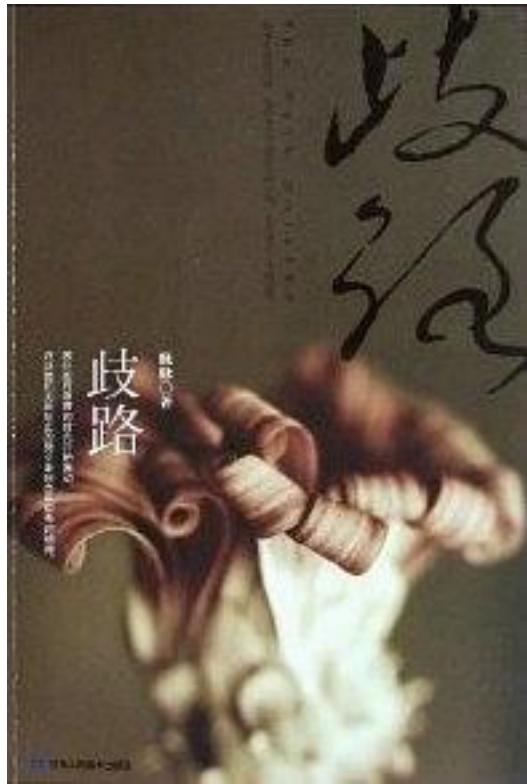


# 歧路



[歧路 下载链接1](#)

著者:脉脉

出版者:甘肃人民美术出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787805889627

《歧路》内容简介：青梅竹马的岁月早已远去，分离多年之后，他们猝然相见，遽然重逢。他说：“你要装傻，我陪你装一辈子。”

因分别而停滞的时光开始流动，并以他们无法阻止的势头走向当年错失的结局。他们有过空白的十年，以为再不会相遇，也再没有结局，却几乎忘记了在这空白的十年之前，他们又是这样紧密地联系着，相互陪伴一同成长；在相识之后的漫长岁月里，如此频繁地出现在对方的生活里，以至于理所当然地成为了记忆和人生的一部分，不分彼此，又

见证着彼此。

于是在走过心无芥蒂无所不谈的年岁、小心翼翼互相试探的年岁、因爱和嫉妒分隔开的年岁之后，他们才发现，光阴荏苒，原来一切又走回了一个圆——道路的终点，竟然是很多很多年前的起点。

一双人，十年。

作者介绍：

脉脉（又名：渥丹）

客居岛国的南方人，爱好不少，闲暇不多，耽书成癖，煮字疗饥。

好美食，好美酒，好远行，尤爱春夏之交。

已出版作品有《浮光》《原来我只是忘记和你说再见（原名：日以作夜）》《惜年》

目录: 目录

Chapter.01 今 · 一 缘起  
Chapter.02 昔 · 一 竹马  
Chapter.03 今 · 二 重逢  
Chapter.04 昔 · 二 绮梦  
Chapter.05 今 · 三 永宁  
Chapter.06 昔 · 三 清安  
Chapter.07 今 · 四 家宴  
Chapter.08 昔 · 四 钵山  
Chapter.09 今 · 五 亲吻  
Chapter.10 昔 · 五 雨夜  
Chapter.11 今 · 六 油盐  
Chapter.12 昔 · 六 别离  
Chapter.13 今 · 七 风暴  
Chapter.14 今 · 八 婚讯  
Chapter.15 今 · 九 约定  
Chapter.16 今 · 十 暗涌  
Chapter.17 今 · 十一 新生  
Chapter.18 今 · 十二 戒指  
Chapter.19 今 · 十三 尾声

番外

谣言

过年记

一蔬一饭

年年岁岁

岁岁年年

暑时记

后记：一炬之火

后记

一炬之火

去年年底，朋友千里迢迢来英国看我，为我扛来的厚厚行囊里，有一本《巨流河》。我想请她去看一场早已完售的演出，于是清早站在剧院门口等天票，等待中读完这本书。书中提到，吴宓先生为作者题字，写的是“佛曰爱如一炬之火，万火引之，其爱如故”。当时就觉得是非常美妙的句子，于是当签下《歧路》的出版合同时，我就想，如果这

件事情得成，我就要用这个句子作为后记的标题。如今，心愿达成了。三年前写下这个故事的正文初稿的时候，我并没有想过它会陪伴我这么久的时间。

很多追过网络版的读者们也许知道，我写《歧路》的初衷是想把它送给一个好友，这个念头让这篇故事的初稿写得非常流畅也非常迅速，在很长的一段时间里它也一直是我写文章的最快纪录。

当时写完正文我的念头是，嗯，完结了，没什么好写的了，但没想到的是，一直到今年年初，我还在陆续地写着它的番外，而如果说正文是送给好友的礼物的话，那些长长短短的番外里，很多藏着自己或是其他朋友的记忆。写这个故事时我开始了人生的一个新阶段，现在也走到尾声，这一段时间有这本书得以纪念，真是一场有趣的际遇。

