

上古秘符



[上古秘符_下载链接1](#)

著者:逍遙于津

出版者:新世界出版社

出版时间:2011-12-1

装帧:平装

isbn:9787510423383

一个老记者亲身经历的诡异事件。你打死也不敢相信会有这么精彩的故事！

天涯猫扑等网站点击近亿！

百年来最好看的悬疑探险惊悚小说！2011年年度最佳类型小说！比鬼吹灯和盗墓笔记好看十倍！

此书以一位经历离奇已经身故的老记者的遗书开篇，通过朋友整理其临终口述的形式行文，叙述了主人公唐增一生所遭遇的各种诡异经历，并展现其揭开这背后巨大秘密和人为阴谋的惊险历程。在主人公的身边，还围绕着一批目的各异的盗墓人、江湖人乃至考古工作者，各界神秘人物穿插其间。为了追寻华夏龙脉几处远古的风水镇，探寻传说中的生死界限，主人公和这些人一起在中华大地上展开了一场场惊心动魄的冒险之旅。

小说以1976年的唐山大地震的救援行动为故事切入点，通过一支特殊的“65号救援队”发现诡异的婴儿哭声为悬念源头，描写了主人公记者唐增和伪装成医生的盗墓人沈芳华，以及原为盗墓高手的解放军排长徐卫东一起深入到了一处刻有鬼书的神秘风水镇。在幽深的地下，几人先后经历了汉白玉阶梯、鸡血石甬道、沉积岩溶洞等奇异环境，并遭遇了上古的青铜窖井、琥珀尸阵、千年神鸮、巨型蜈蚣以及潜藏的敌特等前所未见的危险情况。在几人的共同努力下，他们凭借智慧、勇气以及盗墓人的经验，化解了各种危机，并破解了引路棺、定向珠、紫宫北斗星图、间歇泉引流等各种信息，终于来到了风水镇最核心的藏宝地，找到了婴儿诡异哭声的源头，并籍此得知了此处镇物的真面目。然而，这只是一个开始，几个人各自心怀鬼胎，真正的序幕才刚刚拉开。

在此之后，为了深入调查，一行人在一个秘密组织“122”的安排下动身前往贵州省偏远的水族聚居区，那里是鬼书的源头。在水族鬼师的协助下，几人进入当地一个鲜为人知的巨大天坑之中。在遭遇了种种机关和危险之后，一行人抵达了天坑的底部，在此他们又发现了上古的建筑遗存，并找到了天坑和上次那座风水镇之间的联系。然而真相依旧扑朔迷离。而且，几个人都是互有隐瞒，背后都有着各自的目的，一切也似乎是有力量在背后操纵着。

作者介绍：

逍遥于津，2011年于天涯论坛、猫扑网等网站横空出世，开始了他的超级好看的《上古秘符》的连载。这个小说千里伏笔，处处惊心，情节紧凑，文笔活泼，读之让人欲罢不能，非一口气读完不可。正因为此，这个小说刚一连载，就因其神魔一样的魅力吸引了广大网友，顿时受到成千上万的读者狂热追捧。逍遥于津也因此被众多著名评论家和悬疑小说家誉为最会讲故事的人，更被难以计数的狂热粉丝封为远比天下霸唱和南派三叔更会讲故事的新锐实力派悬疑小说大家。

另外，据网友人肉，逍遥于津是天津人，是一个老记者。而奇怪的是，《上古秘符》一书的主人公唐增，也是天津人，也是一个老记者，这其中不可能没有什么关系。也正因为此，很多读者都认为《上古秘符》中的那些诡异事件不是小说，而是逍遥于津的亲身经历！

目录:

- 第一章 65 号救援队
- 第二章 坟墓里的哭声
- 第三章 风水镇
- 第四章 准备救援
- 第五章 打肿脸充胖子
- 第六章 青铜窖井
- 第七章 风水镇？坟墓？
- 第八章 沈芳华
- 第九章 千年神鸮
- 第十章 琥珀
- 第十一章 余震

第十二章 潜伏的坏人
第十三章 罪行
第十四章 救命恩人
第十五章 引路棺
第十六章 开棺
第十七章 定向珠
第十八章 泉与水
第十九章 紫宫北斗图
第二十章 地户入口
第二十一章 另外的人
第二十二章 继续深入
第二十三章 示警
第二十四章 “星光”
第二十五章 救命的试验
第二十六章 正主
第二十七章 溶洞暗河
第二十八章 古舫
第二十九章 又一个谜团
第三十章 河中遇险
第三十一章 前功尽弃
第三十二章 屡生奇变
第三十三章 真相的一角
第三十四章 任务通报
第三十五章 天坑？冥坑？
第三十六章 迷信
第三十七章 陵鲤秘道
第三十八章 父亲
第三十九章 地下雨林
第四十章 泥沼沉箱
第四十一章 铁箱里的渊源
第四十二章 巨蛇
第四十三章 继续前进
第四十四章 人像生
第四十五章 祭陵(上)
.....
• • • • • (收起)

