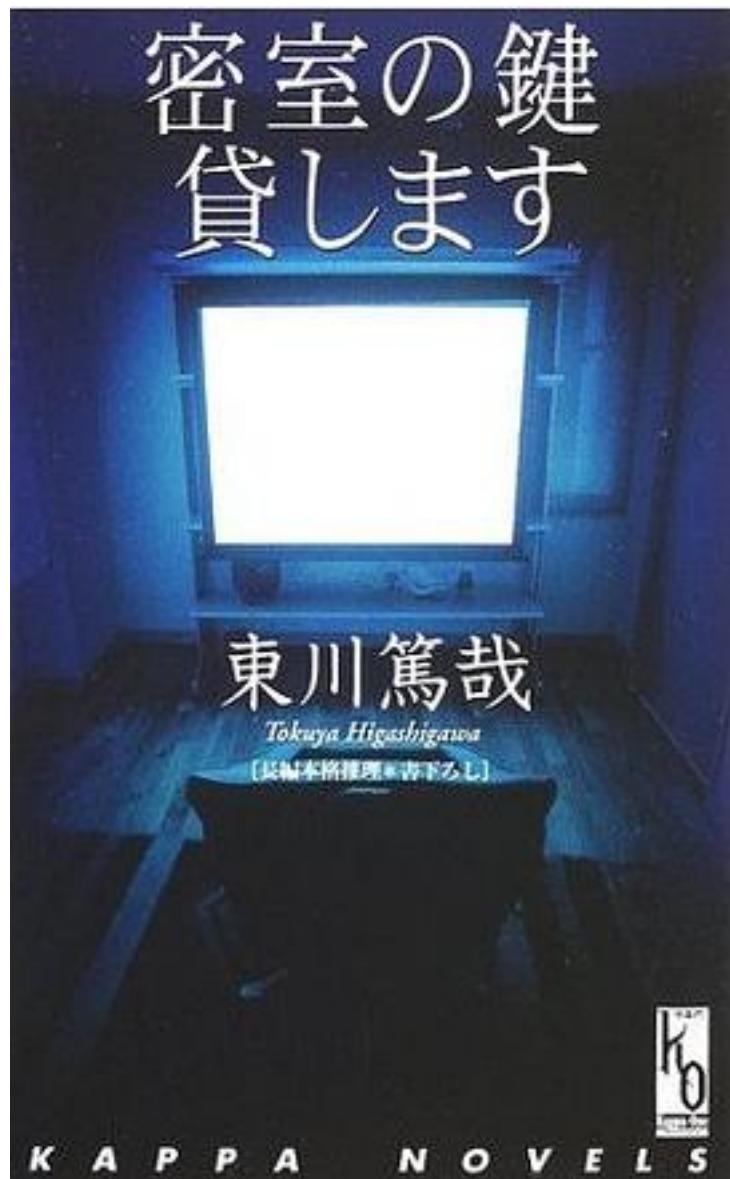


密室の鍵貸します



[密室の鍵貸します_下载链接1](#)

著者:東川篤哉

出版者:光文社

出版时间:2006-2

装帧:

isbn:9784334740207

しがない貧乏学生・戸村流平にとって、その日は厄日そのものだった。彼を手ひどく振った恋人が、背中を刺され、4階から突き落とされて死亡。その夜、一緒だった先輩も、流平が気づかぬ間に、浴室で刺されて殺されていたのだ！かくして、二つの殺人事件の第一容疑者となった流平の運命やいかに？ユーモア本格ミステリの新鋭が放つ、面白過ぎるデビュー作。

作者介绍:

東川 篤哉 (ヒガシガワ トクヤ)

1968年広島県尾道生まれ。岡山大学法学部卒。'96年から公募アンソロジー『本格推理』『新・本格推理』に短編を発表。2002年、カッパ・ノベルスの新人发掘プロジェクト「Kappa-one」第1弾に選ばれた『密室の鍵貸します』で、本格的にデビューを果たす（本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです）

目录:

[密室の鍵貸します 下载链接1](#)

标签

东川笃哉

東川篤哉

推理

小说

2006年

评论

同样是用老梗、东川和山老师又是两种风格。东川偏向于在夸张叙事风格中埋亮点，大山则是擅于把老梗用在完全想不到的新谜面上。当然，两位都是未来推理良心无误。

東川篤哉のデビュー作。文の構成もあまりグッとくる出来には達していないような気がした。別の作品に期待！

[密室の鍵貸します 下载链接1](#)

书评

对于这本书最好的阅读方式就是，不要把他当成一本推理小说来读，而是带着看《卖拐》的心态去看它！

作者是最近拿各种畅销奖拿到手软的东川老师，这本是他的出道作了。当然，你永远不能指望大部分作家都和麻老师一样，出道作就给你来个有翼的黑暗，所以这本在推理和

...

看的是新星出版社的版本，其他译本的情况不太清楚，总之，先看译文：

“没脑子！变态！” 喂喂，这我可不能当没听见啊。流平终于忍不住了。

“等一下——这和变态有什么关系？”

“哎呀，真是对不起啊。” 绀野装模作样地道歉之后，马上继续说。

“不对，当然有关系，这可是关键...

首作果然很惊艳！

1.文风：很可爱，多处让我爆笑呢！看起来像讽刺的地方其实只是在卖萌啦，虽然凶案很残酷，但轻松的行文令一切没那么沉重。2.诡计与整体布局：挺漂亮的！

-以多重反复推理的形式层层揭开谜题，而且节奏掌握的很好，读到真相时有惊喜感。 -文章前面围绕密室， ...

诙谐轻松的推理小品，如果从推理角度来看，就是平平之作，没有大格局也没有什么有创意的新角度，布局不算严谨缜密，看完也没什么惊叹的感觉。然后犯罪动机，真是基情满满=

=不过这就是东川的路数吧，用絮絮叨叨的小幽默融入到与日常联系的推理故事中，小细节还是铺陈得不错，…

东川笃哉的首部作品，乌贼川系列的处女之作，文笔略显青涩，但也不失精致，似乎从此作品开始，东川就已经坚定了自己幽默轻松，娱乐休闲的轻推理风格。
此部小说的在故事拼凑上，以及某些情节的设定上，完全可以看出作者是花了很大的心思。比如，密…

据说是东川的成名作，第一本长篇。幽默的笔法初具雏形，虽然没有《推理要在晚餐后》那么搞笑，不过吐槽也很精彩。书中如书名是有密室，用那个矫情的侦探的话来说，是内出血密室，问题是是怎样的内出血？书中主角流平是个性格很有问题的青年，有点神经质，就是因为他的慌里慌张…

[密室の鍵貸します](#) [_下载链接1](#)