

# 罗马爱经



[罗马爱经\\_下载链接1\\_](#)

著者:奥维德

出版者:辽宁教育

出版时间:2011-12

装帧:

isbn:9787538293920

《罗马爱经》：如何觅得意中人，并与之厮守终身？打开这部被雪藏了两千多年的昔日禁书，诗人奥维德将引领你穿越到罗马时代的生活场景，一个充满美酒、轻佻、喷泉、调情、暧昧和世故的社交圈。在这里，神与凡人同乐，维纳斯、海伦、美狄亚的爱情故事，在向你暗示爱的哲学。

迦太基女王狄多为什么会为抛弃自己的埃涅阿斯自杀呢？奥维德的答案是：因为她不懂得爱的艺术。他明确地表示，这些让人眼花缭乱的恋爱技巧不单单是写给男人们的，女人更要学习如何经营爱情。如果这个世界能够以奥维德所列的方式相互爱恋，那么将不

会有得不到爱的男子，也不会有那么多含恨而终的女子。

《罗马爱经》向世人传达了一个永恒不变的真理：没有技术含量的爱情是不可靠的，爱情需要艺术。需要一些智慧的谎言、掩饰和矫情，需要经营、宽容与隐忍。当爱情归于平淡后，唯有懂得爱情保险术，方能令它起死回生。

在《罗马爱经》中，诗人奥维德自称为爱神丘比特的老师，以神的名义，向世人宣讲爱的艺术。书中共分为三部分，前两部分指导男子如何俘获心上人，以及如何保鲜爱情，第三部分则从服饰打扮、内涵修养到房中之术，指导女子如何吸引男子，长久地锁住一个男人的心。诗文里穿插着许多罗马神话故事和典故，格调高雅，笔触轻松自然，而又不流于淫秽。

作者介绍:

奥维德，Ovidius，Publius Naso(公元前43～公元18)古罗马诗人。生于罗马附近的苏尔莫，卒于黑海边的托弥。年轻时受到良好的教育。在罗马学习演说修辞，对诗歌充满兴趣，后又在雅典深造，并游历西西里和小亚细亚一带，最后回到罗马。从18岁左右开始诗歌创作，他的诗在题材和技巧方面受到亚历山大里亚风格的影响。他的诗语言优美，技巧娴熟，在当时非常流行，中世纪时仍然受到欢迎。

奥维德曾三次婚配，第三个妻子出身名门，使他有机会进入上层社会，结交皇家诗人。公元1年发表《爱的艺术》，这是古罗马文学史上一部独特的书，同时又被誉为天才的著作。主要描写恋爱的技巧，深受青年人的喜爱，这部著作与奥古斯都推行的道德改革政策发生冲突。公元8年奥维德被流放到托弥。10年后忧郁而死。

奥维德一生创作丰富。早期诗歌多是反映生活、爱情的哀歌体情诗。他的诗对但丁、莎士比亚、歌德的创作产生了重要的影响。

目录: 前言 爱的艺术：给你爱的力量 第一卷 狩猎爱情的秘诀 爱神的旨意 寻找她的芳踪 猎艳的最佳场所 坚定征服之心 从贴身侍女入手 掌握进攻时机 情书与希望 俘获她的芳心 宴会上主动引诱 发誓与欺骗 温柔与粗野的攻势 当心，情敌在身边 第二卷 爱情的保鲜秘方 缚住爱神 内涵的魅力 温顺的爱奴 送些小礼物 赞美与恭维 嘘寒问暖 利用习惯的力量 出轨要当心 激起她的醋意 自知与自重 容忍你的情敌 交欢需隐秘 恋爱中的禁忌 切忌鲁莽 第三卷 诱惑与魅力之术 她的艺术 冶容之术 缺陷，不可外露 优雅的仪态 气质与修养 招摇过市，卖弄风情 抵挡虚伪的诱惑 写一封好情书 收起惹人厌的丑态 矫饰你的贪婪之心 诱惑不同情人 刺激，让爱火重燃 掩饰的招数 透视爱的心理战术 赴宴与房中之术  
..... [\(收起\)](#)

[罗马爱经 下载链接1](#)

