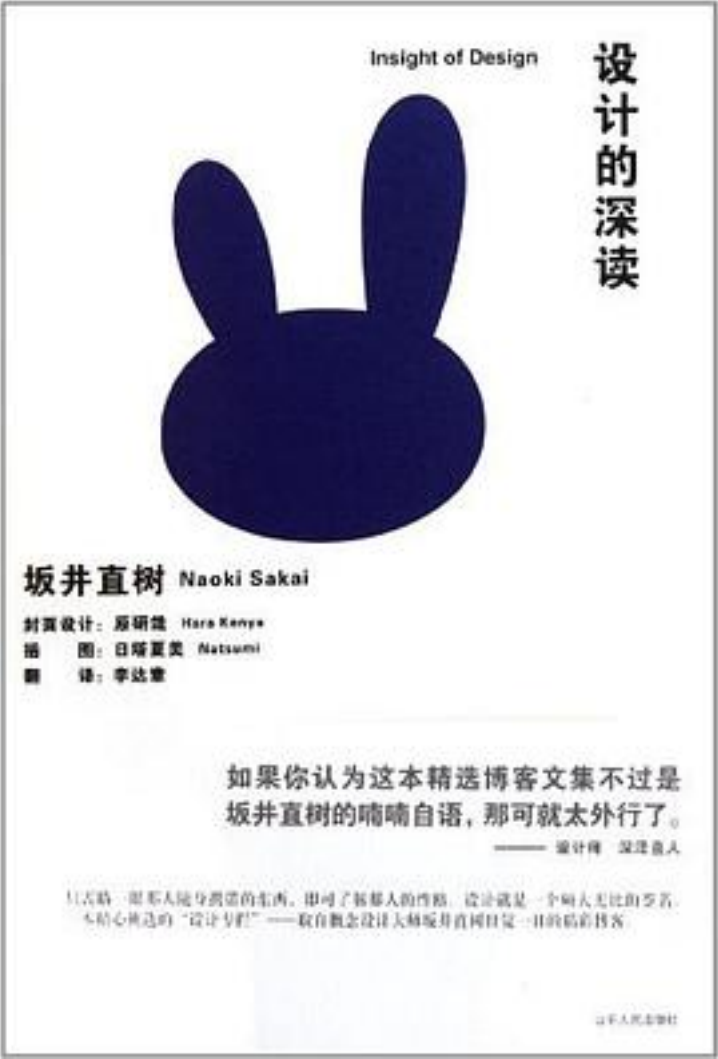


# 设计的深读



[设计的深读\\_下载链接1](#)

著者:[日] 坂井直树

出版者:山东人民出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787209058742

设计的重要在于落实生活中的趣味体验，药袋、打火机、香水瓶、国旗、购物袋、筷子、路标甚至是硬币的设计……生活的刺激在于“观察”，而观察事物背后的“设计概念”，将为生命带来无止尽的创意与灵感。坂井直树要告诉读者的是，“生活就是设计”，换一个角度观察这个世界，平凡无奇的符号也能变得很有意义。本书书名也是作者的博客名，日本杂志RealDesign、CasaBRUTUS、GQ持续关注，是科技与设计议题的绝对权威。

作者介绍:

坂井直树 (Naoki Sakai)

