

千兩花嫁



[千兩花嫁_下载链接1](#)

著者:山本兼一

出版者:台灣商務印書館

出版时间:2011-12-1

装帧:平装

isbn:9789570526684

★ 第139回直木賞提名作品！

★ 《利休之死》作者、最受矚目的時代小說家——山本兼一力作！

【名家推薦】

•以幕末的京都為舞台，建構出一間小小的古董店，其中貌美又大器的老闆娘，和平凡卻胸襟開闊的老闆，是本書成功的首要關鍵。……帶著玩心為旨趣的生意買賣，隨章出現的人物，都是幕末的有名人士，將他們的面貌用另一種型態描寫，並成為故事主軸，是作者的技法。——平岩弓之 日本小說家／直木賞評審委員

•讀起來愉快，文章闊達，脈落步調進行得很好。——阿刀田高
日本小說家／直木賞評審委員

真之介，我對你的鑑定，是不會看走眼的，

我可是拿走了自己的一生幸福下注啊！

時值十九世紀中的幕末，時局紛擾，地點是京都。

在面對三條通的一排店舖中，有一間新開的古董店；店舖的年輕老闆真之介正值新婚，而妻子是他原先工作的另一間老牌古董店的千金小姐——柚子。真之介達成岳父一年前隨口說出千兩聘金和擁有自己店舖的要求，而柚子的父親卻翻臉不認帳，兩人只好留下千兩聘金後私奔，共同經營真之介自己的店面。

兩人雖然年輕，但他們不僅對於物品，就連對於「人」也具備了高超的鑑賞力，從選擇物品以及對物品的看法，就可以輕易的了解一個人的本質。雖然店舖經營順利，也靠著兩人對於物品和人的鑑定能力解決了許多難題，真之介始終介意岳父不願承認兩人成婚一事，而自己的身世之謎也讓他懸念不已，但卻只有包裹當年襁褓的上好布料和遺留的小金佛像可成為線索。

就在真之介再一次前往岳家，希望岳父能夠承認這段婚事時，一群武士叫囂著衝進岳父經營的茶具店唐船屋，原來是柚子的哥哥和原本與她訂親的茶道掌門人之子因故被捕；態度原本傲慢的岳母放軟了姿態，請求真之介去和武士們交涉，遭到浪人武士刁難的真之介，不願就此打退堂鼓，竟提出了一萬兩黃金的鑑定賭注，交換大舅子一行三人……。

作者介紹：

山本兼一 Kenichi Yamamoto

出生於京都，自小就在歷史文化悠久的城市成長，同志社大學畢業之後，進入出版社工作。一直對文字創作有興趣的山本兼一，三十歲第一次投稿文學新人賞，初期多撰寫現代小說，之後發現時代小說才是他最愛的題材。他善於透過歷史上的小人物述說當代的變遷，與小人物所侍奉的有名將軍和大名。

1999年，《彈正之鷹》獲《小?NON》創刊150號紀念短篇時代小?賞佳作；2002年，以《戰國祕錄白鷹傳》一書正式在小說界出道。2004年，《火天之城》一作獲第11回松本清張賞，另在2005年獲得第132回直木賞提名。2008年，《千?花嫁》一書獲得第139回直木賞提名，此時的山本兼一儼然是最受到矚目的時代小說家。

其他作品有：《雷神之筒》、《虎徹》、《狂笑正宗一刀劍商屋光三郎》、《利休之死》、《最後的武士—山岡鐵舟》等。其中《利休之死》甫獲得2009年第140回直木賞受賞，書中試圖解開千利休遭豐臣秀吉下令賜死的因緣，透過不同人的視點重建這位傳奇茶人的一生。《火天之城》以安土城工匠的視點，描述信長野望天下的雄心，此書已改

編為電影，2009年10月在日本上映。

張智淵

台北人，輔仁大學翻譯學研究所碩士課程修畢。譯有《刺殺結之丞》、《火天之城》、《利休之死》（以上為臺灣商務印書館出版）、《夢象成真》、《四疊半宿舍，青春迷走》、《旋轉木馬》、《幽靈救命急先鋒》、《所有男人都是消耗品》、《興趣無用論》、《單戀》、《信》、《空中飛馬》、《布魯特斯的心臟》等三十餘本小說，以及多本心理勵志書，現為專職譯者。

目录: 千兩花嫁

金蒔繪的蝴蝶

貓舔盤

平蜘蛛的茶釜

今晚的虎徹

猿?的鬼怪

鑑定眼力值萬兩

· · · · · (收起)

[千兩花嫁](#) [下载链接1](#)

标签

山本兼一

日本

日本文学

台版书

蘇A

江戶

文化历史

【日】

评论

敘述時代突變的人心浮動難測不及《利休》，古董商人的「流儀」的描寫又不及《火天之城》，但讀來有點旁觀時代變遷之感。

【藏书阁打卡】选取了一个看似和武士也罢、时代也罢，最无关系的一个视角来展开新撰组、壬生浪的故事。这样的好处很明显，可以接触京都三教九流的人物，展现幕末的风貌，也可以发挥山本兼一对艺术的熟稔，对生长之地京都风貌的把握，但因为整个故事有点散，看点就不是很大，整部书变得更接近时代小说，而非历史小说了。三星半。台版校对一如既往地差，无话可说，总在明显的地方出错。

[千兩花嫁 下载链接1](#)

书评

[千兩花嫁 下载链接1](#)