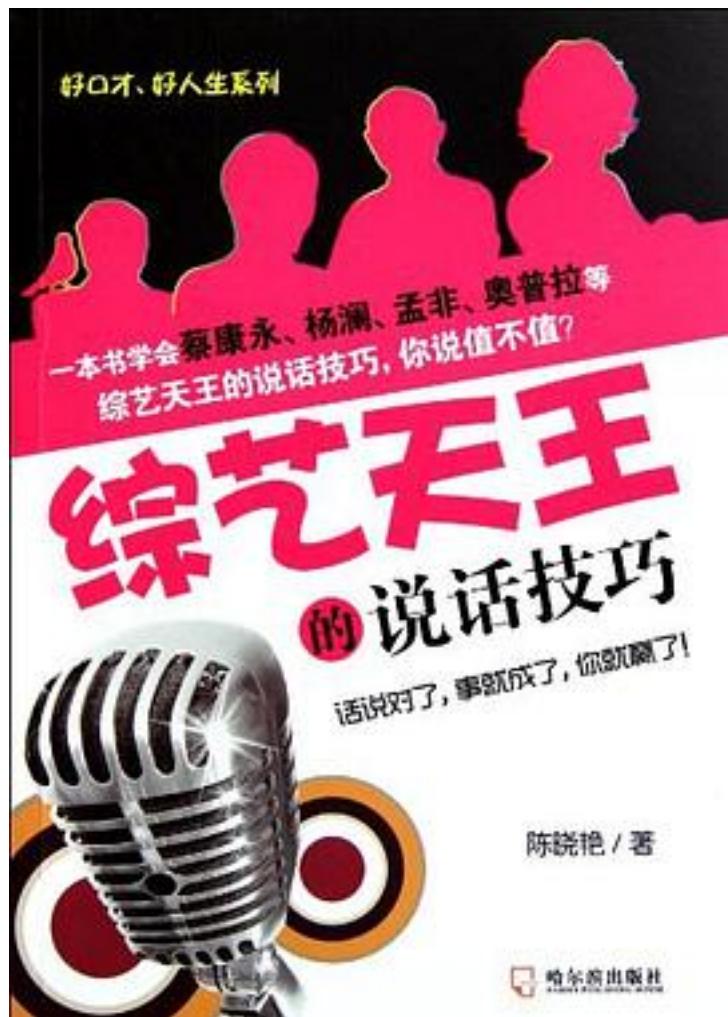


综艺天王的说话技巧



[综艺天王的说话技巧 下载链接1](#)

著者:陈晓艳

出版者:哈尔滨

出版时间:2012-1

装帧:

isbn:9787548407744

《综艺天王的说话技巧》精心研究了当红综艺节目主持人的说话之道，让你一本书学会

蔡康永、杨澜、孟非、奥普拉等综艺天王的说话技巧。你说值不值？有一道脑筋急转弯，问：夫妻之间做的最多的事情是什么？正确答案：说话。我们每天都在说话，说很多话，但从来没人教过我们如何说话——老师不教，父母不问。场面尴尬，是因为我们不知道该说什么；气氛紧张，是因为我们说错了什么！在看综艺节目时候，我们总是惊叹于主持人出众的口才，不会冷场，没有卡壳，字字珠玑又娓娓道来。这时你会感慨。要学口才，非优秀的综艺主持人莫属。

作者介绍：

目录：第一章 别傻了，这已经是一个“说话”的时代

你说什么样的话，决定了你扮演什么样的人

但凡成功的人，要么善于表达，要么是沟通大师

口才、金钱、电脑是立足世界的三大武器 说对话，没有要不到的糖

说话没有策略，等于拿自己的前途当赌注 永远都记住：有话好好说 第二章

天天说话，不见得你会说话 会说话不是一件容易事 学说话之前，先学会听话

健谈未必是好事 自问自答。站在对方的立场来想 如何安慰别人最有效

谈话也有理性“时间段”和感性“时间段” 第三章

好口才是练出来的——综艺天王是怎样炼成的 综艺天王也有笨嘴拙舌的时候

所谓高手就是不断重复练习 培养自信，别做应声虫

综艺天王说话风格——总会给对方一点面子

“声音”比“香水”更重要，有时候学学林志玲 第四章

怎么说他人才肯听，怎么问别人才肯说 不要说你想说的，要说对方想听的

话挑重点说，别人都不喜欢被浪费时间 想知道后来怎么了吗？——悬疑式说话

问的问题越具体，回答的人越省力 如果还是沉默不语，就这样问 第五章

5分钟聊出好朋友——开场、提问、接话的超级说话带 不论是谁，你都能侃侃而谈

任何人都会买单的“天气话题” 聊天时，每个人都想聊自己

不要聊只有少部分人才懂的话题 交谈不是有奖金的竞赛，别急着抢答

向拉布拉多犬学习用眼神的技巧 第六章 如何让他人不知不觉喜欢你的说话技巧

说话时，有鱼尾纹的微笑会让你事半功倍 五秒钟读懂对方的情绪，挑感兴趣的事说话

谈话时多叫“对方的名字” “不经意”的谈话大大增进亲密感

永远和对方站在同一阵线 第七章 让人无法说“NO”的说话攻心术

多使用语气较强的词，表现你的力量 转移话题——避免引爆对方的情绪炸弹

投其所好——先和对方站在同一立场 以缓制急——他愈急，你就要愈慢

吹毛求疵的人，最容易说服 机关枪一样的“问题攻势” 可以让你占据上风

弱者，是最高的说服者 第八章 练就综艺天王必修的6个幽默术

借别人的“词”来达到你的“笑” 果巧用谐音，令人捧腹 反弹琵琶，让幽默妙趣十足

望文生义，幽默风趣一语双关，幽默无极限 自嘲是最高的幽默 第九章

赞美是世界上最美的语言 恰到好处的旁白与发自内心的赞美

赞赏，观察对方最渴望的部分 赞美别人的注意事项 男人要间接赞美，女人要直接赞美

利用他人的嘴巴，来赞美对方 “也”字乱讲，马屁拍在马蹄上 第十章

世界上最会说话的人，就是最会听话的人 人为什么有两只耳朵，却只有一张嘴

如果你不想听，就这样打断他 听懂弦外之音：“没关系”，其实都有关系

会说话就是该说时说，不该说时沉默

只听字面的意思就作决定，恐怕机会就跑掉了 第十一章

综艺天王说话时不可不知的说话潜规则 越亲密，越要小心说话 不是主角，就少说两句

永远都别表现得比别人聪明 动什么别动隐私，流言止于智者

把对方看在眼里，放在心里

· · · · · (收起)

[综艺天王的说话技巧](#) [下载链接1](#)

[标签](#)

[领袖](#)

[评论](#)

[综艺天王的说话技巧](#) [下载链接1](#)

[书评](#)

[综艺天王的说话技巧](#) [下载链接1](#)