

绘本有什么了不起



[绘本有什么了不起_下载链接1](#)

著者:林美琴

出版者:新疆青少年出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787551503396

研究儿童阅读已有十几年经验的林美琴，一直致力于儿童阅读的推广，曾应邀到国内外

各地分享儿童阅读策略。在这本书中，美琴老师利用最真实的现场教学经验，精辟分析了多达100本的绘本，提供给家长、老师最精辟的绘本使用方法，让你按部就班，精准掌握“看”绘本的技巧！关心孩子阅读的家长、老师们，可以通过本书带领孩子找到开启阅读力的钥匙。书中提供的独门秘笈“绘本图像引导”、“图像到意向的转换”等训练，能让孩子建立起阅读的自信。看完本书，你就会发现：“绘本真的很了不起！”

作者介绍:

林美琴

台湾师范大学国文系学士，美国南加州大学东亚语言与文化研究所硕士，现从事儿童阅读教育研究。已出版著作《儿童阅读新识力——儿童读书会与班级共读》、《读册做伙行——读书会完全手册》等十余种。

目录: 第一单元小绘本大世界

遇见绘本 2

绘本选择与运用 7

发现阅读力 26

绘本与阅读力 28

第二单元 从绘本建构阅读力

从图文获取信息 36

从图文信息进行推论 69

联结与整合 72

发展意义 100

第三单元 绘本阅读练功坊

阅读从想象力开始 102

阅读的多元探索 107

在阅读中学会做自己 121

不只是绘本 129

• • • • • ([收起](#))

[绘本有什么了不起_下载链接1](#)

标签

绘本

童书理论

育儿

教育

图画书

儿童绘本

繪本

研究

评论

感觉比彭懿的和《好绘本如何好》要强很多

这本书是我读过的绘本阅读指导书中少数总结了视觉欣赏原理，而不是一味赞赏内容和介绍作者的，而学会对图画的“阅读”能力才是绘本阅读的基础。是为其可取之处。

看了这么多有关绘本的书，这本感觉一般。

最近在创作自己的绘本，还挺受用的。

排版让人有点读不下去……

从细节入手，真正拆解绘本的奥秘，入门与专业级别都可以从中受教，还有许多绘本例子，可以结合手里的书再次按规则复习掌握。

从“看见”到“洞见”——真理好像天上的明月，而文字只是指月的手指，手指可以指出明月的所在，但手指并不就是明月，看月也不一定必须透过手指。

小失望

有点类似于心理学中的“房树人”技术书，这本书中则有大量的建立在理论基础上的如何进行绘本阅读的细节之处。学院派写的书，自然严谨许多。其中作为实例提到的绘本，我都好想买来读，实用性强，推荐。

理论和实践都有，例子也很棒。但总有一种初高中阅读理解的味道，理论和例子都是。

嫌浅。

专注于研究儿童阅读的台湾学者林美琴，告诉了所有对绘本不屑一顾的“大人们”：绘本就是这么了不起。纸质书只会越来越贵，各位适婚青年们，赶快给未来的孩子屯绘本吧！读完此书，我记下的绘本名称就已经写满了一页纸。

感觉这本更适合学校教学

教给大人和孩子怎么从简单的绘本中发现美和乐趣

不喜欢这种介绍方式，感觉很无趣

公司的绘本分享让我下单了这本书，挺好的，发现原来真是小绘本大学问。不过没有觉得那么那么好，可能重读的时候会发现它的好吧。里面提到的绘本希望有机会都看完，喜欢《棉被山隧道》和《神奇的蓝色水桶》！

实用性较强的工具书，几乎可以说是面向绘画小白的绘本新手教程。尽管知识含量较少

，但是例示、分析颇多，最后统整成的基本算是一个“万用”的绘本阅读模板。

绘本其实也没那么容易读，读了此书确实启发不小，对于绘本的理解有了更深的领悟。

很有启发。讲解的非常简介，举了很多具体的例子。从图的线条、造型、排版等方面来体会书的内核。

教导我们如何去选择绘本，这个目的达到了。
对于绘本的表达方式，个人觉得篇幅太大了，这本书的整体结构也比较教科书化。

[绘本有什么了不起_下载链接1](#)

书评

自从当了妈妈之后，整个人的思维角度渐渐就变了。比如做饭，给爱人做饭，做了就是功劳，可是给儿子做饭，就要追求色香味俱全营养好消化，做了饭只是万里长征第一步，儿子要爱吃，吃了吸收了，长高了长胖了，这顿饭才算做完做好。读书也一样，推荐书给爱人“哎这本书不错...

真的很了不起《绘本有什么了不起》
绘本在中国经历了快十年的发展历程，应该算是越来越普及了，现在一般书店的儿童区中都可以看到一些绘本，这说明家长越来越舍得给孩子们买这些二三十元一本，没有几个字的绘本了。关于绘本彭懿的《图画书》一直有着不可动摇的地位，...

在宝宝出生之前，我和绝大多数的准父母一样，觉得亲子绘本阅读是个很简单的事。不仅如此，我还觉得儿童绘本的故事十分简单、书又薄、价格又贵。在当时的我看来，童书和一般图书对照的话性价比实在是低，显然“贪婪的书商”吃准了父母舍得为孩子投资的弱点，故意打劫。现在我...

2017年的时候，接触了绘本／儿童文学写作，开始自己动笔写，不过在这个过程中，产生了一些疑问，以及对故事本质的一些看法，这些看法诸如导演手法的问题。一个故事，它本质上是有一定的故事内核存在，但不一定具有形式感。然后在导演的手里，它产生了不同的艺术呈现效果，这些...

开始教书生涯已有一段时日，每当家长们咨询报名事宜之时，经常问到的一个问题是：用绘本教学？绘本真的能够担此重任？
其实在我接触绘本之前，对于此点我也是怀有疑问的。但在我上过第一堂课之后，我恍然大悟：原来，绘本远没有我想象中那么简单。 一、关于绘本 什么是绘...

提到作文，很多家长束手无策，作文的评分标准不是唯一的，如何让孩子的作文在平淡无奇的文笔中增加一些亮点、让孩子下笔如有神，除了寄托希望于孩子认真听课，似乎就没有家长可以帮助孩子的地方了。其实不然，我们首先要知道写作文需要什么能力？
作文需要阅读能力 在小学，最...

[绘本有什么了不起_下载链接1](#)