江天和云声陪伴着我，渡过了好几年在外生活的时光，所以对他们总是有一种格外的亲切感。尤其是随着我自己的年纪渐长，离正文里初出场的他们的年纪越来越近，似乎心态上也能更贴近一些，校稿时重读正文，常常失笑，原来三年前的自己是这么想的——这也许就是文字的魔法，当你写下它们的瞬间，它们就定格了，成为一个凝固的姿势，读旧稿往往如同会旧友，只是它们不变我却变了，而纵使这种不变意味着生涩和不足，我也更愿意保留它们，对我来说，对很多时光的纪念就封存在那些文字里。正如我在《歧路》初稿的后记里提到的，这故事一直想写的是希望和对爱的坚信，相信希望和爱，更相信爱我们的人们无论何时何地，始终与我们同在。事隔多年回头再看，我依然相信这些。

因为《歧路》，我也认识了很多的朋友，并从他们那里知道了一些回忆，关于童年的、青年的、当然也有成年之后的。当一位朋友告诉我，他手上也戴着两枚戒指的时候，我非常震动，我只是一个虚构故事的人，对我来说完成一篇文章最大的褒奖是，有机会知道自己虚构或是想象中的感情真实存在着。生活又是多么奇妙，让这些感情和细节真真切切地发生着，再没有什么比真实更美好、更不可思议的。

相比前一本《浮光》，《歧路》的面世也多有波折，多谢我的编辑小姐们的一再的努力，也谢谢大家的一再耐心和鼓励，我心中诸多感激，在此无法言语道尽，只希望这本书不会让大家的等待失望，希望这个在我心中意味着夏天的故事在这个冬天里，能给你们带去一点点温暖。

最后，我想说的还是，妮可，这是为你写的故事。

祝愉快。

脉脉

于2011年晚秋

文摘

第一章今·一

顾云声赶到约好的餐厅时，约定的时间还没有到，做东的人也没有来。

他怀里偌大一捧玫瑰花在不算高峰期的殿堂里非常惹眼，迅速招来众多年轻或不再年轻的女性的目光注视——倒不见得是为了花。对于此顾云声素来也非常淡定，只顾着回邮件，再偶尔拿余光瞥一眼面前领他去包厢的服务生。

刚在包厢坐定没一会儿人就来了，顾云声忙放下回了一半的邮件，笑着站起来那个子娇小的女人说：“何彩，你真是我见过最漂亮的孕妇。”

何彩却绷着脸由他恭维，直到顾云声举着花在她面前诚诚恳恳站了好一会儿，才笑着接过花，也接过恭维：“现在知道要嘴巴甜了，约你吃个饭还三催四请，你看你多忙，我们多闲。老黄要约你出来费了多大工夫。”

黄达衡这是也说：“可不是，每次打电话都是要赶稿。少赶一天又怎么样？还是何彩的面子大，不然要请顾大编剧吃个便饭，真不知道要排到哪一天。”

他有心说笑，语气很轻快，顾云声闻言微笑着看了一会儿面前这一对越来越有夫妻相的夫妇，先是替何彩拉开椅子等她坐下，才说：“老黄，何彩，虽然你们现在天降喜讯，说话总要凭良心，要不是你们临时甩手不干，辞掉了片子的顾问，我哪里用得着一个人当几个人用？何彩，你评评理。”

黄达衡自从太太怀孕就一直春风满面，听顾云声这样说依然笑迷了眼。他摸摸后脑勺：

“这是非常事件，非常事件嘛。再说上次电话里也说了，何彩既然不再做事，就不好意思挂虚名，但如果白导演那边找不到合适的人选，我们一定尽全力为你们推荐和物色。不敢说一定能做事，但如果只是挂个名，总归是能找到人的。”

双双在T大建筑系工作的黄达衡夫妇算是顾云声在T市认识最久的朋友，自他正式迁到T市工作，几年间来也多蒙他们照顾，彼此之间都很熟络。所以当一个月前接到黄达衡那

个焦急中夹杂着兴奋的电话、表示要辞去他作编剧的一部电影的古建筑顾问的一刻，顾云声就知道，肯定是哪里出事了。

却是好事：何彩怀孕了。

何彩与顾云声同龄，都是三十二，已经算得上高龄孕妇了。她年轻时候好强，怀孕四个月还接工程，结果孩子掉了，从此开始习惯性流产，这次好不容易又怀上，两口子谁也不愿意掉以轻心，要把《永宁》的古建指导的差事辞掉，实在是情理之中。