[上古秘符 下载链接1](#)

标签

悬疑探险精品

小说

太精彩了

盗墓

神书

惊悚、刺激、好看

悬疑小说

很有趣，超精彩。

评论

坑爹！TAT骗人！TAT。。。都你麻痹托儿吧！书评怎么会这么好！！什么玩意儿什么玩意儿什么玩意儿啊！！！再也不相信豆瓣的书评了！！！！每次都坑我!!!!!!!!!不带这样玩儿的！！！！！！！！

中国版国家宝藏 有点像小时候大人哄我玩的故事~

我对这种小说没有抵御力的

看完即忘~

希望不是一个大坑。

当然，没有《鬼吹灯》和《盗墓笔记》好看。好看十倍那纯属虚构。

为什么会有喜欢啊天啊，特别还是看过盗墓笔记和鬼吹灯的人

蛮有意思

做索引的这段时间我是看了多少这种白烂的书啊，你不会告诉你这是京东搞免费电子书活动的时候我疯狂下载的。。。。

一般都对自称“最好看”的存在疑虑，不过也有可能是编辑给弄上去的与作者无关，毕竟蠢编辑也多（傅老师来握手）。这类型的书我已经只关注最后能不能圆回来，能不能把道理说清楚了；虽然知道有两本，但第一本结束都不知道要去的是哪里要找的是什么，好想掀桌。人设不好说，总觉得自己还没想够无法评论。

故事文笔挺流畅的，看着毫不费力。且涉及到业内术语讲的ms挺专业的，穿插的也挺好的。唯一不足的是故事本身略弱了一点。但作者能让不少读者相信这至少是部分真实的已经实属不易了。人物徐白鬼塑造的挺好，很活灵活现。看完就觉得丫的，根本就沒一件恐怖的事儿，不是娃娃鱼就是树蛙。闹的跟鬼哭似的。

估计后面到处是坑……

挺故弄玄虚的，正常这种惊悚小说我多年后都会有印象，但这本完全没有，就记得很不怎样。

一本还算不错的消遣读物，适合交通工具上阅读，一定不会觉得旅途时间长。。。

宣传吹牛第一 写作水平倒数第一 岂是一个烂字了得

文笔有点单调啊，不过内容不错，期待须弥神宫门后的秘密

没毕业就开始看了，没想到现在工作了~作者~就没有再更新过了！伤心泪流！

我是来看故事的…

又一部盗墓式小说，不过这个是超过期望的，如果保持这个水准写上七八部，肯定能跟盗墓比肩的，不过可惜只有两部，太可惜了，以后再也不看未完待续的书了

不读你绝不会相信故事可以这么精彩！好看！非常好看！超好看！太好看了！太TM好看了！好看死了！！比鬼吹灯盗墓笔记好看10倍！

[上古秘符 下载链接1](#)

书评

我对这样的小说是没有任何的抵御力的，就比如说是《诡异档案》、《北京不可思议的事件》，前二者也是网络上的热帖。诡案系列出了书，书中的前几个故事还亦真亦幻的，后面大部分就是闲扯了。“北京不可思议的事”，干脆就是一个粗帖子，不过，我还是对其中的大部分事情深信不疑…

——文/阳宝

自《鬼吹灯》以来，出现了诸如《盗墓笔记》等一系列有关民间“做活”事件，让我不得不追索这些全部都有可能是“真的”，毕竟每本书中讲的行话、术语都是类似的，包括这本《上古秘符》，或许在解放初期，还真是有这么一群“残余”，呵呵~其实我个人觉得这些挺好的…

广大人民群众看到书封面上的评价了吗：“天涯猫扑等网站点击近亿！百年来最好看的悬疑探险惊悚小说！2011年年度最佳类型小说！比鬼吹灯和盗墓笔记

好看十倍！好看！很好看！非常好看！超好看！太好看了！太TM好看了！好看死了！啊啊啊啊啊！！……”你看了吗，没看就快看吧。书...

对未来的想象，以及对过去的猜想，就像左右两个翅膀，让困于当下的我们对于生活，有了任意驰骋的空间。无论是前去未来，还是退至过去，这都让当下的生活有了神秘的色彩，更添了传奇。

《上古秘符》，这本号称“百年来最好看的悬疑探险惊悚小说”，标明为“一个老记者亲身经历...

据说故事来自于一个老记者的回忆录，因为临死之际想吐露深藏多年的秘密，不说舍不得死，再说身前有着诸多的掣肘，而如今当死亡来到的时候，他又已经不存在了，于是他亲身经历得诡异事件被记录，它叫《上古秘符》。

封面好长的一串推荐语“好看，很好看，非常好看，超好看，太...

近些年，盗墓一类的书籍异常盛行，以《盗墓笔记》、《藏地密码》、《鬼吹灯》为代表的此类小说先是在网络里流行开来，然后就搞出好几卷成万几十万册的纸制品，摆在书店耀眼处，吸引广大盗墓爱好者的眼光。我有一个目前是农民工身份的同学，每天日没出而作，日没了还在作，收入...