标签

爱情

文化

奥维德

性，兩性

罗马爱经

戴望舒

历史

罗马

## 评论

某夏三水图书馆

---

一般一般

---

罗马穷人的偷情宝典~毕竟年代久远~

---

《罗马爱经》是古罗马著名诗人奥维德最著名的作品之一，其中讲述的是作者以神的名义，化身情爱大师，向世人传授传情爱的艺术与技巧。教男人如何俘获女人的身心，教女人如何惹人怜爱。辽宁教育的这个版本的装帧设计不错，纸质与印刷当然说不上顶级，但是还是可以接受，图片虽然不是无可挑剔——如果你去过梵蒂冈博物馆，看了那里展出的名画后，必然觉得图片的选择与裁剪值得商榷，但是足以满足普通读者的观赏了！！

---

原来以为是一本h书。结果是一本古罗马女性礼仪手册 ==

-----  
历史在前进 人性一点都没变

-----  
古罗马人的爱情技术书

-----  
挺好看的，虽然内容不太实用，但是八卦多涨姿势

-----  
经验丰富的老司机！

-----  
【2016/03/06】#做手不离卷的读者# 奥维德  
羅馬愛經。其實是陸陸續續看的、一開始我是抱著maybe大尺度無節操看的、後來看看還好。雖然也有這部分、但是結合希臘神話講解如何撩妹還是挺有意思。翻譯還是戴望舒、後來發現的時候我稍微凌亂了一下。不過也對、大抵只有詩人才能翻譯出詩人想要的味道～

-----  
奥维德，你多情又奸诈！

-----  
主要教男的怎么骗女人，女的又怎么俘虏男性，还有各种人适用姿势，关键是这时候的罗马男的可以随意出轨但女的出轨被发现可以随意处死…

-----  
今儿发现的吊爆了了一书

-----  
一般……吧……罗马真的是没有自源文化的……（遥望希腊

-----

越读越疼的慌。”恋爱学“界的马基雅维利主义者奥维德先生，您的”共和“理想在哪里？

不知是奥维德操了戴望舒，还是戴望舒强暴了奥维德

美是容易消残的东西：它跟着岁月一年一年地消灭下去；它不停地一年一年地坏下去。紫罗兰和百合不是永远开着花的；而蔷薇一朝凋零后，它的空枝上只剩下刺了。你也是这样的，美丽的年轻人，你的头发不久也会变白的；你的脸上不久也会起皱纹的。现在且培养你的智慧啊，它是经久的，而且可以做你的美的依赖：它是伴你到坟头的唯一的瑰宝。

人性未变。太阳底下无新鲜事。相比印度与希腊爱经，私下偏爱罗马爱经；原因大概在于其更符合当代文明精神。

这是一本多么“邪恶”的书呀。但是，戴望舒这个雨巷诗人的翻译真不错。透过这本书也看到了罗马文明的物欲化程度。

人性难以改变，过了那么多年依旧。

[罗马爱经\\_下载链接1](#)

## 书评

这是一本公元前1世纪的书，诗样的语言，以古代神话做例，为我们总结出一条条爱情的技巧，或者用作者的话“爱情的艺术”。这本书虽然被禁千年，但是毫无疑问它创造了一套爱情的操控模式。以下不代表本人的立场，本人只是总结并用比较现代化的语言表述出来而已。我将把男人和女人...

-----  
从图书馆偶然翻到的小书。因为总是希望自己尽量读原文，读不过来也要尽量看英文译注本，所以即使很喜欢的作品，也不太留心中译。不过，因为中学喜欢过戴望舒的诗，好奇他会是怎样的译者，便把这本书借了出来。  
粗粗的看了一遍，很多惊喜。戴的中译是三十年代完成并出版过的， ...

-----  
爱情是盲目的，一如最强壮的公鹿看见一只说不上俊俏的母鹿总要失心疯地炫耀以下头上峥嵘的双角，往往却由于另一只公鹿的介入而使进程变的曲折有趣。没有谁会果断地想到真正的结局，一切最恰当的解释往往都逐个地被分散在进程中。  
而这样的进程越是完美越是让人怀疑...

