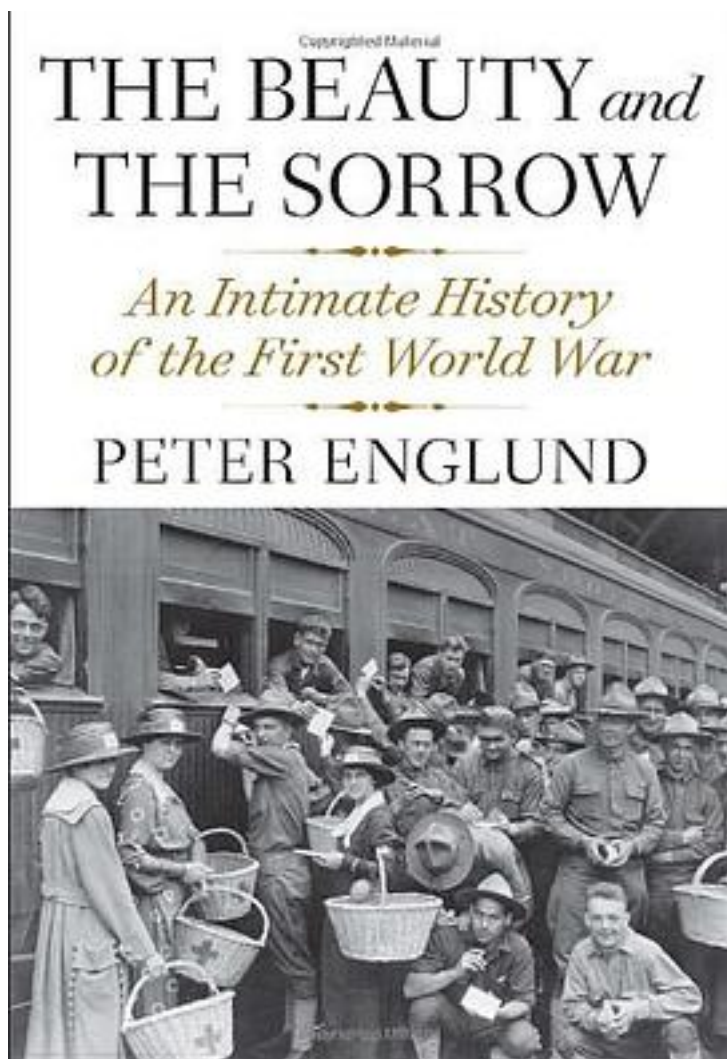


The Beauty and the Sorrow



[The Beauty and the Sorrow 下载链接1](#)

著者:Peter Englund

出版者:Knopf

出版时间:2011-11-8

装帧:Hardcover

isbn:9780307593863

In this masterly, highly original narrative history, Peter Englund takes a revelatory new approach to the history of World War I, magnifying its least examined, most stirring component: the experiences of the average man and woman—not only the tragedy and horror but also the absurdity and even, at times, the beauty.

The twenty people from whose journals and letters Englund draws are from Belgium, Denmark, and France; Great Britain, Germany, and the Austro-Hungarian Empire; Italy, Australia, and New Zealand; Russia, Venezuela, and the United States. There is a young man in the British army infantry who had been considering emigrating until the war offered him its “grand promise of change” and a middle-aged French civil servant, a socialist and writer whose “faith simply crumbled” at the outbreak of war. There is a twelve-year-old German girl thrilled with the news of the army’s victories because it means that she and her classmates are allowed to shout and scream at school. There is an American woman married to a Polish aristocrat, living a life of quiet luxury when the war begins but who will be moved, ultimately, to declare: Looking Death in the eyes, one loses the fear of Him. From field surgeon to nurse to fighter pilot, some are on the Western Front, others in the Balkans, East Africa, Mesopotamia. Two will die, one will never hear a shot fired; some will become prisoners of war, others will be celebrated as heroes. But despite their various war-time occupations and fates, genders and nationalities, they will be united by their involvement—witting or otherwise—in The Great, and terrible, War.

A brilliant mosaic of perspectives that moves between the home front and the front lines, *The Beauty and the Sorrow* reconstructs the feelings, impressions, experiences, and shifting spirits of these twenty particular people, allowing them to speak not only for themselves but also for all those who were in some way shaped by the war, but whose voices have been forgotten, rejected, or simply remained unheard.

