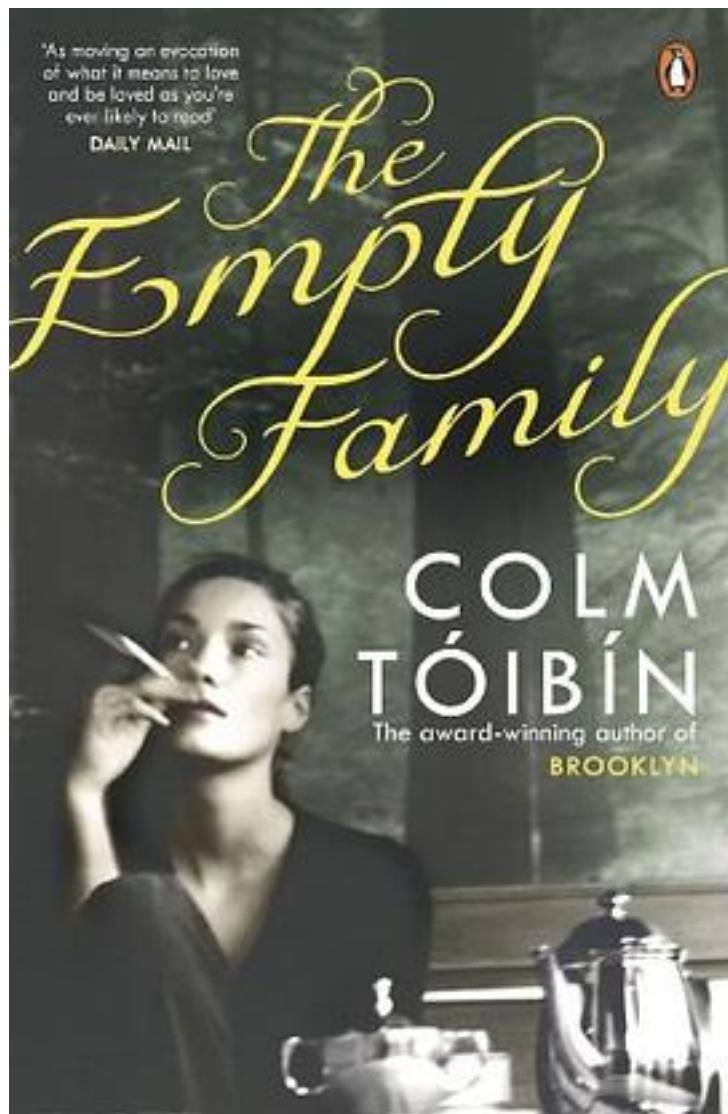


# The Empty Family Stories



[The Empty Family Stories 下载链接1](#)

著者:Colm Tóibín

出版者:Viking

出版时间:2011-6-30

装帧:Paperback

isbn:9780141041773

I imagined lamplight, shadows, soft voices, clothes put away, the low sound of late news on the radio. And I thought as I crossed the bridge at Baggot Street to face the last stretch of my own journey home that no matter what I had done, I had not done that.' In the captivating stories that make up "The Empty Family" Colm Toibin delineates with a tender and unique sensibility lives of unspoken or unconscious longing, of individuals, often willingly, cast adrift from their history. From the young Pakistani immigrant who seeks some kind of permanence in a strange town to the Irish woman reluctantly returning to Dublin and discovering a city that refuses to acknowledge her long absence each of Toibin's stories manage to contain whole worlds: stories of fleeing the past and returning home, of family threads lost and ultimately regained.

作者介绍:

科尔姆·托宾是具有国际声誉的爱尔兰当代著名作家。他一九五五年生于爱尔兰东南部一个积极投身爱尔兰独立运动的家庭，毕业于都柏林大学，主修历史和英文。

自一九九〇年发表处女作小说《南方》以来，托宾已出版六部长篇小说、两部短篇小说集、一部戏剧和多部游记、散文集。《黑水灯塔船》、《大师》先后入围布克奖决选名单，后者荣获IMPAC都柏林国际文学奖（2006）。《布鲁克林》获二〇〇九年度英国科斯塔最佳小说奖。

托宾的作品主要描写爱尔兰社会、移居他乡者的生活、个人身份与性取向的探索与坚持等。他文笔优雅恬淡，内敛含蓄，被誉为“英语文学中的语言大师”。

托宾先后在斯坦福大学、得克萨斯大学、普林斯顿大学教授写作。从二〇一一年九月开始，他接替马丁·艾米斯，担任曼彻斯特大学创意写作教授。二〇一一年，英国《观察家报》将其选入“英国最重要的三百位知识分子”。目前，托宾担任哥伦比亚大学英文与比较文学系梅隆讲席教授。

目录:

[The Empty Family Stories 下载链接1](#)

标签

爱尔兰

托宾

Colm Tóibín

英国

短篇小说

小说

外国文学

外国

评论

太动人了。

#推荐#都是在每周三次的专业课上读掉的，不过对于我这种泪点低的可怕的人这显然不是一个合适的场合，好多次在教室最后一排偷偷哭的很狼狈。好喜欢好喜欢托宾啊。有一天晚上放空时忽然想到《Two Women》中，Francie在国家美术馆恍惚看到Luke的影子，那段话里的句子竟然大半能记得。

归思，或是不愿归去的心情，即飘忽又萦绕不去，像爱尔兰的云。

很喜欢托宾的一点在于，他总能用最平常的语言描述最细腻的情感，人和自然之间的交流通道也完全打通。感觉这个短篇集前面的故事明显优于后面的。

喜欢前面的几个短篇。

动人又克制。托宾平静如水的语言牵引着读者继续读下去。

## 书评

看完《空荡荡的家》之后，我找来贝多芬的《三重协奏曲》，之后又把《采珠人》里面，男高音和男中音二重唱的选段挑出来听。无非是想再次寻找到小说里面的情景，想身临其境再感受一回。但实际这次阅读在心里走了太远，反倒这种身外之物的映衬没有让自己更投入到里面去。《三重协...

