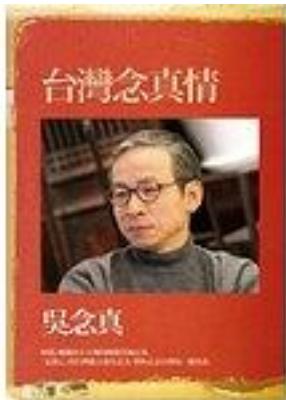


台灣念真情



[台灣念真情 下载链接1](#)

著者:吳念真

出版者:麥田出版

出版时间:2011-10

装帧:平装

isbn:9789861736907

時間，醞釀出每一個小人物的酸甜苦辣。

歷久彌新的《台灣念真情》【完整珍藏版】，重新上市！

此版本新增：吳念真新版序

■開啟台灣行腳節目風潮第一人，深入敘說在地故事

■一個首播+重播長達十年依然讓人感動的電視節目

■吳念真透過電視、獨有的口白、文字記錄人間群像

歷久彌新，魅力不減！

「足感心」的台灣歐吉桑吳念真，帶你走訪台灣每一個角落，

深情記錄台灣平凡人物的不平凡故事！

當年的感動，延續至今日仍不減魅力，台灣之美、土地之美、人文之美，再經由吳念真的文字轉化為一篇篇動人的文章。台灣各鄉各鎮的風土人情、庶民故事，都在本書中點滴烙印。

作者介紹：

吳念真

本名吳文欽。一九五二年生於台灣北部著名金礦區——九份。一九七六年考入輔仁大學夜間部，主修會計。曾獲吳濁流文學獎、連續三年獲聯合報小說獎。

一九七八年首次接觸劇本工作，一九八〇年進入中影擔任編審；一九八一年開始寫作生涯：著有小說集《抓住一個春天》、《特別的一天》，電影生活札記《尋找太平天國》，電影劇本《兒子的大玩偶》、《戀戀風塵》、《悲情城市》、《無言的山丘》、《戲夢人生》、《多桑》等。曾獲五次金馬獎最佳劇本獎、兩次亞太影展最佳編劇獎。改編父親故事而成的電影處女作《多桑》，獲頒義大利都靈影展最佳影片獎等獎項。

主持TVBS「台灣念真情」節目達三年，導演企畫及代言的廣告數十支。二〇〇一年，開始舞台劇創作，成功詮釋「國民戲劇」。

現任「吳念真影像文化事業股份有限公司」和「大象影片製作有限公司」董事長。

【台北市】

專替台北市擦屁股的末代水肥隊／天下第一家／溫暖沿街賣的麵茶老人／呼喚記憶的米香老人／殘障兒之家／永遠的等待／永不落幕的劇場人

【新北市】

另一個九份／永遠安靜的「永安村」／留下買路錢！／最寂寞的藝術家／無怨無悔的動物園長／流浪狗的保母／以腳代手的口足畫家／瑞芳大小粗坑集福社／三峽插角里的礦坑世界／平溪放天燈

【桃園】

身在斯土，心在何處？／和泰雅列祖列宗溝通的義大利人／天山上的空中花園／自由無邊的殘障技師

【新竹】

坐娃娃車的醫生們／在天之涯的泰雅部落／湖口義民廟與神豬

【苗栗】

紅棗村傳奇

【台中】

無言的山丘／家在山那邊／臭屁老仙仔／駕駛大拖車的小飛俠／大甲鎮的傳說與歷史／大甲鎮瀾宮媽祖聖誕

【南投】

那天，我們去看雪／拉靈魂一把的人間情／開心的綠化人

【彰化】

鑼聲若響／耕海的人／員林石佛公與歌劇團／無處不飛花的田尾

【雲林】

台灣正港荷蘭村／人人都是神農氏／路邊夜總會

【嘉義】

高山(魚固)魚的守護人／八十五高齡的苦行僧

【台南】

南化縣彌猴爺爺／日落而作，日出而息／學甲鎮鴿籠大賽

【高雄】

無星飯店的大廚師／時光止流動的港口／飽了別人、瘦了自己／角頭兄弟大車拚／我是神，我還未成年／拈花惹草招蜂引蝶／金花婆婆／新大港香腸攤

【屏東】

活在田野裡的急智歌后／後方最前線／青仔的董事長

【澎湖】

被遺忘的國土／保生大帝的子孫／望安鄉東吉人回鄉

【宜蘭】

打造吉慶與歡樂的一家人／馬賽夜市／二結王公廟搬家

【花蓮】

天使老矣／青山依舊在，繁華已成煙／在大地作畫的人／會走路的郵局／黥面工作室

【台東】

悲劇英雄們的故鄉／藝術家頭目／綠島海底安安的家／蘭嶼朗島村

· · · · · (收起)