作者介绍:

皮特·恩格伦 (Peter Englund)

1957年生于瑞典布登。作家、历史学家、乌普萨拉大学教授，作品被译成15种语言传播在世界各地。2002年，入选瑞典学院（颁发诺贝尔文学奖的机构）院士，2009年至2015年5月31日，担任瑞典学院常任秘书。他曾经长期在巴尔干地区、阿富汗、伊朗从事战地记者工作——他不是书斋，而是在战地获得了更真实的战争体验——他针对波尔塔瓦会战所写的突破性著作单在瑞典就售出超过25万册。他善于以个体的感受、情绪体现战争的复杂性，被称为“当代讲述战术、杀戮、战争心理至为杰出的一位作家”“高超的说书人”。

*

陈信宏 译

台湾大学外国语文学系毕业。曾获梁实秋文学奖等多个翻译奖项，目前为专职译者。译有《好思辨的印度人》《机场里的小旅行》《宗教的慰藉》《1661，决战热兰遮：中国对西方的第一次胜利》等。

*

万之校

1952年生于江苏常熟，祖籍湖南湘潭。本名陈迈平，笔名为万之。为长期居住瑞典的

中文作家、文学编辑和翻译家。曾担任《今天》文学杂声编辑。著有小说集《十三岁的足球》、文学评论集《诺贝尔文学奖传奇》及译著《阿尼阿拉号》《航空信》等。2015年，获瑞典学院翻译奖。

目录:

[The Beauty and the Sorrow_下载链接1](#)

标签

历史

一战

英语

history

评论

By the end, it all became a bit too depressing....

[The Beauty and the Sorrow_下载链接1](#)

书评

要表现一个大时代，最好是通过讲述一些个人（甚至最好是小人物）在那个年代的遭遇与命运——至少，在小说、电影和电视剧中，我们早就习惯了这样的做法。然而，一直以来，历史写作却很少采用这样的手法，传统的历史书写偏重记录上层人物的功绩，现代史学则往往执着于通过宏观的...

2015年读得最慢、印象最深刻的一本书。这本书以微观史学的视角，通过充满细节的叙述，展示了战争的荒谬与无谓、个人的渺小与随波逐流、命运的残酷和不可捉摸。在书中的十数个小人物里，乱入了卡夫卡，但其实他在那个历史场景中也只是个小人人物。这些小人物的遭遇，与塔奇曼《八...

前段时间，纪录片《二十二》火了一场。从剧场走出来时，相信很多人多多少少都会重新审视“战争”，战争是什么呢？历史课本上的它们是权力与利益、是伤亡数字、是影响时代局势的重要因素。历史学家们，对战争的原因、进程、结局和后果，做到了详尽入微的研究，却忽略了那些真真...

关于一战、二战的书有很多，有的侧重政治、外交、社会、经济，有的分析战争影响，这些书都能帮人们从宏观上的把握全貌。而像《西线无战事》、《投敌者》这类书，则是聚焦到战争一线的个体，以人为中心，从微观的角度看待。如果把战争当作一幅完整的全景画面，那么个体的所见所...

瑞典历史学家皮特·恩格伦曾为战地记者。看惯个体的生死荣辱，或是他以小人物的命运书写历史的灵感。《美丽与哀愁：第一次世界大战个人史》即是这样一部视角独特的作品，它讲述了一战期间不同国家、不同年龄、不同职业、不同境遇的小人物的命运。战火中的离散与哀愁不难理解， ...

买书缘由：“美丽与哀愁”这个书名让我着迷；再者副标题说这是“个人史”，而普通人物在历史事件下的亲身感受是我一直想要了解的，趁着五折随即购入。这本书呢，近700页的砖头，读来也挺费劲，毕竟我喜欢出门把最近在读的书带在身上，而这本书，真得好几斤吧？内容上呢，值得...

#读完此书2018#第六十七本，通篇只有哀愁，战争中的人们毫无美丽可言，能够出现在书中的人物是幸运的，毕竟还能让后人知晓其遭遇，而那些默默死去的人，如三个死于海战的中国洗衣妇、在无足轻重的非洲战场死亡的数十万非洲苦力更无人了解其生平。今年是一战百年，最近新出了些...

文|轻禅

1914年6月28日，萨拉热窝事件标志着第一次世界大战开始。这一天之前，欧洲一片祥和、繁荣，这一天之后，欧洲不再是世界中心，战争开始肆意蔓延。这场战争，持续了四年多，欧洲的许多城市因此变成废墟，生活在这片土地的人们失去了平静安宁的生活，他们对生活与未来的希...

[The Beauty and the Sorrow_下载链接1](#)