多年老友的情谊让顾云声硬着头皮顶着宿醉向阎王一样的白翰白大导演婉转地表达了黄达衡夫妇的愿望，于是莫名其妙地就抓住重改剧本，这一个月里过的是昏天黑地日月无光，直到几天前在赶稿的地狱里接到黄达衡约他出来的电话，接着孕妇大人天大的面子，顾云声才算是逃出生天几个小时，坐下来吃这一顿饭，见见算得上“久违”的老友。顾云声要何彩评理的语气一样不当真，何彩假意白他一眼：“心不诚，叫你出来吃个饭还这么多话。等一下自己罚三杯。”

他笑着连连告饶，气氛登时轻松不少，三个人寒暄着开始点菜，眼见何彩点一个黄达衡驳回一个，顾云声忍不住偷笑。何彩柳眉倒竖：“我不吃还不能点嘛，顾云声吃就是了。来，服务员，我们还要两瓶五粮液，高度的……”

黄达衡一把拉住她扬起来的手，皱着脸陪笑：“我不喝酒的，你又不能喝，云声还要开车回去，你这是点给谁喝？”

“当然是我和顾云声来喝，你到时候只管开车。”

席间风向顿时转向。几分钟前还很有权威感的黄达衡变得笨拙起来，有点习以为常又有点手足无措。见状何彩挑一挑眉，指着他对顾云声说：“你不知道现在他有多啰嗦，吃不能吃，动不好动，难得出来吃一顿饭吧，这个也不让吃那个也不要点，肚子里这个活了，我先死了……”

眼看何彩半是抱怨半是光火，房间里的两个男人面面相觑，谁也没敢插话，无言地实践着“孕妇最大”这一指导准则。等她说够了，顾云声轻轻说一声“刚才这位女士点的菜都上，后面点的叉掉”，黄达衡则默默倒了杯水推过去。

何彩左瞄瞄右看看，终于忍俊不禁，一招手，叫住看得目瞪口呆的服务员：“那个鲈鱼还是清蒸吧，然后再加个木耳菜，少点味精。”

饭桌旁的话题自然是围绕着何彩和孩子。这育儿之事顾云声其实一无经验二无兴趣，只是就着和朋友聚餐的乐趣，听他们说些工作生活上的近况。黄达衡与何彩说的种种，和顾云声的工作圈子毫无关系，他乐得听他们闲聊，等到自己有机会开口，就趁机问本行是园林设计的何彩一些关于北朝佛塔和佛寺建筑的问题，倒把何彩给问愣住了。

“……看样子你真是做了不少功课嘛。”黄达衡乐得作壁上观，听到有意思的地方，还禁不住插话打趣。

何彩一边慢腾腾对付鱼，一边回答顾云声提出的一些问题，不经意间，眼角余光瞥到正对她的电视在播的节目，顿时手边的事情都停下来，转而招呼服务员把静音打开。顾云声正听得入神，被骤响的电视声音弄得有点莫名其妙，倒是黄达衡听了几句，就笑了，指着电视屏幕说：“清安寺这个工程你知道不知道？我们院有不少人都在这个项目里。如果不是何彩怀孕，花园的景观设计应该就是她来负责了。”

顾云声心念一动，也把目光投到电视屏幕上——果然是一个月前顾云声被白翰拎去教训时无意中看到的有关清安寺的维修的专题报道的后续。他定了定神，目光还是没有离开电视：“唔，知道一点，就是你打电话来说要辞掉顾问的那天，白翰几乎是前后脚跟地找到了我，那天也有条新闻说这个，怎么，那座庙要维修？”

黄达衡接口：“嗯，要大修。工程在国家和市里都立了项，除了部委和几个学校的人，日本和美国都要来人，三五年间不知道能不能做完。”

他说完，房间里忽然就安静了下来。三个人不约而同放下筷子，再不交谈，静静地看电视。随着城市的扩张，这原本在郊外的庙宇已经离城区的范围越来越近。近年来T市发展神速，寸土寸金，使得这座全国重点保护文物的庙宇周围本属于庙产的土地早已被各个开发商尽可能地蚕食殆尽，只剩下围墙里的建筑群、因为在围墙内才维持下来的一点菜地和两亩茶园、和庙前一个只能作为景观用的小公园，突兀又坚强地竖立在林立的新兴水泥森林深处。

寺庙的大殿和藏经阁是保存完整的早明建筑，天王殿和两旁的配殿虽然多有翻修，但延传至今，也都有好几百年的历史。经过这些年的风吹日晒天灾人祸，早已是朱栏黯淡彩绘蒙尘，更有些建筑成了危房，艰难地苦苦支撑着。

· · · · · (收起)

[歧路](#) [下载链接1](#)

