

让我去那花花世界



[让我去那花花世界_下载链接1](#)

著者:苗炜

出版者:现代出版社

出版时间:2011-12

装帧:平装

isbn:9787514303407

旅行，总是被赋予太多的意义。好像一定要找个冠冕堂皇的借口作为旅行的理由，用漫不经心的语气叙述旅途中的风光作为旅行的目的，用站在著名建筑前四肢僵硬的照片作为旅行的收获。

旅行，到底是什么？我们乐于分享旅行的见闻、心情以及旅途归来的感悟。但一次美妙的旅行让我们收获的是什么呢？

作者并不急于给出答案，他说，以历史为参照，或者以文化交流为旗号，都可以给旅行赋予某些意义，但更重要的是旅行本身。太多人忽略了旅行本身带给我们的感受，而是不断地甚至夸张地放大所见所闻以及旅途中的景色带给我们的优越感。

《让我去那花花世界》里，作者用他的智慧和见闻向我们描述这个花花世界，用诗人般的浪漫情怀捕捉这个世界的美，将这种美以轻松而不失深度，诙谐而不失严谨的姿态展现在读者眼前。在未知的可能性与眼睛不易发现的领域，他让我们感受更多的惊喜，看到世界真实不做作的一面，体验到最质朴纯真的文人情怀。作者将历史与现实巧妙完美的重叠，以温柔的笔触、不疾不徐的文字和一点点的幽默将花花世界幻化成一个巨大的主题公园。他毫不吝啬的分享旅途中的奇闻趣事，把对生活的思考、热爱和体会淋漓尽致地跃然纸上。

用你的双脚丈量每一寸陌生的土地，这是你与花花世界亲密接触的唯一方式。《让我去那花花世界》看苍穹与大地欢笑。要出去，看看天看看地，看看这些平日里被我们忽略的良辰美景。

作者介绍:

苗炜，《三联生活周刊》副总编。喜欢读书和旅游。2002年出版《有想法没办法》，2005年出版《五魁首》，《让我去那花花世界》是作者的第三本书，其文字风格鲜明独特。

目录: 一个虚无的主题公园
但愿你的道路漫长
在这里失去的生活
国境以东，国境以西
人民还是需要一辆汽车的
我们聊点儿什么
侠之大者
世界上最好的吸烟室在哪里？
惠斯勒山上的 203 首长
温哥华的冰雪节日
拉斯维加斯的虚假天空
断背山在哪里？
耶路撒冷抵达之谜
未遂的历史讨论
随时准备感动的人民
好大一棵树，在阿姆斯特丹
奥本海默的论文和梵高的画
伯尔尼的克拉姆大街 49 号
小说中的汽车
建国大业
老无所依的书店
我和美丽有个约会
肉食者鄙

西班牙酒肉穿行
蒙特利尔奥运斜塔
一个脱离了低级趣味的人
握在手里的破碎玻璃
一个圣人的怀疑与黑暗时刻
像一条秋天的道路
红灯记
孤独星球和 Google地球
我应该遥想哪里？
《人民公敌》和诗朗诵
23寸的电视与 34英寸的座位
在飞机上怎么打电话？
记泰国特产的几种水果
我们谈论艺术时都说些什么？
蒙特勒和沃韦之间
伊夫林·沃的《旧地重游》
死之前到底要干几件事？
怎样写一封垃圾邮件？
神奇电话
跟文学家学经济
波特小姐的马戏团
普杰先生的钱包和护照
更多的人死于心碎
一个完美的读书地方
老特拉福德看球记
约翰内斯堡看球记
约翰逊博士和好奇猫
布拉格小记
1968年8月的布拉格电台
醉乡宜长至，他处不堪行
你想在一杯咖啡中喝到什么呢？
大厨和米其林指南
我曾那么接近幸福
．．．．．(收起)

[让我去那花花世界_下载链接1](#)