很久以前开始追，终于等到12月份说终于要出实体书了，想着实体书出了以后，就能看到。。。唉，结果事情很坑爹的发生了，45章。。。

可是就算是这样，我也还是依然追着这本书，因为，是真的很好看啊，在网上看到了49章以后。。。原来，九百老爹是古骆越过的皇族后裔。。。难怪他...

看到介绍说是一个老记者的亲身经历，就点进去了。这类的悬疑小说对于我还是很有吸引力的。但是，也仅仅是好玩。所以，这类书我多半都是看电子书。

这套《上古秘符》1、2，大概用了不到1天时间看完。

因为有了《藏地密码》在前，看这套，没有太多的震撼感。原先，看《藏地密码...

因为一直以来的排斥，没有接触过悬疑探险类的书籍，第一次接触便有种不读完不畅快的感觉，这自然是得益于作者精湛的写作技巧和情节安排的起承转合，更得益于作者所描写的那些奇人异景和很多我们不知道的天文地理、八卦风水、历史传说等很多诡异灵

性的一切，不得不说，跟着作者...

自从读了《鬼吹灯》、《盗墓笔记》，我就彻底的被这一题材的瑰丽故事所吸引了。虽然有时也会觉得故事情节太过阴森恐怖，但一看到新书出版也依旧是欲罢不能。没事儿总结一下，这类推理悬疑作品实际上有很多共通的东西。比如作者写这类作品时的想象力必须是毫无羁绊，天马行空...

这是一套书的第一本，这本书的封面上写着“一个老记者亲身经历的诡异事件”，“百年来最好看的悬疑探险惊悚小说”，让我对于翻开这本书抱着既怕又想看的心情，不过当我翻开故事的第一页时就被作者平实的记叙方式吸引了，故事发生在唐山大地震那一年，作者以一个记者的视野来讲...

本来是作为睡前读物的，但，终究不太合适，因为，故事实在是太吸引人了，恨不得一下读完。可是，是不是为了多写几本续集，貌似，一本书读完，没多少内容啊？盗墓界的“科普”占掉了很大的篇幅，算下来，这250页的第一册，只有两个故事场景，让我想起了80年代的港片拍摄场景。...

又是一部长篇，开始拿到一看第一部，结尾又是未完待续的字样，真的有点小失望，这简直吊人的胃口啊，万一好看了，你说这可叫我如何是好呢？当然书得自序更是惊叹，究竟这本书描写是真实的还是虚构的，一时间难于辨别，一虚一实、亦假亦真、真真假假难分辨。随着阅读的展开，...

看这本书的最初，是被吸引的，然后是被牵引，但基本没有找到索引，在上书道的同时还感觉有那么点“编”的味道，似乎是真实的虚幻吧。

“一个老记者亲身经历的诡异故事，百年来最好看的悬疑探险惊悚小说。天涯、猫扑等网站点击过亿、数千万网友翘首以待”这一连串的文...

这是一本未完结的小说，后面还有多少本得看作者心情。望各位考虑清楚后再下手！恐怖、悬疑、推理，这三类小说，总是交织在一起，而我对悬疑的要求最高，对恐怖的要求最低。悬疑要制造出恐怖的气氛，最后得出人为的结论，因此，如果结论不能说服我，我不会认为这是一部好作品...

我是很早就在天涯上看的连载，一直到最近终于看到这部书要面世了，激动呀.....

这本书的开头新颖，内容丰富，包含了许多我们平常人不知道的一些关于少数民族的知识，虽然作者总说这是一部小说，可是我更相信它就是真实发生过的，不然这个故事怎么会这么的吸引人呢，呵呵。终...

作者大笔如椽，文章构思严谨，想象丰富奇特，结构布局合理。生动的情节描写，仿佛让人身临其境！目前小说大体分为两部分：

一、唐山大地震之后，记者唐增随救援部队参加救援，结识了救援队战士排的排长徐卫东和救援队的沈大夫沈芳华。救援队在路过一个无人村庄时，为救一古...

我必须说自己手贱，在开始看书之前，我先看了一篇评论，结果就悲催了，因为我看的那篇正好就是一篇“揭秘”文，于是，作者在书中的种种悬疑恐怖到我这儿已经毫无悬念和感染力，因为我知道“那”究竟是啥！看悬疑，最悲催的不过如此……所以，我已经被迫放弃了这本书吸引我...

当年看《鬼吹灯》的时候，真的是叹为观止，后来看到了《盗墓笔记》，觉得很有些意犹未尽，现在看到了《上古秘符》，心中却有了一些不同的感受。

我最早开始写网络小说的时候，是在2000年。当时我刚刚上大学，觉得自己有了时间，便开始动笔，准备把高中时就已经构思的故事写出来...

[上古秘符](#) [下载链接1](#)