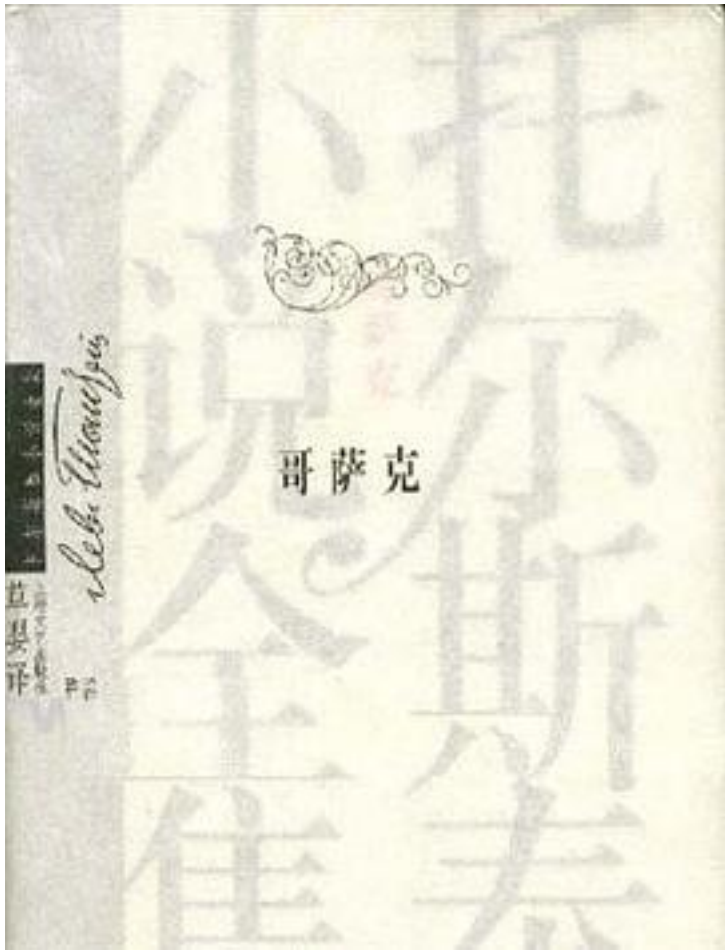


哥萨克



[哥萨克_下载链接1](#)

著者:列夫·托尔斯泰

出版者:现代出版社

出版时间:2012-1

装帧:

isbn:9787514302349

《草婴译列夫·托尔斯泰小说全集:哥萨克》反映了十九世纪俄罗斯社会的真实生活，描写了俄罗斯形形色色的人物，塑造了众多个性鲜明的典型。阅读托尔斯泰的小说，我们仿佛置身于当时的俄国环境，真可说是身历其境；接触各种身份和个性的人物，如见

其人，如闻其声；同时随同他们的悲欢离合，喜怒哀乐，自然而然地对他们的遭遇产生强烈的共鸣。

作者介绍:

列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰(ЛевНиколаевич Толстой)(1828~1910)
19世纪末20世纪初俄国最伟大的文学家，也是世界文学史上最杰出的作家之一，他的文学作品在世界文学中占有重要的地位。代表作有长篇小说《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》以及自传体小说三部曲《幼年》《少年》《青年》。其它作品还有《一个地主的早晨》《哥萨克》《塞瓦斯托波尔故事集》等。他也创作了大量童话。他以自己一生的辛勤创作，登上了当时欧洲批判现实主义文学的高峰。他还以自己有力的笔触和卓越的艺术技巧辛勤创作了“世界文学中第一流的作品”，因此被列宁称颂为具有“最清醒的现实主义”的“天才艺术家”。

托尔斯泰思想中充满着矛盾，这种矛盾正是俄国社会错综复杂的矛盾的反映，是一个富有正义感的贵族知识分子在寻求新生活中，清醒与软弱、奋斗与彷徨、呼喊与苦闷的生动写照。托尔斯泰的作品纵然其中有反动的和空想的东西，但仍不失为世界进步人类的骄傲，他已被公认是全世界的文学泰斗。列夫·托尔斯泰被列宁称为“俄国革命的镜子”

目录:
译者前言卢塞恩——聂赫留朵夫公爵日记摘录阿尔培特三死家庭幸福哥萨克——一八五二年高加索的一个故事波利库什卡
· · · · · · [\(收起\)](#)

[哥萨克_下载链接1](#)

