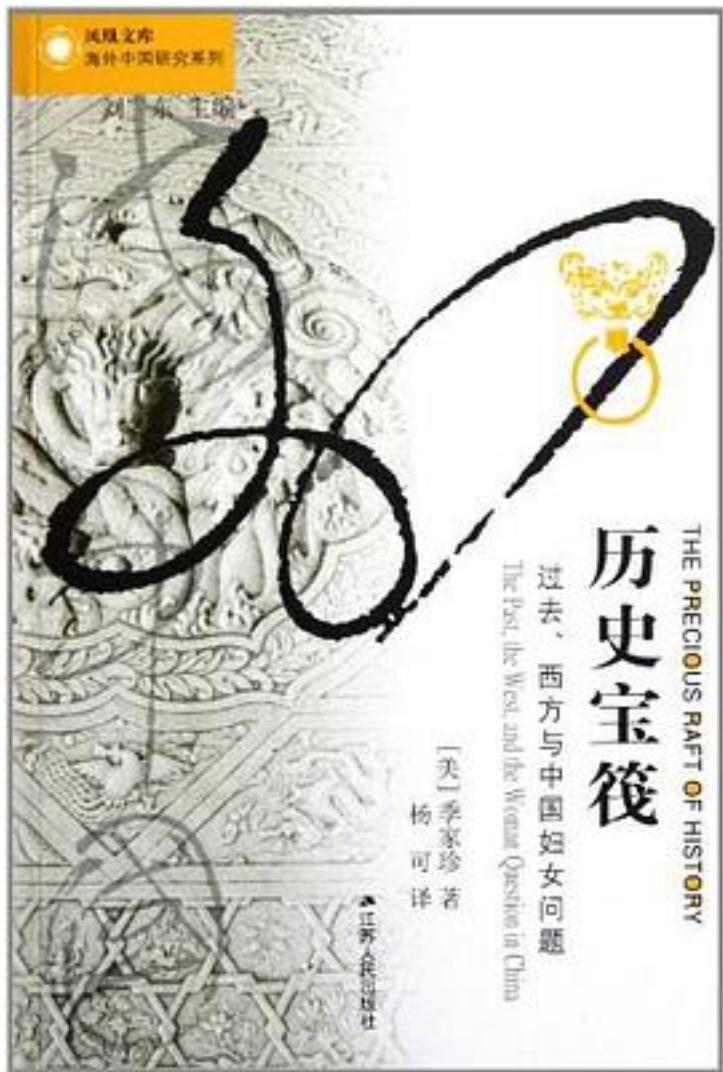


# 历史宝筏



[历史宝筏\\_下载链接1](#)

著者:[美] 季家珍

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2011-11

装帧:平装

isbn:9787214075383

20世纪初是开启中国现代性的关键阶段，本书发展了一种新方式来研究这一时段的历史变迁。本书聚焦于妇女问题，它意涵丰富、意义重大，代表了那个时代标志性的文化悖论和政治抱负。季家珍仔细梳理了有着两千年历史并在20世纪初重获政治重要性的妇女传记的各种文化和政治用途，深入地探寻了中国人处理自己的历史和(以日本为中介的)现代西方各种方式。

她分析了各类男女行动者运用妇女传记的方式。他们利用中国古代和西方近代的妇女传记来宣扬有关女德、女才和英雄主义的各种竞争性的观念，借此对中国礼教、文化遗产和国家未来提出各种竞争性的评论。季家珍令人信服地描绘了这种种不同的路径，对历史变迁做出了新的诠释。同时，她别出心裁地在每章结尾处都设置了一个对照，以突出对女英雄模范的各种表现之间的裂隙，以及这些表现和与之相应的真实妇女生活之间的断裂。通过追溯第一代中国女政治活动家、女留学生、女教师、女作家多方斡旋的生活经历，她对古今种种性别分类看待女性日常生活之作用的方式——或者说未能成功地处理女性日常生活——提出了质疑。在本书的结尾，季家珍对妇女问题在21世纪初如何继续说明中国人对过去、西方和国家的理解给出了自己的判断。

