

鏡子の家



[鏡子の家 下载链接1](#)

著者:[日] 三島由紀夫

出版者:新潮社

出版时间:1964-10

装帧:精装

isbn:9784101050065

世界の崩壊を信じる貿易会社のエリート社員杉本清一郎、私立大学の拳闘の選手深井峻吉、天分ゆたかな童貞の日本画家山形夏雄、美貌の無名俳優舟木収。彼らは美の追求者なるが故にそれぞれにストイシズムを自らに課し、他人の干渉を許さない。一名門の資産家の令嬢である鏡子の家に集まって来る四人の青年たちが描く生の軌跡を、朝鮮戦争後の頹廃した時代相の中に浮き彫りにする。

作者介绍:

三島 由紀夫

1925 - 1970。東京生れ。本名、平岡公威。' 47(昭和22)年東大法学部を卒業後、大蔵省に勤務するも9ヶ月で退職、執筆生活に入る。' 49年、最初の書き下ろし長編『仮面の告白』を刊行、作家としての地位を確立。主な著書に、' 54年『潮騒』(新潮社文学賞)、' 56年『金閣寺』(読売文学賞)、' 65年『サド侯爵夫人』(芸術祭賞)等。' 70年11月25日、『豊饒の海』第四巻「天人五衰」の最終回原稿を書き上げた後、自衛隊市ヶ谷駐屯地で自決。ミシマ文学は諸外国語に翻訳され、全世界で愛読される(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目録:

[鏡子の家_ダウンロード1](#)

标签

三島由紀夫

三島由紀夫

未入手

日本近現代文学

无聊

小説

原版

评论

やっと読み終わった。でないと、頭もおかしくなりそう。それでも、私はやはりまだ三島由紀夫を乗り越えていない。

镜子的家是归元，也是分裂，最后那盆水仙花也是如此。就像山川夫人说的，“人注定无法忍受只有一张脸。即便肉体毁灭，也要将其献给荒诞，并为此无比愉悦”，这明显是酒神精神。这本书里能看到很多三岛30岁前后从精神转向肉体时的对古希腊古典主义的倾斜。结局五个主人公现实命运不尽相同，而生命走向毁灭的悲剧命运是共通的。

[鏡子の家 下载链接1](#)

书评

一九五五年，三岛由纪夫潜心创作出了他最具代表性的作品《金阁寺》，次年《金阁寺》大获成功好评如潮。在同一时期，三岛由纪夫开始进行“肉体改造”，说白了就是去健身房塑造自己强健的体魄。《镜子之家》就出版于这之后的一九五九年。即便是纵观整个世界文学史，我们...

還只是一個十五歲的少年時，三島作過一首詩，名為《凶ごと》，意思是，凶事。
わたくしは夕な夕な 窓に立ち椿事を待った凶變のどう猛な砂塵が
夜の虹のように町並みのむこうからおしよせてくるのを 我站在黃昏而黃昏的窗前
等待意外的到來 凶變而猙獰的沙塵 如夜晚的彩虹...

……难道人们就真的无动于衷吗。
这也算我读的第八本三岛了，大概。私心想记录下，短评又不够写。所以对别人来说应该是没什么用了吧。
在这本书里最接近三岛本人的很可能是清一郎（？）也可以说他是几个男性中比较血肉丰满的一位，思想所及也遍布各个层面，这和他入世...

在读《镜子之家》时，我收到了一面镜子。当然对方并不知道我正读着这本书。
在即将结束24岁的旅程前读三岛34岁的作品似乎再合适不过（——我隐隐的、无需知晓对错的感知）。即使如此，前三分之一左右的内容里依旧时不时有（于我而言的）中二气息扑面而来，虽然对于书中人物的设...

看完《午后曳航》后，对三岛由纪夫这个作家产生很大的兴趣，随手在图书馆的书架上取下了还很崭新的《镜子之家》。之后，正如很多借回来的书一样，丢在一旁不理了。某天，闲得无聊，翻开了这本书。顿时被这本书所吸引，一次性看到一半还不肯歇手。也许是个人的阅读偏好，面对如...

几个意气相投的年轻人在独居女人镜子的房间里享受着一种细腻雅致放松克制的气氛，虚无主义在年青人的心中膨胀发酵，排挤开真实而粗鲁的现实，沉溺其中。然而命运施展出诡异的可能，停滞与沉淀之后，他们从相同处发端，终以向各自的方向去结束。三岛由纪夫的文字。整篇浓郁得化...

2012.1.23

昨天——哦，或许该说是今天——夜里一点钟的光景，我读完了三岛由纪夫的《镜子之家》。这书知道的人想必并不多。实话讲，若不是某日闲着无聊中午去图书馆晃荡，或许我至今对此仍是闻所未闻。也许是轻微的洁癖，对着被翻烂的旧书感到厌倦的我这回猎奇的目标是干净洁...

将四个，或者包括镜子在内的五个人同时放在月光公主及透所在的那个战后虚无年代里，让他们以不同方式同时幻灭。其主题跟丰饶之海不是很像吗？不过评价却不如四部曲。直接表现虚无的《晓寺》也是如此遭遇。似乎是讲爱情和理想而得到高度评价的《春雪》和《奔马》，其实通过转世...

由于是从图书馆看的，加上被封面所吸引（封面确实简单还带朦胧感）。整本书，从戏剧性角度来说，心理对白之多，人物角色多无疑能让人“要开演”的开剧感，这点无可否认；作为相对一本小说来说，人物刻画饱满问题这点其实挺欠缺的，加上这本书也不薄，老实说，对作者描绘的...

[鏡子の家 下载链接1](#)