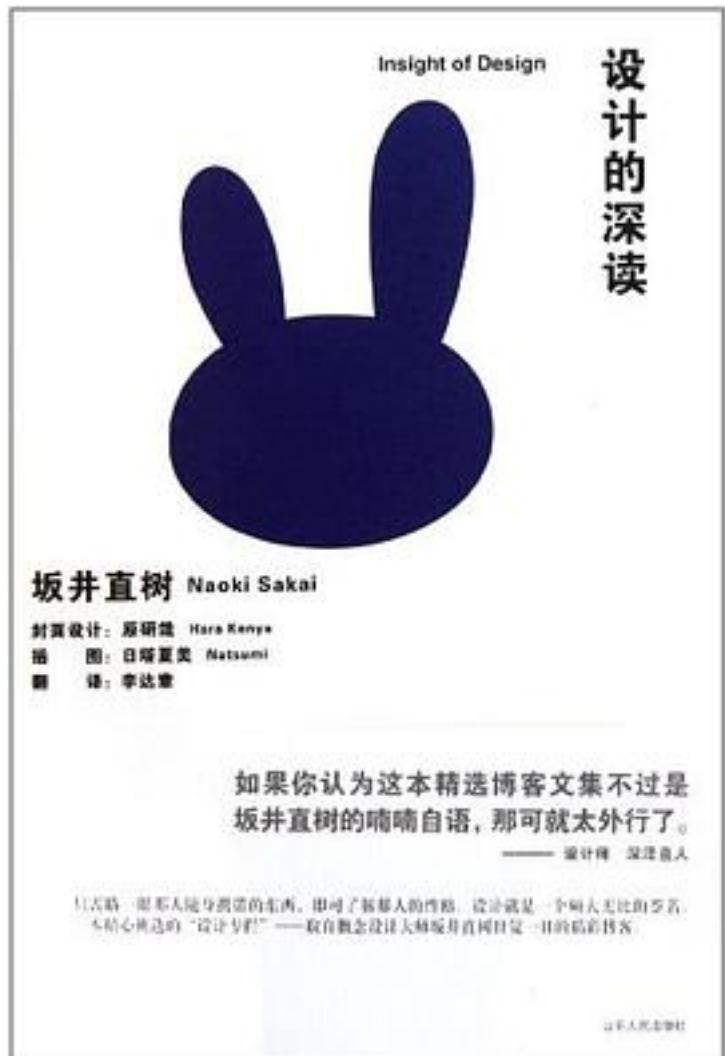


设计的深读



[设计的深读 下载链接1](#)

著者:[日] 坂井直树

出版者:山东人民出版社

出版时间:2012-1

装帧:平装

isbn:9787209058742

设计的重要在于落实生活中的趣味体验，药袋、打火机、香水瓶、国旗、购物袋、筷子、路标甚至是硬币的设计……生活的刺激在于“观察”，而观察事物背后的“设计概念”，将为生命带来无止尽的创意与灵感。坂井直树要告诉读者的是，“生活就是设计”，换一个角度观察这个世界，平凡无奇的符号也能变得很有意义。本书书名也是作者的博客名，日本杂志RealDesign、CasaBRUTUS、GQ持续关注，是科技与设计议题的绝对权威。

作者介绍：

坂井直树 (Naoki Sakai)

