

# 完全犯罪に猫は何匹必要か？



[完全犯罪に猫は何匹必要か？\\_下载链接1\\_](#)

著者:東川篤哉

出版者:光文社

出版时间:2008-2

装帧:文庫

isbn:9784334743802

『招き寿司』チェーン社長・豪徳寺豊蔵が破格の金額で探偵・鵜飼杜夫に愛猫の搜索を依頼した。その直後、豊蔵は自宅のビニールハウスで殺害されてしまう。なぜか現場には巨大招き猫がおかれていて！？そこでは十年前に迷宮入りした殺人事件もおきていた。事件の鍵を握るのは“猫”？本格推理とユーモアの妙味が、新しいミステリーの世界に、読者を招く。

作者介绍:

東川 篤哉 (ヒガシガワ トクヤ)

1968年広島県尾道生まれ。岡山大学法学部卒。’96年から公募アンソロジー『本格推理』『新・本格推理』に短編を発表。2002年、カッパ・ノベルスの新人発掘プロジェクト「Kappa-One」第1弾に選ばれた『密室の鍵貸します』で、本格的にデビューを果たす（本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです）

目录:

[完全犯罪に猫は何匹必要か？ 下载链接1](#)

标签

东川 笃哉

评论

好看。乌贼川最长的一本，但是一点也不闷，更不觉得拖沓，这就很好了。诡计的方面，核心不错，但是Alibi论破的部分略微儿戏了，这种程度写短篇可以。至于冷知识，反正跟核心没有关系，也并不影响大局，算是锦上添花的。

-----  
前半部搞笑的部分稍微拖沓了点，后半解密还不错

-----

## 书评

北京时间：2014.7.4号，我在凌晨4点时分且历时三天读完了这本《完全犯罪需要几只猫》（旁白：我说老大啊，你老人家能不能换句台词啊，咋每次你写书评，都他妈的老用这句时间概念开头啊——我：我靠！老子说的是实话，只是实话实说而已，你他妈的不愿意看，请滚蛋！操！—...

-----  
因为突然很想看推理书，然后又看到喵星人，霍地就买了下来，后来才知道是《推理要在晚餐后》的作者也。这是第一次看到全书的主题都是以喵星人作为中心，偶尔穿插的小笑点，看的不亦乐乎，因为对喵星人钟爱，所以书中牵扯出了命案，或许对不喜欢喵星人的人来说...

-----  
东川的轻推理也算是自成一派了，还记得当初看到他的《推理要在放学后》中第一个短篇使用的叙述性诡计真的有点小惊艳。但是看得越多就越感觉东川在邪路上越走越远，过于注重“轻”的部分，只看到几部书的主人公都是在装傻卖萌，毒舌傲娇，在情节和人物塑造上真的是...

-----  
东川笃哉的无处不猫，特别适合在一个人发呆或者耗时间的适合看的书，因为很温暖，还有特有的吐槽和喵喵，尤其是不用太花脑子的去感受，虽然案件本身是令人沉重的东东，但素拨开那层蛋壳，还是有令人意外的单纯的百味人生的，尤其是书中自我轻潮的三色猫福尔摩斯，再看的同时顺...

-----  
看起来写着玩一样的推理小说……也许，就是写着玩的。23333  
跟这本书的偶遇是在图书馆，忘记当天是因为什么原因，请了一天的假，但是又空闲了半天，不想回去上班，就跑去了图书馆。  
只记得当天阳光正好，温度正好，在书架中散步，一下子就看到了这本书。知道东...

-----  
从三花猫的问题说起

首先，猫身上的毛色只有两种黄（老外叫红色，汗）和黑。而控制毛色的基因存在于猫的最后一对染色体上，即XY染色体。和人一样，这对染色体又是决定性别的一对染色体。因而猫的毛色遗传又叫做伴性遗传。这里有人问：还有白色那，去哪了？白色并不能算是一种...

-----

-----  
像这种推理小说，只要看进去了就停不下来，一晚上必须看完。文中典型的日式幽默，只要看过柯南的都懂，就会脑补出现那样的场景。当然，还有柯南式的情节（看柯南看多了）：发现尸体——找凶手——推理+模拟——完了。另外，文中也提到了一些不错的电影，可以找来看下。怎么评价...

-----  
我也是因为封面和书名才读这本书的。（以下有剧透）一开始我以为这是通过猫去杀人，其实不是。Orz。读起来发现有很多废话，连算年龄也用去1段。。真心不知道是该生气还是该笑。书中人物其实给我的印象都不深刻。至于主角？这书有主角？麻烦告诉我主角。不过，书...

-----  
我也是因为封面和书名才读这本书的。（以下有剧透）一开始我以为这是通过猫去杀人，其实不是。Orz。读起来发现有很多废话，连算年龄也用去1段。。真心不知道是该生气还是该笑。书中人物其实给我的印象都不深刻。至于主角？这书有主角？麻烦告诉我主角。不过，书...

-----  
[完全犯罪に猫は何匹必要か？\\_下载链接1](#)