## 作者介绍：

季家珍(Joan

Judge)美国加州大学圣塔芭芭拉分校历史系教授。她透过比较的视角关注近代中国印刷文化、中国妇女史、历史上的阅读，著有《印刷与政治：*<时报>与晚清中国的改革文化*》(Print and politics: ‘*Shibao*’ and the Culture of Reform in Late Qing China, Stanford University Press, 1996)，并发表了多篇有关20世纪初中国妇女问题的论文。

## 目录:

### 导言：女性与时间性

中国的现代性

女性和现代性

对历史变化的一种新阐释

资料来源

全书结构

第一部分 女德制度

第一章 贞女节妇：是神圣可嘉还是误入歧途

贞节：女子社会资本的惟一来源

一个内部的批评

闭塞和冷漠

嘲笑

对照：当代贞女节妇

第二章 公共领域中的女性：是放荡还是进化

一种新的文化类别：西方女杰

一种新的社会类别：女学生

对照：作为社会资本的贞节

第二部分 历史、国家和女才

第三章 才女：被赞扬和被否定的

才女的形象

才女传记

对照：无德之才

第四章 贤母和国民之母

有关母亲角色的新理论

对母亲的引用

对照：反母性的案例

第三部分 新的世界女杰谱

第五章 中国女勇士与西方女杰

花木兰和她的英雄姐妹

圣女贞德及其勇敢的后继者

对照：英勇的贞节烈女

第六章 新型女杰和女性时间的悖论

新女杰精神

新女杰的悖论

对照：陈彦安的案例

结语：从20世纪初到21世纪初

参考书目(中文部分)

参考书目(外文部分)

• • • • • (收起)

[历史宝筏 下载链接1](#)

## 标签

海外中国研究

女性研究

女性

社会史

性别研究

海外汉学

海外中国研究丛书

历史

## 评论

这是否属于刘瑜飞跃流水线当中所说的某些美国中国研究的特征？：基本就是一系列的

深度新闻报道。在某种意义上还不如新闻报道：因为新闻报道还要求语言简洁明了，还要求有时效性和“新鲜感”，而且一个记者还不能指望靠一、两次采访吃五年饭。

很好奇李小江老师什么看法，呵呵。

对清末的女性运动细节发掘很好，女性的历史书写如何变迁，留日的女性做出了何种不同的选择都是值得进一步研究的，不过一方面四种主义之分有些牵强，尤其是古典现代与改良主义行文中也很难明确把握，另一方面第三章作者已经无法驾驭理论，与前两章叙议结合比是脱节的。

只能算翻过，又一本没get到点的

理论建构喝分析很好。标题不够好。

扶额。。

有几处材料是错的

内容丰富，可实在不喜欢，把晚清的思想界分类得莫明其妙。

梳理为主。这个系列的翻译都不错。

一般。

将女性研究与现代性（世俗化、全球化、时间化）联系起来考察，还挺受启发的。

-----  
太学术，我没兴趣

-----  
很韦伯的历史研究

-----  
感觉不想读了。买书要郑重！

-----  
可贵的是作者并不迷恋自己构建的理论。作者对理论的局限性，对理论与现实之间永远存在的矛盾与割裂有着清醒的意识，并把它们呈现了出来。

-----  
角度挺好，我不喜欢，权当再读。

-----  
组织和选裁的材料很丰富（连贺萧都称赞），对之前研究的梳理也很详实。四种角度的框架很有意思，特别是女性时间和世界时间的角度。其实继续延伸就可以延伸到公私场域的问题——而这正是讨论妇女史绕不开的话题。最后一段拉到现在的戴锦华和李小江，好奇这二位怎么看这个研究。

-----  
框架有些松散，但是内容十分厚实

-----  
开卷有益。最重要的是对永恒主义、改良主义、古典现代、当下主义者四类群体的理论建构。

-----  
[历史宝筏 下载链接1](#)

## 书评

The subtitle of this work by Joan Judge's promises a much broader space-temporal scope than is justified by the content. In this study, Judge focuses on definitions of female virtue, talent, and heroism as presented in collections of biographies of women O...

---

[历史宝筏\\_下载链接1](#)