

白话梅花易数



[白话梅花易数_下载链接1](#)

著者:邵雍

出版者:华龄

出版时间:2011-12

装帧:

isbn:9787801788764

《白话梅花易数》内容简介：古人依据天人感应的学说，认为宇宙、社会、万物都是全息的。宇宙中有的，人身也有；人身中有的，万物悉备。宇宙万物，即使山石林木之类的无知之物，与人类也是相互影响、相互作用的。人与自然界甚至与整个宇宙的相互关系，万事万物和人类社会的发展趋势，都是可以预测并描述的。在所有预测术中，最简单、最精确的莫过于梅花易数，它为初学者提供了走向最高境界的可循之路。相传梅花易数是邵雍对《周易》的具体推行，其占法以时间、方位、声音、动静、地理、天时、人事、颜色、动植物等等自然界和人类社会中一切可以感知的事物，作为媒介体起卦，同时全方位地考察卦象的体用互变、卦爻辞，并纳入五季、五方、五色、五行、干支及三要、十应等等诸元，依据既定的逻辑推演模式，预测出人事、财运、出行、谋划、婚姻等事物的发展趋势和细节，非常适合入门者学习。

作者介绍:

邵雍（1011—1077），字尧夫，谥康节，北宋著名的易学大师。他知识渊博，学贯古今，创立北宋象数先天之学，是宋明理学的奠基人之一，在术数学科上有极深的造诣。梅花易数、铁版神数等后世流传甚广的学问都归于其名下。著作有《皇极经世》《渔樵问对》《伊川击壤集》等。

目录: 导读 最简单的大学问——《梅花易数》 《梅花易数》版本源流

“高明英迈，迥出千古”的邵雍原序梅花易数卷一 周易卦数 五行生克 八宫所属五行 卦气旺 卦气衰 十天干 十二地支 八卦象例 占法 玩法 卦以八除 爻以六除 互卦起例 年月日时起例 物数占例 声音占例 字占 一字占 二字占 三字占 四字占 五字占 六字占 七字占 八字占 九字占 十字占 十一字占 丈尺占 尺寸占 为人占 自己占 占动物 占静物 端法后天起卦之例 八卦万物属类 八卦方位图 观梅占 牡丹占 邻夜扣门借物占 今日动静如何 西林寺碑额占 老人有忧色占 少年有喜色占 牛哀鸣占 鸡悲鸣占 枯枝坠地占 风觉鸟占 听声音占 形物占 验色占 八卦所属内外动静之图 八卦万物类占梅花易数卷二 心易占卜玄机 占卜总诀 占卜论理诀 先天后天论 卦断遗论 八卦心易体用诀 体用总诀 天时占第一 人事占第二 家宅占第三 屋舍占第四 婚姻占第五 生产占第六 饮食占第七 求谋占第八 求名占第九 求财占第十 交易占第十一 出行占第十二 行人占第十三 谒占见第十四 失物占第十五 疾病占第十六 官讼占第十七 坟墓占第十八 三要灵应篇序 三要灵应篇 十应奥论 十应目论 复明天时之应 复明地理之应 复明人事之应 复明时令之应 复明方卦之应 复明动物之应 复明静物之应 复明言语之应 复明声音之应 复明五色之应 复明写字之应 遗论 体用 体用论 衰旺论 内外论 动静 向背 静占 观物洞玄歌 起卦加数例 屋宅之占诀 器物占梅花易数卷三 八卦方位之图 观梅数诀序 八卦定阴阳次序 变卦式八则 占卦诀 体用互变之诀 体用生克之诀 体用衰旺之诀 体用动静之诀 占卜坐端之诀 占卜克应之诀 万物赋 饮食篇 观物玄妙歌诀 诸事响应歌 诸卦反对性情 占物类例 物数为体诀 观物看变爻为主 观物克应法 观物趣时诀 观物用《易》例 万物戏念 占卜十应诀 论事十大应 卦应梅花易数卷四 序 指迷赋 玄黄克应歌 玄黄叙 玄黄歌 花押赋 探玄赋 齐景至理论 字画经验 字体诗诀 四季水笔 画有阴阳 八卦断 相字心易 辨字式 笔法筌蹄 字画指迷 六神笔法 六神主事 笔画犯煞 玄黄笔法歌 五行体格式 时辰断 起六神卦诀 辨别五行歌 辨别六神歌 五行并歌式梅花易数卷五 五行全备 六神形式 八卦辨 七言作用歌 比例歌 西江月 易理玄微 古人相字 附：拆字纪事 断富贵贫贱要诀 五行四时旺相休囚例 五行相生地支 天干地支属五行 论八卦性情 八卦取象 六十甲子歌 六十四卦次序 《系辞》八卦类象歌 浑天甲子定局 后天时方 八反格 四言独步 五言作用歌 别理论 六言剖断歌 格物章 物理论 五行六神辨别论 金声章
· · · · · · (收起)

