

中国文明正源新论



[中国文明正源新论_下载链接1](#)

著者:孙皓晖

出版者:上海世纪出版集团 北京世纪文景

出版时间:2012-2

装帧:

isbn:9787208103580

《中国文明正源新论》是作者的一个文集，包括少量的访谈与讲话。在我们民族面临新的文明跨越的历史转折时期，重读我们的文明历史，找准我们的文明正源，以新的价值理念寻求中国文明发展的历史经验教训，就变得十分重要与迫切。中国文明向前发展，方向何在？从国家高层到每个公民，每个人都面临着“我是谁，我要到哪里去”的严峻拷问。《中国文明正源新论》从我们的文明史意识、中国统一文明的正源、战国之兴亡反思、战国人物论、文明散记等几个方面进行了阐述。

作者介绍:

目录: [代序] 走出中国历史意识的沼泽地上 篇第一编 我们的文明史意识突破史障
寻求中国文明正源确立中国文明的继承原则我们的整体困境
世界文明的沼泽期文化霸权与文明衰落第二编
大秦帝国：中国统一文明的正源秦帝国是中国统一文明正源祭秦论：中国原生文明的永恒光焰
中华民族必须拥有强大的文明话语权历史主义是理清中国文明史的根基——就《大秦帝国》创作理念答十年批评群文明开掘——《大秦帝国》的精神本位文明视野
历史文学创作的深化附录：散记太行巍巍话长平追梦大秦：溯洄游之道阻且长雪意把酒话秦风万古秦风：关于秦人的时间简史下篇第三编
战国之兴亡反思——新六国论亡韩论：忠直术治而亡
天下异数哉亡赵论：烈乱族姓亡强国
不亦悲乎亡燕论：迂阔固守王道的悲剧亡魏论：缓贤忘士
天亡之国也亡楚论：故楚亡楚皆分治亡齐论：战国之世偏安忘战 奇也第四编
战国人物论布衣赴难 中国文明史最绚烂血花秦孝公嬴渠梁 政治天宇的太阳吴起
为变法死难的第一个布衣巨子墨子墨家 被历史速冻的烈焰利剑吕不韦
中国古典政治哲学的最高峰荀子 战国最具独立品格的思想家韩非《孤愤》
战国法家的命运预言书赵雍 战国最为英雄浪漫的国王赵佗 岭南文明的第一座丰碑跋
积微深掘 理我文明
· · · · · · [\(收起\)](#)

[中国文明正源新论_下载链接1](#)

标签

- 历史
- 孙皓晖
- 中国历史
- 中国
- 历史文学

秦

文化

政治

评论

这是一本恶书。面对历史，不应这样随便“新论”。

误人子弟

终于找到了可以作论文引子的话题了，你们再吵得火热一点吧，省得我总得向别人解释我的论文究竟有什么tmd现实意义

这本书曾引发我和两位好友长时间的争论。如今看，像孙皓晖，杉山正明，弗兰克这样旗帜鲜明的非主流学者我们需要更多。本册文论尚待完善，但角度很有价值。其中儒家独尊的历史解析，祭秦论两节作为资料。个人几点观察:1.关于文明节点选择
2.关于转借定义及单一意识形态描述事实为绝对根据的错位推演
3.关于无视阶段性，实践性，相对性的结果绝对主义
4.关于儒家意识形态后当今不敢触碰的主流禁区 5.关于文学艺术对于受众的土壤作用。

太傻逼了，浪费我一晚上

作为初学者 慢慢读吧

有点吹嘘过头

和《中国原生文明启示录》比真是差远了

基本梳理和重复了一遍大秦帝国里的观点。作为看中国原生文明启示录的准备工作。因为是文集，表述的又是相同的观点，所以看到后半的时候已经觉得特别啰嗦。其中关于创作大秦帝国系列的心路历程第一次接触，挺有意思的。

以铁血“文明”正本清源，能暴君面前人人平等，非常浅薄，充满抒情，走笔可以直追常识之下

对于孙皓晖先生的观点，无论如何不能认可的，如果这个观点成立，那么朝鲜国家的模式，我们就要重新来考量了，这本书打三星，只是要提醒还有这么一种声音，还很大。

倘若初读此书，定然有豁然开朗之感。但作为一个穷其著作的“孙迷”来说，一切又似乎都是老调重弹。不得不说，对你不断地炒冷饭，稍许失望

法家也好儒家也罢都是为统治者服务的，谁也没有比谁高尚！法治社会？中国至今都没有真正的法治社会！

毫无道理，此作者的史观纯是西人史观。此作者赞成法治，尚不论，却赞成秦国，秦国政制根本不是西人意义上的法治，而是人治主义中的任法主义，严刑峻法，尚武精神，可能适合秦人却根本不适合中国。至于作者为秦人找的借口，是由于历史惯性这一点，简直是强找理由。汉承秦制，汉初的制度也偏法家。

接二连三的“史障”，让人有些招架不住…

那个时代确实需要正视，更需要孙皓晖这样的人去发掘，不懂为什么那么多人喷？

毕竟是写《大秦帝国》的大哥写的，以秦文明作为中国文明的正源来确认文明根基。一直想看文哲类的书，可总是读不下去，虽然这本书仍然有很多读不懂的地方，但我毕竟完整读下去了，以后慢慢品味。

[中国文明正源新论_下载链接1](#)

书评

以下全是个人观点。
说实话，这本书的内容对不起这本书的名字《中国文明正源新论》。书名字起的太大，太恢宏了。我看了内容之后，我觉得这本书的名字，应该改做《我为啥写小说大秦帝国》。
我想说说书里前面一些内容。而这本书的最大缺点就是，自己所认为的好像就是历史的真理...

酣畅淋漓，大气恢宏的一部书，配合《大秦帝国》有更深刻的警醒意识，在读王家范老先生的《中国历史通论》时才有过的感觉。只是，我们身边有太多的人缺乏这样的警醒意识，不免有些枉然。
我个人十分认同大秦帝国是中国文化正源的主张，希望更多的人能读懂能了解，去普及。我们...

[中国文明正源新论_下载链接1](#)