标签

托尔斯泰

小说

外国文学

列夫·托尔斯泰

俄国文学

俄罗斯

俄国

草婴

评论

其实我不太喜欢读小说

中篇小说合集，每一篇都能看出托尔斯泰那种对生活复制般的描写，非常自然。叶罗什卡大爷是托尔斯泰塑造的最为他本人喜欢的角色，他在跟孩子们做游戏的时候也经常自称是叶罗什卡爷爷，如果对托尔斯泰有一些了解的话，可以从这个人物个性里面看出托翁对贵族生活的厌恶，以及回归自然，摆脱传统和道德束缚的渴望。

这一时期的中短篇贯穿了忏悔贵族的影子和自传色彩，主人公永远在探寻幸福和内心平静。有时仿佛答案就在眼前，"要为了他人的幸福而活！"，但要行践这一信条却充满阻力，以至到末了不得不妥协。「哥萨克」用了莱蒙托夫的主题和素材，但托尔斯泰却写不出那种「恶魔」性格，奥列宁几乎是皮埃尔的先声（但缺乏后者的真诚，所以不打动），充满内心挣扎，想摆脱过去，但又无力跨出决定性的一步。「波利库什卡」完全是另一个世界，写下层人物的悲欢离合，好比一幅客观而浓烈的风俗画，笔法快速潇洒，几乎让人嗅到场景中弥漫着的酒气来。

《哥萨克》好看，从一开始心就悬着，好奇奥列宁会不会去追求哥萨克姑娘玛丽雅娜，追求了又会如何发展。他身上隐藏着托翁后来多部长篇里人物的影子，堕落而后觉醒的贵族青年，思索探求何为幸福，爱情是不是幸福，还是「就在于为别人而生活」？不过他没有列文坚决，更不可能有列文的幸运，他曾经以为找到了幸福的真谛，但在刻意抵挡的爱情面前不堪一击。感觉中篇不够托翁发挥，想表达的主题没有充分展开，意犹未尽。托翁笔下的风景描写如此醉人，暮春傍晚丁香和稠李的浓香，哥萨克村庄明亮的灯光和粪烟的气味，高加索山区的森林和雪峰。阅读俄罗斯文学时一大享受就是在心中静静怀想那遥远地方的风貌，仔细品味文字如品醇酒。 -
青春不是智慧、意志或者教育而是一生只有一次的激情

奥列宁的“独白”亮了，是真爱。

长大之后第一次读托尔斯泰。

一切风景中托尔斯泰的特别壮美自然，现实中纯真梦幻的世界

最最喜欢托尔斯泰笔下真实的虚幻世界，所有的人物所有的景色仿佛画卷般展开，待我探索生活、自然和灵魂的奥秘。

生与死才是两个伟大、严重、不可思议的现象。

奥列宁迷失在林子里，在鹿驻足的地方感悟到人生的活法，犹如阳光射进昏暗潮湿的树丛，光明温暖。也许，没有迷失就无所谓正途。

几次读《复活》都没有读完，且给我带来了不好的印象，就是老托是个有良心，有道德，对小说写作的任何难题都敢正面直上，不像别的作家（比如余华）用写作技巧或别的手段轻飘飘混过去。但也显得不算聪明，笨拙了些，而且太喜欢进行道德评判（其实我很喜欢看他的道德批判）。
中短篇小说读下来后大吃一惊！太棒了！还是直面任何难题，且没有了《复活》的枯燥味，充满了诗意，就像古希腊的雕塑，有力量感，更有美感，阳刚，质朴！太喜欢托老了。

最好看的应该是《三死》，突然心疼老托晚年的生活

看着《哥萨克》，又唤起我读《静静的顿河》时的心情了-----恬静、清朗，依依不舍！

《家庭幸福》是一切恋爱的感觉。托翁试图将自由与金钱这类难以表达的感受用文字表达出来，但在这部小说集中的表现一般。

[哥萨克_下载链接1](#)

书评

怎样来到一个地方，在自以为获得了新生时，后来（而不是最终）却发现不过是一个错觉。列夫·托尔斯泰的《哥萨克》就讲述了这样一个故事。莫斯科的纨绔子弟奥列宁部分出于财务危机，部分出于厌倦离开了那里，到高加索地区从军，在度过了一段平静快乐的日子之后，却爱上了房东的...

列夫·托尔斯泰(Lev Tolstoy, 1828~1910)，19世纪末20世纪初俄国最伟大的文学家、思想家、哲学家，也是世界文学史上最杰出的作家之一，他的文学作品在世界文学中占有第一流的地位。他被称颂为具有“最清醒的现实主义”的“天才艺术家”。主要作品有长篇小说《战争与和平》《安...

[哥萨克_下载链接1](#)