

# 音乐人文地理4-民族与传统



[音乐人文地理4-民族与传统\\_下载链接1](#)

著者:洛秦

出版者:上海音乐学院出版社

出版时间:2011-10

装帧:

isbn:9787545209730

本书主要内容包括：探寻“毕兹卡”的腹地、“仙居恩施”民歌田野考察记、恩施太阳

河哭嫁歌：王世碧的哭嫁歌、恩施三岔傩祭：三种场合、三种傩祭等。

作者介绍:

洛秦，上海音乐学院教授、博士生导师；上海音乐学院出版社社长；兼任中国世界民族音乐学会副会长、中国音乐史学会副会长、上海高校音乐人类学E—研究院首席研究员、上海市第十届政协委员等。曾为小提琴独奏演员和乐团首席，获上海音乐学院硕士学位后留校任教，之后留学美国，获华盛顿大学硕士、肯特大学博士。出版主要著作：《昆剧，中国古典戏剧在社会、经济、政治和文化环境中的复兴》（英文版）、《音乐与文化》、《街头音乐，美国社会和文化的一个缩影》、《心&音.com：世界音乐人文叙事》、《爵士百年兴衰录》、《美国摇滚五十年》、《钢琴的故事》、《音乐中的文化与文化中的音乐》、《音乐的构成：音乐在科学、历史和文化中的解读》等。曾入选《美国大学名人录》、获美国“国际学者”称号、美国“‘蔡万霖’中华文化基金奖”、上海市“优秀留学回国人才”、上海市“领军人才”等荣誉，获上海市“浦江人才计划”项目。

目录: 主编瓊

文化地理介绍：恩施土家苗族自治州

- 1 探寻“毕兹卡”的腹地
- 2 “仙居恩施”民歌田野考察记(之一)
- 3 “仙居恩施”民歌田野考察记(之二)
- 4 恩施太阳河哭嫁歌：王世碧的哭嫁歌
- 5 恩施三岔傩祭：三种场合、三种傩祭
- 6 一个组合、一个班社、一种仪式
- 7 一位地方音乐工作者的“台前幕后”与巴东堂戏的传承与变迁
- 8 巴东唐影跋
- 9 踏访金龙坝
- 10 恩施土家族民歌辑选
- • • • • [\(收起\)](#)

[音乐人文地理4-民族与传统\\_下载链接1](#)

标签

齐·上海高校音乐人类学E-研究院丛书·音乐人文地理丛书

音乐人类学

音乐

洛秦

人文地理

评论

-----  
[音乐人文地理4-民族与传统 下载链接1](#)

书评

-----  
[音乐人文地理4-民族与传统 下载链接1](#)