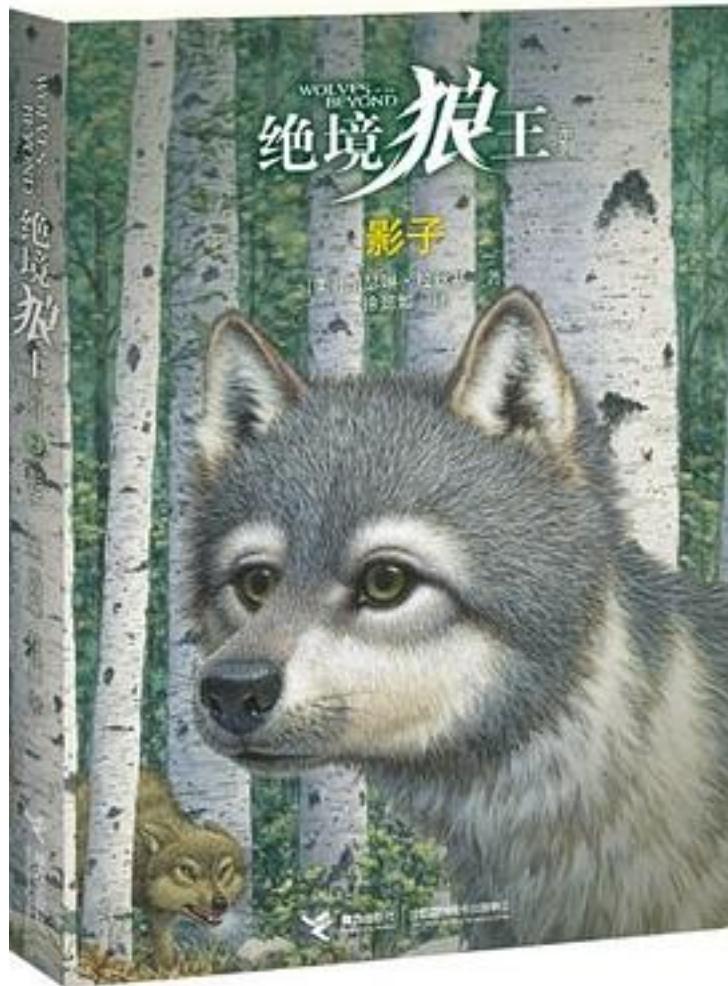


影子



[影子 下载链接1](#)

著者:(美)玛西娅·布朗 文/图

出版者:南海出版公司

出版时间:2012-3

装帧:精装

isbn:9787544256551

火光中、月光下、灯光里，只要有光就有影子，只要有火就有影子。

影子不停跳跃、舞蹈，像是有生命的精灵，在非洲古老的文化中，在非洲口传文学里，影子确实有了生命，有了它自己的故事。

玛西娅·布朗译自法国诗人布莱斯·桑德拉尔的同名诗歌，创作了这本《影子》，她采用剪影、拼贴的方式来展现影子的意象，用淳烈的深色为基调表现非洲森林火堆旁的故事，形象鲜明，意蕴深长，达到了表现力的极致。

有评论家说，如果要他选出世界十大绘本，他会把《影子》选进去，而且排在最前面。

作者介绍：

玛西娅·布朗绘本大师，曾九度荣获凯迪克奖，并于1992年获颁罗兰·英格斯·怀尔德终生成就奖章。玛西娅1918年生于美国纽约州的一个牧师家庭，从小就非常喜欢阅读、绘画和手工，并梦想成为一名艺术家。后来毕业于美国纽约州立教师学院（纽约州阿尔巴尼大学前身），在担任纽约公共图书馆儿童馆工作期间，接触到了世界各国的珍贵儿童图书和插画，为日后的绘本创作打下了良好的基础。玛西娅发现民间故事对于孩子具有独特的吸引力，她创作的绘本灵感也往往来源于此，为呼应每一本书不同的主题与时代背景，她会尝试不同的媒材与风格，水粉、蜡笔、水彩、木版画……玛西娅凭借高超的表现技巧将各种媒材运用得出神入化，每一部作品都被赋予了独特的艺术生命，也为她赢得了极高的声誉。代表作品有荣获凯迪克金奖的《影子》《从前有一只老鼠……》和《灰姑娘》，荣获凯迪克银奖的《石头汤》等，以及改编自挪威民间故事的《三只山羊嘎啦嘎啦》等。

目录：

[影子_下载链接1](#)

标签

绘本

美国

玛西娅·布朗

诗歌

艺术流派

影子

童书

图画书

评论

本来想说读着诗一样，原来正是一首诗。

“是的，影子太重——在黑夜来临的时候。” “影子之所以瞎了，是因为它的眼睛成了两小撮灰。”

美得炫目

剪影与拼贴，浓重的篝火，充满着浓厚的异域风情

评价很高，但不喜欢。剪影的风格很棒，但画面有点太恐怖了，内容理解起来对孩子比较困难。

这部绘本的语言是一首诗

版画、粘贴，丰富的纹理与质感，强烈的色彩对比。有点幻啊。如果是原本应该相当立体吧。影子，代表什么呢~？元芳，你怎么看~：）

。 。 。 这什么风格的

就算不看画 只是里面的诗，也值得买了

看评价很好，但是不对我胃口，一直对诗类的书无太多好感

极有生命力的剪影与诗与非洲古老的传说。推荐

诗

“眼睛没有影子。所有月亮和太阳的孩子，大地，水，空气，火，都没有影子。影子自己没有影子。”一个古老的意象，一个古老的故事。

192-坦白讲，欣赏不来。

对于一个五岁半的孩子来说理解起来比较困难..

对影子极其生动的描写，像是生命的舞蹈。

2013.11.24于市图儿童部阅读。

托三班借阅。好久没有记录小盆友读的书了。书一直在读，一套60本的玛蒂娜还没有完全读完呢。所以，读的新书不多。这本的文字是诗化的语言，不知道小盆友能体会多少，但是，小盆友能够很安静地一直听我讲完。赞一个。

画风阴森的绘本 视觉冲击力大 有种远古的野性张力

[影子](#) [下载链接1](#)

书评

[影子](#) [下载链接1](#)