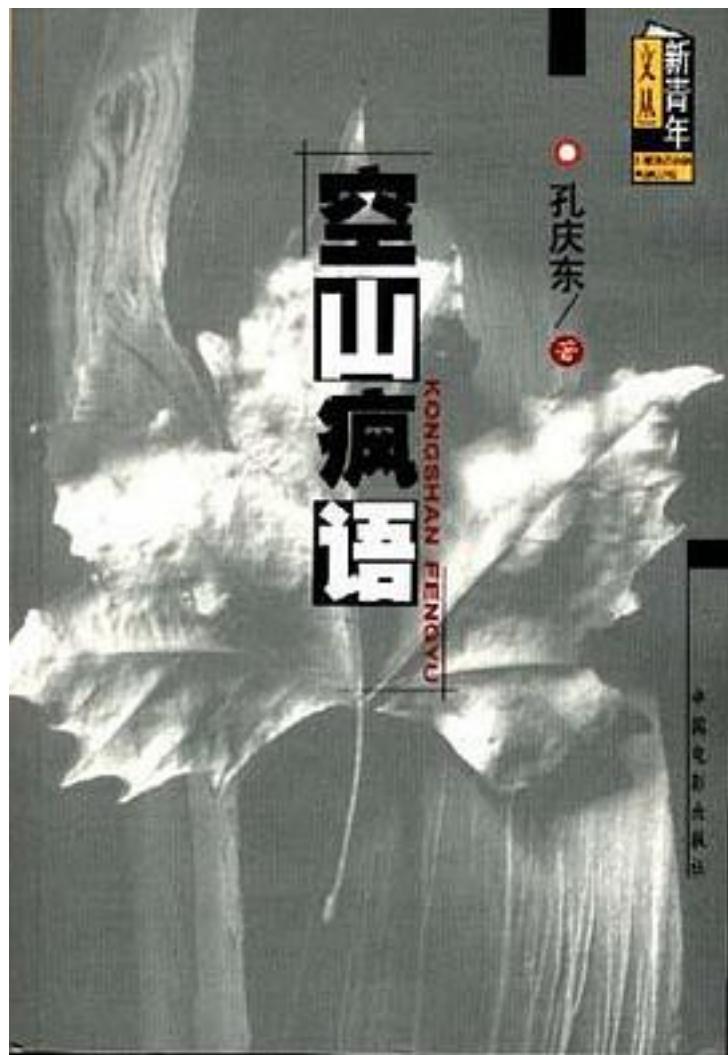


空山疯语



[空山疯语 下载链接1](#)

著者:孔庆东

出版者:中国文联出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787505972865

《孔庆东文集2:空山疯语》中他引导读者穿越中国文化的沙漠和密林，带领读者走进古代妓院“寻花问柳”，陪伴读者畅游在金庸的小说世界……你想感受博雅塔下的书卷气吗？你想了解青楼里的奇闻艳遇吗？你想在武侠故事中笑傲江湖吗？孔庆东和他的这本书，可以满足你！

我牛最大弱点，就是不愿拂人之意。可是我幽幽地默默地想了几天之唇，终于决定还是把自己并不幽默这个隐私公布出来，起码要说明我不是人们一般意义上想象的那种“幽默的人”，这样，我就不至于幽默的牙掉了，硬往不幽默的肚子里咽了。

作者介绍：

孔庆东，人称“北大醉侠”，北京大学中文系教授，央视“百家讲坛”著名坛主，新浪文化博客首席博主。1983年自哈尔滨考入北京大学中文系，后师从钱理群、严家炎先生攻读硕士、博士。曾被评为“北大十佳教师”之首。

十余年来，孔庆东先后写出当下中国罕见的酣畅淋漓、嬉笑怒骂的痛快文字，为当今影响最大的思想者之一。其《47楼207》、《笑书神侠》、《千夫所指》、《空山疯语》、《口号万岁》等书一直畅销不衰。

目录: 序“荒唐言”背后的“辛酸泪” (余杰)