[台灣念真情](#) [下载链接1](#)

标签

吴念真

台湾

随笔

台灣文學

随笔与散文

故事

台版

台湾文学

评论

乡土，原住民，宗教。

没有吴念真后来写的好

若是不知道當地的一些歷史背景，總覺得旅遊就像用google map逛一圈

第一本豎體繁體書！本來就是說台灣鄉土文化的，好多不懂的地名風俗和文化，加上繁體，簡直就像是在看外文書orz

文化差異真的好大，這種隨筆紀實文學都能寫的這麼軟orz 總之就是太溫情太軟了orz

在这个坚强的小岛，有人花费数百万新台币积蓄照顾动物；有人为了百子莲把一生放在山上做赌注；有随处可以吃睡人人言善的大甲镇；有价格与两岸关系紧密相连的红枣村；有人坚持耕海，有人记录鲸面...生活的千万种模式，唯有从心，欢喜无忧。

这一本可能是因为和电视节目相关的缘故，写的有点模板化。但是看过之后还是很有感触。台湾的历史和几百年来的命运绝不是一句“自古以来不可分割的一部分”可以概括的。风土人情也让我想起了小时候记忆里的气息，富有归属感和亲切感

吴念真一如既往的细腻，想念台湾。

好温情的文字，跟着吴大叔游了一圈台岛

似乎总有那么一群稚拙的人默默地过着自己的生活，不知道现在的他们是否依旧如此

一场发自肺腑的文字盛宴。有时候读起来鼻子酸酸的，有时候又不由发笑。因着心怀对这片土地，这片土地上生活着的兄弟姐妹的热情与关注，才有这么好，这么真实的文字。
◦

25052017

很感动。对传统也好对人情也好，我觉得走遍全台包括离岛去记录那些值得珍惜的、可能会消逝的某些傻气的坚持本身就是一种值得激赏的投注。很难不去比较两岸，这时心里就有点五味杂陈。也许幅员辽阔，也许难以去发现和保护美好，但出了问题的，是社会，也是我们。

平凡人的平凡生活，我爱台湾。

從書裡可以了解到台灣島內的文化和風情，真的很接近生活的一本書。

淡淡的却很有味道

内容不错，只是对台湾已经没有了之前的执念

去过九份的我也算是暗落落地身临其境过了。与第一天坐在夜大巴的心情完全不一样了呢，对于湾湾。但是依旧还是好喜欢NJ啊！

吴老先生真是台湾最会讲故事的人啊。

一位素未谋面的男生在自己的微博里推荐的吴念真，买来当作睡前读物，未曾想篇篇小故事都非常暖人心。别人的故事看的多了，自己的很多事儿就能想得明白看得开了。

四月目标~等简体不知要猴年马月了~~

[台灣念真情 下载链接1](#)

书评

摘自《北青网》作者：朱玲 囊括台湾地区电影、电视、音乐、文学四大领域大奖
吴念真上海接受本报专访——这个矿区的儿子，喜欢身着干净的白色。
六十岁了还这样。
这个因初恋情人名字有个“真”字就改名吴念真的台湾人，背后是一串炫目的标签：5次金马...

摘自《成都日报》作者：荆墨
著名作家吴念真的《台湾念真情》（译林出版社2012年8月第1版），关注平民的日常生活。书中用最质朴的语言打动人心，微笑说出让人流泪的故事，带领读者寻找台湾生命力来源。本书是吴念真当年采访台湾各地风土人情的感悟。这里有传...

那些散落在台北大街小巷的句子粘腻的像海岛一隅的微风，不经意就将你被现实打磨到刚硬无比的心悄悄软化，我们走在路上，瞥到大楼上的那几行字——“风里有戏的味道”，再下一秒，风里就真的有了戏剧的酸甜苦辣，微妙情绪。
吴念真是台湾剧作家，但下笔却一点都不绮丽，他擅长...

正如某台湾作者评价这本书：“这本书仿佛是一部地图，导览了繁华落尽的寂寞角落，每一篇散文，记录了每一个风华年代。曾几何时，那锣鼓喧天的小镇，如今消失殆尽，只剩一条条寂静小巷，见证岁月的流逝。”
读吴念真的书，觉得他是用心在讲述一个个的故事，这些故事被过滤得不...

- 作為我讀吳念真的第三本書，這本是比較'不好看'的一本。-
它不好看不在於作者的文字能力，也不完全在於書中的各個故事比較重複相似。
而是在於，這本書的故事，是關於九十年代末的台灣。對於我來說，這一時期的台灣，
是比較沒有那麼'好看'的。- 因為，九十年代末的台灣，經...