1947年生于日本京都。

1966年进入京都市艺术大学设计系就读。

1973年成立水工作室股份有限责任公司。

1987年为日产汽车设计“Be-1”。

1995年“O-Pruduct”参加MoMA的展览，之后成为MoMA的永久馆藏。

目录: INSIGHT_01 驱潜快艇 · 斯蒂古列INSIGHT_02
与“和”相通的有机设计INSIGHT_03 井上广一的“我们是平面设计”INSIGHT_04
享受色彩 (SATIS COLORS) INSIGHT_05 设计条形码INSIGHT_06
汽车王国的奢华礼服INSIGHT_07 站在便利店货架前的瞬间INSIGHT_08
从“灯光”到“你微笑的影子”INSIGHT_09 B&W鹦鹉螺INSIGHT_10
贺年卡INSIGHT_11 箱形手机INSIGHT_12 阿尔汉格尔斯克的13层木制建筑INSIGHT_13
蝶形凳子INSIGHT_14 JEAN PIERRE LÉPINE的“深海中自由漫步的潜水员”INSIGHT_15
BEAMS, INSIGHT_16 匿名设计INSIGHT_17 宾客与我INSIGHT_18 酷姿绿茶 (LOOTS
GREEN TEA) INSIGHT_19 想上中学，让你捷足先登！ENGLISHINSIGHT_20
宇宙象棋INSIGHT_21 马歇尔·麦克吉蒂烟吧INSIGHT_22 FRONTINSIGHT_23
回首往昔的时间机器INSIGHT_24 勒·柯布西耶INSIGHT_25 蕾丝花边围栏 (LACE
FENCE) INSIGHT_26 耐克的WATER CATINSIGHT_27
丝巾“CARRE”的情结INSIGHT_28 购物袋INSIGHT_29 MALLPAPERINSIGHT_30
印台INSIGHT_31 森村泰昌INSIGHT_32 Team LabINSIGHT_33 MONACCAINSIHGT_34
Paul Smith三条INSIGHT_35 木质机身的数码相机INSIGHT_36
GLORENZI的剪刀INSIGHT_37 普拉达的机器人挂件INSIGHT_38 东京式的INSIGHT_39
多棱角橡皮INSIGHT_40 AQUOS手机INSIGHT_41 和风运动鞋INSIGHT_42
樱花INSIGHT_43 建筑大师盖瑞的素描INSIGHT_44 宝路华的Accutron手表INSIGHT_45
100万日元的牙签INSIGHT_46 判断，察言观色占九成INSIGHT_47
巴黎梵登柏悦酒店INSIGHT_48 冰砖灯INSIGHT_49 SOVEREIGN SINCLAIRINSIGHT_50
三得利 (SUNTORY) INSIGHT_51 Angelshare WA-1INSIGHT_52
铃木CERVO的黄金色INSIGHT_53 爱马仕“Vingt Quatre Faubourg”INSIGHT_54 Size
Does MatterINSIGHT_55 编织椅 (Knotted Chair) INSIGHT_56
Bang&Olufsen的遥控器INSIGHT_57 CASSINA
IXC的飞去来 (Boomerang) INSIGHT_58 REEBOK Freestyle X巴斯奎特INSIGHT_59
苹果iPodINSIGHT_60 YARD—O—LED的Perfecta VictorianINSIGHT_61 欧姆龙pisu
styleINSIGHT_62 Nextmaruni projectINSIGHT_63 Aero
Vironment公司的“太阳神”INSIGHT_64 “橘子班”的未完成HOME和海滨之家后记
· · · · · (收起)

标签

设计

日本

创意

艺术

設計

design

文化

隨筆

评论

没那么低分数吧

深个屁

断舍离的对立面 拒绝!

书的内容不错，可是书里的插画让我犹豫了很久要不要买这书，不忍直视。。。插画真的不。。。好。。。看。。。

如果能把插画换成照片就好了，有的设计看完后还是需要上网搜图片了才能理解~~

如果能翻墙直接看作者的博客，这本书就没必要买。

首先我觉得这本书太偏专业内了，完全不是一本适合的入门级读物；但是若要拿来做案例参考备份和拓展阅读着实不错，值得收下来细细把每篇博客的内容做进一步拓展。

工业设计还是好牛掰的，好喜欢里面的插图

的確蠻像喃喃自語的拉，但仔細讀下去發現很有趣的想法，不是那麼簡單歐。

被原研哉大叔的封面设计给萌到了，可是内容比较坑爹。

自己的随手小笔记，并不适合出书。

插图太烂了，看了都想吐，换成实物图就很好了……

由博客攒成的一本书。绚丽的彩插是亮点，但内容不敢恭维，仅把持“和”的理念还远不够，未见其深读之深。

还是看读图书馆同一本书的其他人留下的笔记有收获

なるほどね～

我觉得这书不算是深度，应该更像随笔录，记录了近代作者所见的好设计并记录下来的一本书籍，两页为一个小故事这样讲述每件设计的小事迹，闲时随意翻开阅读一小编是非常建议的！

明明是设计的随笔……

要练习画好那个鲜艳的迷彩脸谱 夏天自己画到白T上

插图简直鸡肋 还不如把实图放上来

文章一篇没记住 分数全给插图

[设计的深读](#) [下载链接1](#)

书评

《设计的图谋》一书的书评在此一并写下。

话说，有空余时间的我有在书店闲逛的习惯，因为总希望能有不期而遇的邂逅。就在那天，如往日般在书店漫步的我，被随之而来的《设计的图谋》、《设计的深读》所俘获。简洁明了的封面上写着“封面设计：原研哉”。这不得不说对平面设计...

[设计的深读](#) [下载链接1](#)