第一辑 空山疯语

空山疯语起苍黄，背着书包上学堂。

我不幽默

语不坑人死不休

贾政读《红楼梦》

圣诞与荒诞

“共和国”质疑

人文学者的道义

独立性：坚持与怀疑

痛心的偏激

毛选的人格魅力

要客观看待语言代沟

如此对话

夕阳照高楼

醉婴

孔庆东歪诗选

第二辑 阴山煮酒

阴山访鬼闲无事，剖心煮酒论英雄。

北大四博士

十八天大楼的棋

史成芳与保尔

我看钱理群

严家炎：豪华落尽见真淳

陈寅恪对文学史研究的意义

送余杰序

第三辑 书山剪径

书山有路勤剪径，学海无牙便喝粥。

苍凉的碑林

略说《万象》的广告

迟到的光复

百年一老舍

扁平人物的高峰--读《(莫里哀喜剧》

悍妇猛于虎--《江城》与《马介甫》的艺术表现

比而后鉴--金批水浒一窥
第四辑 火山取栗
最爱被人当枪使，一片丹心向阳开。
百年回眸看女装
伟大的二重性格--鲁迅精神一解
现代派诗歌的东方色彩
端木蕻良与东北文化
俳句意境与中国古典诗歌
宋词中的蒙太奇
第五辑 金山观潮
尔曹身与名俱灭，不废金庸万古流。
金庸小说万古传
金庸小说情海拾贝
新派武侠五十年
英雄难得是知音
语到极致是平常
沁园春二首：读金庸
第六辑 雪山窥狐
曾卧西岭千秋雪，不惑东山九尾狐。
谁家子弟谁家院--何谓青楼
梦里真真语真幻--诗化青楼
向来痴，从此醉--青楼风光
虽万千人吾往矣--青楼魅力
酒罢问君三语--青楼规矩
枯井底，污泥处--青楼黑幕
烛畔鬓云有旧盟--青楼之爱
念枉求美眷，良缘安在--青楼与家
王孙落魄，怎生消得，杨枝玉露--青楼与士
水榭听香，指点群豪戏--名妓风采
却试问，几时把痴心断--妓女诗文
红颜弹指老，刹那芳华--妓女归宿
教单于折箭，六车辟易，奋英雄怒--青楼侠气
昔时恩，今日意--青楼悲剧
奈天昏地暗，斗转星移--青楼流变
王霸雄图，血海深恨，尽归尘土--青楼末日
悄立雁门，绝壁无余字--青楼追忆
为谁开，茶花满路--青楼功罪
· · · · · (收起)

[空山疯语](#) [下载链接1](#)

标签

孔庆东

杂文

文学

随笔

实体书

嗯

历史

评论

最后两章还不错。

孔老师的这本书 让我看到他的深刻 不是47楼207的那种幽默 很扎实的功底
严谨的治学态度 敬佩 即使说脏话也不减热爱

初阅于2012.09.25

不喜欢的人写的文章还是有可读之处的。

洋洋洒洒粗枝大叶的用一天读完了 感觉这本儿学术批判性更强一些
热爱武侠青楼的同志可以拜读一下

我会说我是冲着金庸那部分看的么，当然其他有些文章很有意思，值得看！

相比《47楼207》，这本书的学究气更重一些，也显得严肃了，尖酸讽刺变成横眉怒批，如果这样写就表明自己不是幽默的作家，我看对幽默也有失偏颇，不过，欣赏一下是没有坏处的，至少让你懂牙掉了怎么吞。

书中的金庸篇跟《笑书神侠》里有很多重复。一些文章有鲁迅的风格和态度，毕竟孔老师的研究方向里就有对鲁迅的研究。还是喜欢读其写好友轶事的文章，诙谐率真，富有情趣。其他文章读来也是受益匪浅的。最后的青楼文化研究，有时一个观点的多处引文章典故，再用自己的语言风格整段复述不免有点啰嗦。一些没经考据的传言有几处拿来以佐证自己观点，以及一些“往往”“几乎”“当即”类的词语都有穿凿附会稍有偏颇之嫌。而这些疵点又常能在文末的点评总结里被巧妙化解掉，这也是可佩服的。瑕不掩瑜，好书，长知识长见识

那时好喜欢他的态度。读了他的书，才知道原来高中时最好的语文老师对文章的解读原来也是俗套。

语言平易近人，可惜没能读完...

还行。

[空山疯语](#) [下载链接1](#)

书评

我曾经说过，现存的作家里边，我独爱两人：一为冯唐，一为号称“北大醉虾”的孔庆东。

冯唐的《万物生长》、《北京，北京》、《十八岁给我一个姑娘》我都是认真读过的。

并因为没有买到冯唐的《活着活着就老了》而可惜不已。

孔庆东的《生活的勇气》、《独立寒秋》、还有这本《...

先是书名，接下来是作者，翻开了才反应过来，之前确实是知道这个人的，翻了几页，

打算看下去。2013.04

看了之后，总觉得作者更像一个大学搞学术的老师，而不像一个作家。其中，作者的一点点成长经历很不错。然后就是一个关于金庸小说的看法，以及其中的情。作为一个很容易被...

当然这是跟他的其他作品相比。孔和尚最近出书频繁 凑数迹象也越发明显
几篇经典每部都发 略显滥俗。但是孔和尚的思想性还是没的说
而且他每每能含蓄表露自己观点 让懂的人更懂 而且没有把柄
这就比袁飞飞之流高得多了。

[空山疯语](#) [下载链接1](#)