下山的时候，在另一处茶园遇到一位老伯伯，正在逐渐西斜的阳光下喷药，我们问他：“这些茶什么时候开始采？” “这些茶不能采了，是老茶树了，而且这里是管制区，再

也不能翻种了。” “那你干吗还这么勤劳地除草、喷药？” “啊！种个不死罢了！”（《永远安静的“永安村”》）…

题外话：有拖延症的同学伤不起，我发现只要是自己买的书就会慢慢放着，慢慢读，反正就是我的。但是只要是借别人的书，最多一个星期，就读完啦。。。终于快要读完这本书，在这个据说是28年来最冷的冬天。借用一句广告词，把你捧在手心里，感觉暖暖的。封底的话让我有些…

原来，故事可以这样写；原来，生活可以这样读；原来，过去可以这样念；原来，现在可以这样悟；原来……没有华丽的言语，没有故作姿态的文字，只是淡淡地，默默地，潜入了你内心的深处。一篇篇小故事，一首首小段子，仿若在你耳边轻声低诉。铅华褪去，岁月寂静无声，斗…

感觉笔触要比这些人那些事差一些，还是这类文字读得多了渐渐要求也就越来越高呵呵 3.4分可以 书摘如下：
他们小心翼翼地丈量着，尽量不触及珊瑚的表面，因为他们了解一个不经意的碰撞，毁掉的可能是珊瑚几十年、几百年的生长，甚至是生命。其实不只是微孔珊瑚，绿岛的海底…

台湾人真的很在意作为一个台湾人到底有没有很爱台湾这件事~
也许是这片土地和这片土地上的人民曾经太多的苦难，也许是因为台湾的面积不大，人也不多，台湾人会认真且由衷地去发现、珍惜和赞美每一寸土地、和身边的人~
记得去年环岛的时候，…

我们所想到的台湾，是温暖、富饶的地域，它有很多明星，有很多会写文章的人，余光中、龙应台，三毛，简媜、吴念真。
台湾一直是一个淡淡的地方，就像这本书上写的那种感觉。愤怒也是淡的，喜悦也是淡的，不过都是真实的情绪。也许正是因为这种淡，所以每个人都像悟透人生的哲…

这几乎可以成为了解台湾的必读作品。
由北及南，吴念真团队在台湾岛上一路行走，但镜头里不见广厦林立，但见一群群常常

被聚光灯忽略的群体，一种种濒临失传的技艺，一位位奋斗不息的草根。
这本书，没有华丽的词藻，也没有感天动地的情感。只有一份真情，流淌在字里行间。
喜欢...

吴念真笔下的台湾，温情，质朴。
与过往对台湾的印象截然不同，这里不喧嚣，不躁动。读着读着，莫名感动。
很想看看吴念真笔下的人和物，很想认识他笔下的台湾。
喜欢吴念真的文字，喜欢这样温情的台湾。

我想这是作者吴念真在纪念着曾经镜头下的台北——台北人、台北这片土地的点点滴滴。但这是一个老台北，随着时间的流逝现在的台北也正如书上写的煤矿村的没落一样，很多台北的气息也在逐渐融合和消失。这是似乎是每一个城市的必经之路。但每一个曾成长于这种环境下的人都会对...

忘记了哪天在哪里看见吴念真这个名字，当时也是以作者的身份出现。我想哪天找本他的书翻翻。正巧，去图书馆时图书推荐里放着好几本《台湾念真情》。翻目录时，看到都是地名：台北，桃园，新竹，台中……我特地打了份台湾的地图，准备“按图索骥”，对台湾有个大致地...

听吴念真娓娓叙述一个个故事，风俗、传统、传记、事件、活动……，这些，都让人对生活有了更深的体会。恰一起买了新周刊的《台湾，最美的风景是人》一书，两下一对照，彼此呼应、互为题注，妙不可言。不单单是台湾吧，所有有人的地方，就有美好的风景。那些寻常的美好，总是让...

吴导真的很会讲故事，但请一定不要一次读很多个故事。因为会消化不良，因为每个故事都有自己的主角，自己的故事以前看书喜欢看完一本再看下面一本现在变得随意起来，拿得起、放得下所以这本书很适合这样的心情来读

最近看到吴念真，多是在广告。从大众电信PHS里注重健康、选择低辐射的明智人士，到爱之味泡菜里的饕客，再到保利达饮料中讲述劳工生活的旁白者，他意外成了广告天王。作为广告天王的吴念真形象，是苦口婆心的中年人，是为甘苦劳工发声的代言人，朴实而值得信赖，但终究是聒噪...

这是看吴念真老师的第二本书，很熟悉的味道，在小人物、小细节里，让人看到了一个可爱、真实的台湾，充满了人情味，满满的怀念之情。

有机会，希望能到台湾走一走。可是我知道如果只是旅行一游的话，大概只能感受到念真老师笔下的十分之一的台湾吧。一些有趣的观点： 1. 短的...

[台灣念真情 下载链接1](#)