-----  
这是一本堪比新华字典的工具书。  
推荐对恋爱迷茫的朋友来看这本书。看完就茅塞顿开。  
记得原来自己不知道怎么谈恋爱，很失意，于是去书店买了很多情情爱爱的书回来看，什么古今情书选集啊什么爱情散文短篇啊，还有一些杂文类。希望借此提高自己的恋爱技巧。 这些书千篇一律， ...

-----  
这个版本的很好，插图很漂亮，精致，书印的也很好，是和其他版本比较后我觉得这本买来最值。 看完后对罗马神话有了概念  
亚洲就没有这样的书，把人性分析的算是比较透彻了，而亚洲主要这方面的书都是写肉体的，讲讲男女怎样才能得到更大的欢乐，而这本奥维得的是写精神的，性格...

-----  
和萨德笔下那些经典的现代爱经相比，这本两千年之前的《爱经》可谓是小巫见大巫。尽管同属于奉献给维纳斯庙宇的伟大祭品，后者却显得温柔轻快得多。这种循循善诱的口吻更像一位情场老将，正在灌输那些不谙世事的女子以爱情妙术。言语之间无可否认的魅惑力量使他在今天看来...

-----  
也许拿朱生豪所译的《莎士比亚》与这本书做比较，对译者要求过高。但对于这种诗歌形式的古典文学，如果在翻译中失去美感与韵律，文章就会变得乏味，成为一般的叙述

文。书中长句很多，长句中用“的”字也很频繁，使整个句子念起来很不顺畅！  
因为对作者不了解，阅读时颇为愤...

-----  
-----  
-----  
古国经典，文学大师戴望舒的译本  
曾经是禁书，无非就是当时的人觉得书太淫秽了，教人学坏，就给禁了  
今天看来，感觉很像中国人之于《诗经》质朴、纯真 言辞上是西方源头上的神话描写  
还是有很多文化的差异，对旧时的典故不熟，造成阅读的困难 此时往往会想起稼轩  
真的...

-----  
爱的由来莫名其妙 爱的过程五花八门 爱的结局千奇百怪  
爱的技术则只有一种便是奥维德所写的那一种卢梭写忏悔录 卡夫卡著变形记  
向旷古绝今的诗人致敬

-----  
奥维德不愧爱情大师，提出很多中肯的建议。令人惊讶的是其中不乏适用于当今，爱情  
果真永恒啊。奥维德告诉我们爱情并不全是命中注定的，是要靠智慧去争取的，男女都  
应该为美人儿去努力。这让我想到美国派所说的，追女孩子不仅要个人追逐还要团队合  
作，索爱天书应该得到过奥维...

-----  
作者尝试用艺术的手法描绘另外一种艺术，但始终是轮廓。  
也许是语言本身的局限性，“爱”从始至终没被人描述清楚过，大多都是感觉说。  
《爱的艺术》是站在男性角度，教人如何获得爱，其中包括追求，维持一段爱的关系。  
但如果要说艺术，艺术真能被借鉴吗？除开文藻不提，此...

-----  
<http://o.qjwm.com/down.aspx?down=ok&filepath=qhjonlyone%2f%ba%c3%ca%e9%2f%d3%a1%b6%c8%be%ad%b5%e4%be%de%d7%f7%a1%b6%b0%ae%be%ad%a1%b7%a3%a8%cf%a1%d3%d0%b4%f8%cd%bc%b0%e6.pdf>

-----  
翻译:之前听人家说爱经翻译戴望舒的要逼曹元勇的好一点，在学校找不到戴先生的书，就借了一本曹元勇的。其实翻译得好不好我不知道，起码古罗马文我是不懂得，能把古罗马文翻译得通顺一点就差不多，要对得起作者还是得把它翻译得像诗那么优美才行。内容：总结起来就是：胆大、...

-----  
若有大男人主义的人看这本书，可能阅后发疯。该书多以第一人称的角度（男性）来抒发对某女子的爱慕之情或两人热恋中的缠绵之事。主人翁多次爱慕有夫之妇，并与之幽会苟合，语句华丽却恶心、缠缠绵绵、啰啰嗦嗦，真是怨妇见之避道而走，鬼魂遇其择路而遁。真谓世间罕见的情种。...

-----  
[罗马爱经\\_下载链接1](#)