。寫過的文學評論有〈論巍萌小說中的女性〉和〈90年代拉讓江畔的女性作者〉等。

出版《反殖時期的砂華文學（1956-1962）》。

目录:

[反殖時期的砂華文學](#) [下载链接1](#)

标签

马来西亚

马华文学

文學研究

文学

华人

评论

[反殖時期的砂華文學 下载链接1](#)

书评

[反殖時期的砂華文學 下载链接1](#)