[白话梅花易数_下载链接1](#)

标签

八卦

梅花易数

评论

超级无聊

这本书还是就是讲梅花易数是怎么操作的呀
简单易懂，涨姿势涨姿势，虽然没打算在这方面深挖，但是看看还是很棒哒

如果知道自己这一生的路程岂不是走下去的期待都没有了。

为什么我看的这本书，很多错别字和漏字的情况？给新华书店app联系，打电话给我说是正版，但是是印刷错误。我准备抽空去王府井看下实体店里的书怎么样，你们的书会有和我一样的情况吗？

[白话梅花易数_下载链接1](#)

书评

印象中《梅花易数》是一本精妙的书，令人望而却步，像是离我们很遥远似的。其实当我翻开它时，才发现这是一本多好的书啊！而邵雍邵康节先生也就迅速成为我的偶像了。（貌似我的偶像有点多- -!）说白了，《梅花易数》就是一本关于占卜的实际操作指南。是邵康节...

最近研习易学，涉及到的书籍有些驳杂，在这里把有帮助的整理一下，故文字松散，只通大义。程颢：邵雍是当世唯一能谈论宇宙问题的人。
朱熹：天挺人豪，英迈盖世，驾风鞭霆，历览无际，手探月窟，足蹑天根，闲中今古，醉里乾坤。王阳明：邵康节是人中豪杰。钱穆：邵雍是儒门...

书有一些小错误。 p30
（酒的五味平衡，来自于风土五行之说，矿物质中金属成分为辛） p51
（谭平“线”亦能作为占卜之理） p66 邵雍的宿命论。 p71 道，心，气三学派。
（将字、物神化是一种有趣的努力） p303
内实外虚兮，虽才高无成；外实内虚兮，终富贵显赫。

一、万物皆有象，万物皆可占
萬物皆含未来吉凶之天机，然一般人读取不了或置若罔闻耳。书中展示了很多案例说明【各种渠道的信息】如何蕴含天机。如牛儿哀鸣、牌匾之字、敲门之声、梅花断枝、旺树枯枝、老人忧色、少年喜色等等。
第六感强之人，更易链接这些天机，感应到未发...

梅花易数是一种在民间流传甚广的易学预测法，据传为北宋大儒邵康节所创。它的基本理论：将一切天时、地理、声音、人物、颜色、形状等转化为数字，再通过卦象来预测事物的发展趋势。它简单易行、灵活多变，是在穷究宇宙万物之数理关系的基础上，化繁复为简明而总结得出的。 一...

昨天买了一本盗版的，拿回家一看，发现此书有一个致命的硬伤！
大家可以看看封面上的那个“太极图”，仔细看看，你能发现有什么问题吗？这个图根本就是错误的！哪里有这样的“太极图”？太极图中的曲线应该是反“S”形状的，而此书的所有太极图中的曲线却都是“S”形状！如果这...

偶尔起兴，想学占卜。原来用塔罗，现在两个一起用，结果总是毫无悬念地一致。
也许，在命运的揣测上，东西方一直殊途同归。

看完书，模模糊糊有了大概印象，可以起卦。
但是解卦，就不是简单看书就能学会的。
也许是我自己的问题，心绪太乱，静不下心去背那些口诀，或是不懂...

此亦系常读常新之书。初试梅花易数，取象如大海捞针，推断似扁舟入海，每读于蒙昧之际，屡屡有所感悟。
如邻人借物占中，其子断锄(应金短木长之卦象)，康节先生断斧(时近傍晚借斧劈柴)。若依万物类象，金短木长之物不知凡几，而先生断斧，我想与其超乎常人的敏锐洞察力是分不开...

我刚学八字的时候，就听说过梅花易数了，那时候还把八字、梅花、六爻等罗列归类，现在才真正把《梅花易数》读完。
《梅花易数》是宋代邵雍所著，当时他看到两只麻雀在梅花枝头上相争打架而坠落时，便起了一卦，卦象显示次日会有一女子来摘花，被呵斥而摔倒受伤。第二天果然应...

占法 易中秘密窮天地，造化天機泄未然。中有神明司禍福，從來切莫教輕傳。玩法一物從來有一身，一身還有一乾坤。能知萬物備於我，肯把三才別立根。天向一中分造化，人與心上起經綸。仙人亦有兩般話，道不虛傳只在人。天幹、地支，簡稱幹支，是古人用以記錄年、月、日、...

这本书揭开了那些“风水先生”的面目呵呵呵 其实，我们都可以给人算命。。一直觉得塔罗牌很准，而这个也想试试。。不过——这本书好像没有爻辞。。所以弄了卦象也不懂解。。 p.s.实践是检验真理的唯一标准

[白话梅花易数_下载链接1](#)