标签

旅行

让我去那花花世界

苗炜

随笔

游记

在路上

随笔散文

旅行的意义

评论

文笔并没有序里那些名人推荐的那么好，无非是工作之便去了些常人少去的地方。

苗师傅笔力真好

苗师傅好好写小说不好么。

旧版被男友弄丢了

很有趣的旅行小书~

电子版，不全。

手机上看的；瑞士以后才突然开始变好看了

在旅行中读一本有关旅行的书，却没有大段的抒情以及不厌其烦的风景描写，相反，他讲风景之外的故事，所有故事细节繁多，令人着迷。

游记这种东西，一定要是有文化的中产阶级写（这是苗老师自称）出来才最有趣。之前读林达的《西班牙旅行笔记》，然后是这本《花花世界》@苗炜，里面太多动人的故事了。早上在地铁里看见海明威解放巴黎丽兹酒店的故事，下午又在《酒吧圣经》里看见海明威夹着自动步枪走进丽兹酒店的片段，真的很有意思。

有点“装”

新版和旧版相比，好像也就是多了几个篇章，其中有的篇章还是我和苗师傅一起去的。苗的文笔，也就是假装正经的知识分子思维吧，好像三联的人写东西都有点套路了。不过内功是杠杠的，历史知识真扎实。

《让我去那花花世界》2013年读完的第十四本书，游记一般分为三类，一类是文艺腔调，一类是英雄主义，一类是市井闲趣，苗炜则将这三类杂糅相济，既有对欧洲等地人文世界的感性捕捉，又有穿越欧亚大陆的豪迈记录，同时还会有充满趣闻的民俗点心，在人文和风景背后写真城市，较为成功的中文游记代表作。

花花世界，无限诱惑

媒体身份能被各品牌邀请去很多地方----以前就发现了，总之嘛嘛

没人味，文字不好看，堆砌严重。段落景点可当mark使用。

手握带着新年祝福的苗师傅签名版激动得跳来跳去！苗师傅真的好有趣~~很多地方想划线来标记！

这本书是朋友介绍读的。看完的感觉就：1，自己好没文化，层出不穷的名字大部分都不知道；2，记者好开心，大部分行程都是“这趟旅行是受xx（公司、协会之类）邀请安排”

读好的游记 是开心的~

花花世界

哦，苗师傅，游记写得也蛮有味道嘛

[让我去那花花世界_下载链接1](#)

书评

苗老师恕罪则个。我不在那儿——读苗炜《让我去那花花世界》 沉冰
我不靠谱的时候喜欢看三联，总想学苗炜不疾不徐的文风，看似平实又有点文化还带点闷骚，没学成。最近处于文艺青年-有为青年-文艺青年的螺旋堕落期，看见单向街沙龙的海报，尽管路线如此繁复——北京市朝阳区...

大仙
一直以来，我假装借张爱玲老师之口，把一句闪耀的名言送给苗炜老师。就是那句横亘在中年男子和青年女子心窝里的一句话——闷骚，就是有礼貌的淫荡！所以，40岁的苗炜带着一股闷骚的气质，杀向世界各地的花花世界。
记得我出小说那年，老苗可焦虑了，问我：“怎么才能写出...

想了解一个人的性情，最好的办法是和他吃饭喝酒聊天。除此之外，就是看他的随笔。不过前提是要写得好，而且得是个真有性情的人。
在苗师傅的新书里重读了一遍《世界上最好的吸烟室在哪里》，我就悍然结束了三个星期的戒烟之旅，决绝地买回一盒新鲜的中南海点五，虽然厂家已经...

花花世界让他孤独 困困

我很少见到老苗对哪次旅行满意的，往往是抵达目的地没一两天，就开始抱怨：吃住不周，行程无趣，风景千篇一律叫人心生厌倦诸如此类。最夸张的一次是他豪气冲天地背着帐篷到西藏去露营，第二天就风尘仆仆地返京了，不断委屈地嘟囔：“俩人住一个小帐篷...

让一个讨厌旅游的人，写一本游记的评论，有点为难。20郎当岁时，我也曾渴望在世界上走走看看。我骑破铜烂铁的自行车，在江浙附近转悠，还唱着《假行僧》，半夜步行横穿上海。那次，我看见一个奇妙的老头，摇着蒲扇，坐着小板凳，在凌晨二点半的路灯杆旁晒月亮。我以为，等一天...

我不是太喜欢苗炜，是因为我觉得他更像所谓知道分子，而不是一位知识分子。说得浅点，就是苗炜的随笔没什么观点上的独到之处，更多是浮皮潦草的观感，抖的包袱也只是点浅白的生活里的小聪明。当然他可能只是不爱表现，不爱发表观点而已，比起更多在电视上侃侃而谈的被某些人认...