## 标签

耽美

脉脉

渥丹

小说

细腻

温馨

爱情

文艺

## 评论

喜欢到不知道说什么好。真的是宁可它不那么出名自己藏起来可劲儿喜欢的窝心感觉。

---

在一个高度流通和自由竞争的环境中，信息会自然地发挥其自洁能力，并且优胜劣汰地筛选出精华。所以晋江出现用严肃文学的笔法写耽美文的作品，我是一点也不惊讶的——我吃惊的是这早在近10年前就发生了。关于做菜和建筑工作的翔实描写让作品无比真实，只是叙事骨架选得太老套了，人物根本展不开。

---

好看，这篇文就像作者的笔名一样温情脉脉，挺喜欢这种日常化的平淡又不平乏的故事，真是童话一样美好。挺挂记白翰和林况这对的，这对真狗血啊。黄院长心可真大，老婆躺在病房难产还有心思打听主角两个八卦，哈哈。

以写文艺圈的风格写建筑圈，脉脉想太多了，其实学建筑的人普遍比较正常。

对于喜欢的文总是想说的很多又抓不住 两人的命运早就藤蔓般互相纠缠  
兜兜转转又回到原地 大约是因为你还在这里 过去的芥蒂都不再重要  
重要的是以后能遂愿相伴走下去 说爱火重燃是不确切的 心火从没灭过  
这样的话命运还真是美好的东西 明明没有很虐的地方却看哭了  
戒酒那段www白林那对怨侣...并不是希望渣攻幸福只是基佬找个女人结婚这种路真是不  
舒服...大约是为了衬托江顾明明可以选择舒服的路风风光光过下去却还是不愿辜负对方  
辜负自己 其实我到最后才发现弄错了攻受哼  
不过还好这个对我不重要...还是觉得顾云声只对江天下面吧

歧路同归。

他说，你要装傻，我陪你装一辈子。那一刻才真正觉得这会是篇好文。比之浮光的文艺更爱歧路的简单平凡。回忆与现实的穿插，没有激烈没有起伏，所有的鲜血淋漓都在话语中风轻云淡的过去了，留下的只有分离后各自成长乃至成熟的人再次相遇。两座庙，一双人。所谓一辈子，是两个人牵着手一步一步走过了才算的。

Oh, I kept the first for another day! Yet knowing how way leads on to way, I doubted if I should ever come back. I shall be telling this with a sigh Somewhere ages and ages hence: Two roads diverged in a wood, and I—I took the one less traveled by, And that has made all the difference.

虽然有浮光这等珠玉在前，也不至于使它黯淡。如今像作者这样温柔平淡、云淡风轻的心态和文字实在太难得，又文艺又温馨的小众文。

每天上班路上看男人与男人纠缠上床的戏码还是很激荡 但是书本身是很好看的书 语言情节完全没有问题 有些细腻的小细节也能够击中心房 整个故事里的男人都很讨喜 尤其喜欢顾云声~

那篇江天住院的番外倒是好玩w

江天第一次在何彩面前摊牌的时候，我是真真忍不住得哭了，他握着顾云声的手，比一辈子还要坚定。那一刻我想，十年前没有给你的勇气，今天他终于给你了。渥丹笔下的耽美比之小言总是容易让人安心的，他和他永远不需要过多的语言，一次眼神的亲吻就能确定彼此未来漫长的路。言采与谢明朗如是，江天与顾云声也如是。只是我果真还是忘不掉《浮光》的，而我又是对家族观念太过偏颇的人，因为家人的隔阂这种桥段总是没有两个完全独立的人格相伴让我倾心。而《歧路》的语言也实在逊色《浮光》太多，没有了那令人痴迷的镜头式的描写，也不再有和梦境反复纠缠的文字片段，只剩那归于一切平静琐碎的生活，正如他们最初交托给对方的承诺一般。

比起浮光更喜欢这个

真的还蛮寡淡的。

一贯的行文风格 看着很顺 内容嘛 时不时让你揪揪心掉掉泪 嗯 蛮好的

三星半，脉脉的文笔总是这么波澜不惊，这点有利有弊，端看与剧情结合得是否合宜，发挥得好是隽永悠长，发挥得不好就是淡而无味了。这篇篇幅不长、故事不复杂、文中充斥着淡淡的怀旧愁绪，算是水平之作。

比较平淡但很细腻温馨，江教授很讨人喜欢

“你要装傻，我陪你装一辈子。” 【2016.9.8重读  
太多的小细节第二次看到还是感动的一塌糊涂】

之前读过脉脉（渥丹）的BG文 对她细腻的文笔印象很深  
云淡风轻的笔调。情节温馨治愈 江天和顾云声都是完美的角色  
床戏也好看。但大概两人都太过完美了吧 反而让我对这对攻受无感（啥

---

不懂这篇在纠结什么…来点狗血可以吗…

---

[歧路](#) [下载链接1](#)

书评

---

[歧路](#) [下载链接1](#)