汉学家顾彬先生曾说：莫言只能写农村，而城市的感觉，他根本写不出来。顾彬是一位直率、认死理的德国长者，他的意见未必全对，却比工稳、全面的声音更引人深思。确实，中国当代文学中优秀的农村题材作家非常多，莫言、贾平凹、梁晓声、陈忠实……可一写到城市，他们的声音就...

合上托宾这本短篇集，最让人难忘的或许还是“爱尔兰”的缺席。九个篇目中，就有三个是以西班牙为背景，其中the street和the new spain还是全书最长的。那些与爱尔兰有关的短篇，又往往和漂泊、远离相连接。One minus one中“我”回爱尔兰奔丧，但是那频繁出现的用亲昵语气称呼...

这是一组读书笔记，算不上书评。《一减一》喜欢极了这篇小说里轻轻述说的语气。“我”向某个隐秘的同性恋人追忆起六年前母亲去世的那段时光。纯粹之极的内心独白：恋人在远方已入眠，他在陌生地方的街头游荡，思念着他；他只是想说些六年前的事，但他没有拨出电话。母...

这是我第一次纯用耳朵“看”完的一本书。随着8小时35分钟全文朗读的抑扬顿挫，无数个画面渐次浮起。托宾是文学化的优秀作家，背向这个浮躁时代而写作，他这本最新中短篇小说集里的故事大概多少都带点自传性，好几位主角是离乡多年重归故里的爱尔兰人。叙事多采取插叙回忆的方...

2004年起联合国教科文组织先后评定了世界上二十几个城市为“文学之都”。评定的标准包括文学传统，一个城市文学发展的整体情况，包括文学出版物的品种、数量和质量等等多种关于文学作品的因素。评定的城市就包括克拉科夫、爱丁堡、墨尔本等城市。而都柏林的文学发展成果也使之...

Silence It amused me greatly to see name of Henry James in this story. Anyway, I have to admit no matter how I pitied Lady Gregory on her short-lived love affair and her willingness to live on this memory, she must, without any doubt, have gained great sat...

总有一天，人们会开始讨论爱情的。大多人并不知道她什么时候会出现，什么时候会离去，有时候即便面面相觑，也互不相识。喜欢上一个人，你会发现万物甚美而爱上一个人，你会开始梦见死亡  
当爱情来了又走，一切看似风平浪静，可她终究不会饶过任何人。  
不久前读完科尔姆·...

圣荷西飞华盛顿，经停丹佛。廉价航空的座椅后背没有任何娱乐设施，只好翻出Kindle里买来后还未读过的《空房间》，来自爱尔兰作家科尔姆·托宾的短篇小说集。在几十页琐碎的回忆片段之后，我的思绪飞离了爱尔兰的漫长冬夜来到常年雾气弥漫的旧金山。今天的航班是我在半年多的旅...

Neko的一千零一夜，公众号

“月亮低悬在得克萨斯上空。月亮是我的母亲。今夜她是满月，比最亮的霓虹灯更亮，辽阔的琥珀色上带着红色的褶皱。也许，她是一轮丰收月，科曼奇人的月亮。我从未见过月亮挂得这么低，如此充盈着她深沉的华彩。今夜，我母亲已逝世六周年，爱尔兰距此地...

“尽可能地简单，但却不能再行简化”，它们字字句句保持优雅，九个故事的人物看似毫无关联，却始终周旋在空荡荡的房间，这个房间可以是家、是故乡、是熟悉的异乡，还可充盈着绝美的爱情，无关世俗，所有人都在这里逃离、回归，无法被言说的渴望。《空荡荡的家》被安排在了整部...

科尔姆·托宾是个小众作家，起码我周围的人基本没听过他，已经忘记当初是什么缘由将这本小书加入列表，并在一年之后才想起来读完。

《空荡荡的家》是托宾出版的第二个短篇集，由9个内容各异的短篇小说构成。《一减一》通过主人公向过往恋人独白倾诉的角度，讲述对恋人的思念...

评价一本短篇小说集，是一件困难的事。一本书里的故事有长有短，可以是不同风格可以是不同时期。你可以欣赏同一个作者在不同的故事里所要阐释的观念，用近似的手法来描绘不一样的情感。能够把短篇写好的作者往往自成一派，如何用精炼的语言最少的文字，把内心深处的渴望表达清...

朋友分享了《一减一》里很美的唠叨，让我对托宾的书产生了无限向往。结果有点失望。对于译文这种再创作的成果，我可以容忍它不够准确，没忠实重现原文风格，但我需要看到足够爽的中文哦…特别是托宾写的很多纤细的感触，文字稍微随便一点，美感就大打折扣唉。我厌恶《采珠人》...

爱尔兰作家和诗人都比较独特有才气。托宾的短篇一开始读比较惊艳，和美国作家的单刀直入或是拉美作家的狂放不羁不同，他更像是情感受挫的女子。他的内心丰富，情感细腻，听他娓娓道来，是被历史被过往的黑暗压得喘不过气来的中年人，面对故土和友人，一段段苍白无助的独白和欲...

[The Empty Family Stories](#) [下载链接1](#)