旧版中有几篇不是游记的文章，我自己删去了——包括重读光荣与梦想，时代周刊八十年。新版中增加的主要篇目是 西班牙酒肉穿行 温哥华的冰雪节日
剑桥：一个完美的读书地方（两万字，最长的一篇）
布拉格小记（中间被删了一段，会有阅读障碍） 约翰逊博士的好奇猫 老特拉福德...

伊萨卡岛 希腊 卡瓦菲斯 当你启程前往伊萨卡 但愿你的道路漫长，
充满奇迹，充满发现。 莱斯特律戈涅斯巨人，独眼巨人，
愤怒的波塞冬海神——不要怕他们： 你将不会在途中碰到诸如此类的怪物，
只要你高扬你的思想， 只要有一种特殊的感觉， 接触你的精神和肉体...

有人跟我说：“生活已经很沉重了，没啥事自己轻松轻松，别在那装什么深刻思考。”
后来我明白，有一种境界，就是在平淡的生活中，搞出牛叉的状态来。昨天有人跟我说：“我昨天看到一个大妞，长得真带劲。” 恩，就是这种状态。
那么有着这种状态的人写出的游记，我们就一定不能...

想用调侃掩饰浪漫情怀，还想装作漫不经心，可惜总是一不小心，尾巴露了出来。哼哼，一脚踩住。毕竟是文青啊，噢不，是文中了。嗯，我喜欢这个文中。

那摘录点，这摘录点。看过这样成文的没看过这样成书的。还游记。这世界真是骗子太多，导致傻子不够用。看过内容再看封底的评语。那就是一讽刺。引用“很遗憾没有很早认识这个写东西的，否则小学就可以一起出板报，中学就可以一起出校刊了。”

不喜欢死板的书评乐评还有旅行记。可能有人就是喜欢一大堆数据和分析堆在那里，可是我一看到那样的情形，大脑就会自动过滤。怎么想努力获取点信息都不行。这本书还在看，觉得舒服。可以勾起我想读下去的欲望。例如他写到“早恋情人”的时候，很真实。女人穿有点透明的上衣，...

确切的说，这本书我囫圇吞枣的读了一半多。
我遗憾的发现自己是属于那些被各种甜的发腻的游记忽悠的爱上旅行的一类人。作者征引了诸多书籍／诗歌／电影来辅佐读者认识其笔下的花花世界，对于历史地理民俗风情之覆盖可谓不浅。确实，有时候准备一次旅行所花费的时间比旅行本身更...

怎么说呢 这本书读下来感觉很奇怪 作者感觉是想把旅行经历跟文化糅合在一起 可这衔接给人感觉很生涩 两方面都讲得不清不白的 至少我读下来 很像是一部流水账里生硬的塞了些文艺牛逼元素。

一个汉堡的价格就可以体验苗老师的句子，您说不涨价，我作为读者我还真过意不去。
。支持您，苗老师！

在无聊中取乐，低俗一些，这比较接近生命的本质。
人所需要的只是虚无和亮光以及干干净净和井井有条。有些人生活于其中却从来没有感觉到，可是，他知道一切都是虚无的，一切都是为了虚无，虚无是你的名字，你的王国也叫虚无，你将是虚无中的虚无，因为原来就是虚无。 但愿你...

世界总是那样的让人眼花缭乱。虽然久仰这本书好久，可是却是再版后才买的。

于是就那样的觉得相见恨晚。
一个精彩的意犹未尽的结尾，对于写作的人来讲总是最难的。所以那些浅显的小错误们，就可以让人假装看不见了。
最喜欢书里写的那份关于牛津的文章，虽然他也未在牛津上过学...

“老”的一种表现也许是一本好书被我花了30天才看完。
《让我去那花花世界》初识在豆瓣，当时是畅销书，当时我在忙毕业论文，一瞟而过。
再次相遇在光合作用，放在书架明显的位置，我翻了，被扉页关于黑海的评论所吸引。
后来我在学校图书馆把你带回家，越读越喜欢，每次都想一...

一本轻松的关于旅途的书，像看博客一样看完它。看书时可以不费脑，又能有些文化底蕴、文化事件的叙述及不大众的对某些事的说法，较对我的味，对我此时的味。
作者是三联生活周刊的编辑，熟识中国老牌文艺青年路线，开篇就阐明自己写的不过是小感叹，而非是甜腻游记...

[让我去那花花世界 下载链接1](#)