1947年生于日本京都。

1966年进入京都市艺术大学设计系就读。

1973年成立水工作室股份有限公司。

1987年为日产汽车设计“Be-1”。

1995年“O-Pruduct”参加MoMA的展览，之后成为MoMA的永久馆藏。

目录: INSIGHT\_01 驱潜快艇·斯蒂古列INSIGHT\_02  
与“和”相通的有机设计INSIGHT\_03 井上广一的“我们是平面设计”INSIGHT\_04  
享受色彩 (SATIS COLORS) INSIGHT\_05 设计条形码INSIGHT\_06  
汽车王国的奢华礼服INSIGHT\_07 站在便利店货架前的瞬间INSIGHT\_08  
从“灯光”到“你微笑的影子”INSIGHT\_09 B&W鹦鹉螺INSIGHT\_10  
贺年卡INSIGHT\_11 箱形手机INSIGHT\_12 阿尔汉格尔斯克的13层木制建筑INSIGHT\_13  
蝶形凳子INSIGHT\_14 JEAN PIERRE LÉPINE的“深海中自由漫步的潜水员”INSIGHT\_15  
BEAMS, INSIGHT\_16 匿名设计INSIGHT\_17 宾客与我INSIGHT\_18 酷姿绿茶 (LOOTS  
GREEN TEA) INSIGHT\_19 想上中学，让你捷足先登! ENGLISHINSIGHT\_20  
宇宙象棋INSIGHT\_21 马歇尔·麦克吉蒂烟吧INSIGHT\_22 FRONTINSIGHT\_23  
回首往昔的时间机器INSIGHT\_24 勒·柯布西耶INSIGHT\_25 蕾丝花边围栏 (LACE  
FENCE) INSIGHT\_26 耐克的WATER CATINSIGHT\_27  
丝巾“CARRE”的情结INSIGHT\_28 购物袋INSIGHT\_29 MALLPAPERINSIGHT\_30  
印台INSIGHT\_31 森村泰昌INSIGHT\_32 Team LabINSIGHT\_33 MONACCAINSIGHT\_34  
Paul Smith三条INSIGHT\_35 木质机身的数码相机INSIGHT\_36  
GLORENZI的剪刀INSIGHT\_37 普拉达的机器人挂件INSIGHT\_38 东京式的INSIGHT\_39  
多棱角橡皮INSIGHT\_40 AQUOS手机INSIGHT\_41 和风运动鞋INSIGHT\_42  
樱花INSIGHT\_43 建筑大师盖瑞的素描INSIGHT\_44 宝路华的Accutron手表INSIGHT\_45  
100万日元的牙签INSIGHT\_46 判断，察言观色占九成INSIGHT\_47  
巴黎梵登柏悦酒店INSIGHT\_48 冰砖灯INSIGHT\_49 SOVEREIGN SINCLAIRINSIGHT\_50  
三得利 (SUNTORY) INSIGHT\_51 Angelshare WA-1INSIGHT\_52  
铃木CERVO的黄金色INSIGHT\_53 爱马仕“Vingt Quatre Faubourg”INSIGHT\_54 Size  
Does Matter!INSIGHT\_55 编织椅 (Knotted Chair) INSIGHT\_56  
Bang & Olufsen的遥控器INSIGHT\_57 CASSINA  
IXC的飞去来 (Boomerang) INSIGHT\_58 REEBOK Freestyle X巴斯奎特INSIGHT\_59  
苹果iPodINSIGHT\_60 YARD—O—LED的Perfecta VictorianINSIGHT\_61 欧姆龙pisu  
styleINSIGHT\_62 Nextmaruni projectINSIGHT\_63 Aero  
Vironment公司的“太阳神”INSIGHT\_64 “橘子班”的未完成HOME和海滨之家后记  
• • • • • ([收起](#))

标签

设计

日本

创意

艺术

設計

design

文化

隨筆

评论

没那么低分数吧

-----  
深个屁

-----  
断舍离的对立面 拒绝!

-----

书的内容不错，可是书里的插画让我犹豫了很久要不要买这书，不忍直视。。。插画真的不。。。好。。。看。。。

-----  
如果能把插画换成照片就好了，有的设计看完后还是需要上网搜图片了才能理解~~

-----  
如果能翻墙直接看作者的博客，这本书就没必要买。

-----  
首先我觉得这本书太偏专业内了，完全不是一本适合的入门级读物；但是若要拿来做案例参考备份和拓展阅读着实不错，值得收下来细细把每篇博客的内容做进一步拓展。

-----  
工业设计还是好牛掰的，好喜欢里面的插图

-----  
的確蠻像喃喃自語的拉，但仔細讀下去發現很有趣的想法，不是那麼簡單歐。

-----  
被原研哉大叔的封面设计给萌到了，可是内容比较坑爹。

-----  
自己的随手小笔记，并不适合出书。

-----  
插图太烂了，看了都想吐，换成实物图就很好了……

-----  
由博客攒成的一本书。绚丽的彩插是亮点，但内容不敢恭维，仅把持“和”的理念还远不够，未见其深读之深。

-----  
还是看读图书馆同一本书的其他人留下的笔记有收获

-----  
なるほどね～

-----  
我觉得这书不算是深度，应该更像随笔录，记录了近代作者所见的好设计并记录下来的一本书籍，两页为一个小故事这样讲述每件设计的小事迹，闲时随意翻开阅读一小编是非常建议的!

-----  
明明是设计的随笔……

-----  
要练习画好那个鲜艳的迷彩脸谱 夏天自己画到白T上

-----  
插图简直鸡肋 还不如把实图放上来

-----  
文章一篇没记住 分数全给插图

-----  
[设计的深读\\_下载链接1](#)

## 书评

《设计的图谋》一书的书评在此一并写下。  
话说，有空余时间的我有在书店闲逛的习惯，因为总希望能有不期而遇的邂逅。就在那天，如往日般在书店漫步的我，被随之而来的《设计的图谋》、《设计的深读》所俘获。简洁明了的封面上写着“封面设计：原研哉”。这不得不说对平面设计…

-----  
[设计的深读\\_下载链接1](#)