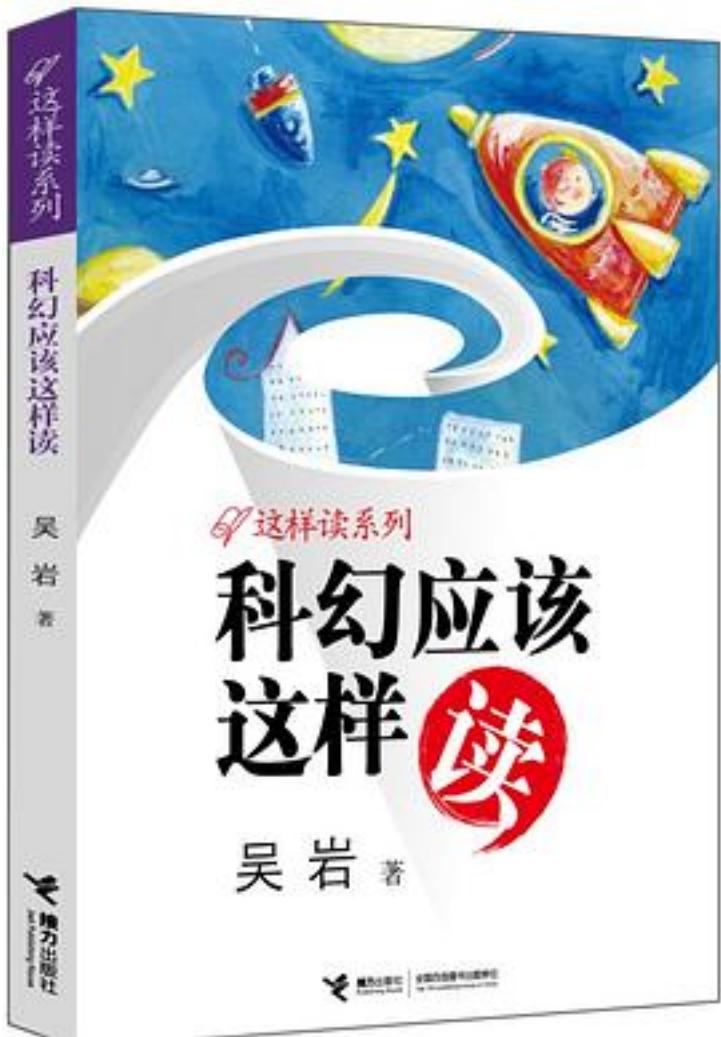


# 科幻应该这样读



[科幻应该这样读\\_下载链接1](#)

著者:吴岩

出版者:接力出版社

出版时间:2012-2

装帧:平装

isbn:9787544823074

《科幻应该这样读》作者通过自身的亲身经历，告诉读者什么是科幻文学，为什么要读科幻文学。在具体内容上，作者用几大科幻大师为主线，向读者介绍了各种科幻文体，从不同角度分析了科幻的现实意义和写作手法。最后，作者向读者推荐了经典科幻文学书目，为读者打开了一扇通向科幻世界的门。

## 作者介绍:

吴岩，满族，北京市人，管理学博士，科幻作家；北京师范大学教育学部科幻与创意教育研究中心主任、教授，中国儿童文学研究中心副主任、中国科普作家协会科学文艺委员会副主任委员，世界华人科幻协会会长。从1991年起，在国内首创科幻文学课程，2003年与王泉根等在国内首创科幻文学硕士方向。著有《心灵探险》、《生死第六天》等长篇科幻小说和《领导心理学》、《教育管理学基础》、《科幻文学论纲》等学术著作。作品获得过国家图书奖、中宣部“五个一工程”奖、中国科协全国科普奖、中国科幻小说银河奖等多个奖项，并被翻译成多种文字。

目录: 科幻：蒙着神秘面纱／1	什么是科幻／2	现代社会的激响与回声／3
总有一些人仰望星辰／5	幻想照耀现实／6	
拓展阅读：科幻的分类／8	与科幻约会的那个夏天／12	1973年的夏天／13
从书开始的旅程／17	名家、名著、看点／20	秘密的书／15
凡尔纳其人／28	凡尔纳的科幻世界／21	上天、入地和下海／21
如何欣赏凡尔纳／38	科幻看点之一：新世界／30	科幻看点之二：乐观主义／36
威尔斯其人／46	科幻看点之三：新时间／48	威尔斯的科幻世界／42
如何欣赏威尔斯／52	科幻看点之四：未来担忧／50	时间的种子／42
基地和机器人帝国／58	拓展阅读：法国科幻小说／40	阿西莫夫的科幻世界／58
阿西莫夫其人／65	威尔斯的科幻世界／42	阿西莫夫／65
科幻看点之六：哲学思考／73	科幻看点之五：新理想／68	科幻看点之六：新理想／68
刘慈欣的科幻世界／80	如何欣赏阿西莫夫／75	拓展阅读：美国科幻小说／77
三体危机／80	拓展阅读：美国科幻小说／77	刘慈欣其人／86
科幻看点之八：民族复兴／96	科幻看点之七：新科技／91	科幻看点之八：新科技／91
如何欣赏刘慈欣／101		如何欣赏刘慈欣／101
拓展阅读：中国科幻小说／104	科幻阅读进阶／108	科幻迷的故事／109
科幻引导人生／114	附录／117	附录一：推荐书目／118
附录二：作家索引／125	附录二：作品索引／120	
· · · · · (收起)		

[科幻应该这样读 下载链接1](#)

## 标签

科幻

科幻理论

吴岩

科普

小说

中国

文学理论

儿童文学

## 评论

嗨，手机前的小朋友，听说你还不知道科幻应该怎么读，那就让阿姨来忽悠一不，是告诉你吧。要读科幻呢，你先要了解一下本书作者与科幻那些感人的故事（此处略过），看了这些故事，你是不是就有了阅读的激情？有了激情就到了选书的环节，初读科幻作品，下面四个人你必须了解一下。他们分别是：擅长写奇异世界的凡尔纳、擅长写时间旅行的威尔斯、擅长写未来愿景的阿西莫夫，以及以上三样都擅长还有中国特色的刘慈欣。他们四个人书都看一看，你就知道科幻应该怎么读了。可是读这么多科幻有什么用呢？给你介绍一个人，他叫姚海军，当年在黑龙江林场工作，因为热爱科幻、常年做科幻宣传小册子，现在已经成为《科幻世界》的主编了。什么？你不想当主编…其实，读科幻还有其他很多好处呀。你想知道那是什么，就自己找这本书读一下吧。科科！

青少年读物，对信息的搜集、组织、消化都不够

果然是给孩子的入门读物呀，很浅显，但足够激发兴趣。大人读收获也很大，可以顺着推荐一路读下去。书中有很多我国早期出版的科幻封面，还挺有意思的。

因为要做一个东西，把这本给儿童讲科幻的书翻出来读了。书的结构超乎想象的精巧，可是内容细节上有一些非常奇怪的错误。

科幻迷的故事令人心动。

关于刘慈欣的介绍以及后面对于中国科幻的介绍是不错的

激趣，写得诚恳

作为子供向的入门作诚恳得令人感动

深度不够，倒是能激起青少年对科幻的兴趣

如果阅读科幻作品，没有指明灯不行。而这本吴岩老师编著的书就是你需要的指明灯。

[科幻应该这样读 下载链接1](#)

书评

[科幻应该这样读 下载链接1](#)