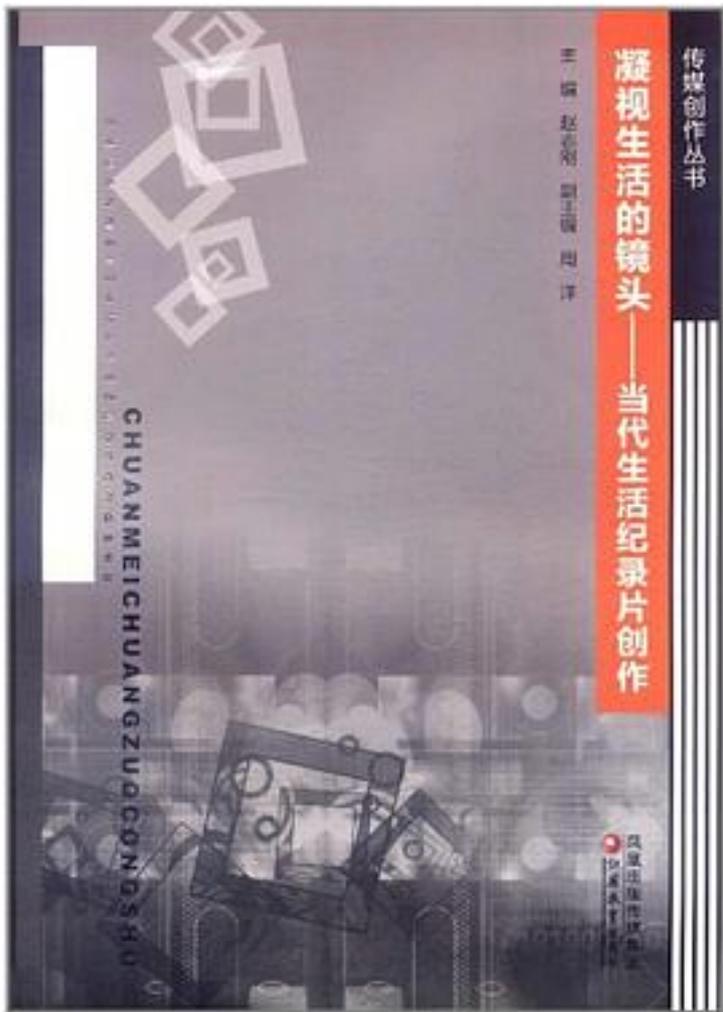


凝视生活的镜头



[凝視生活的鏡頭_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2011-7

装帧:

isbn:9787549906857

《凝視生活的鏡頭:當代生活紀錄片創作》是一部有關中國當代生活紀錄片創作的著作

。从1958年开始，中国就有了自己的电视纪录片。与世界纪录片一样，中国纪录片自诞生以来，就自觉地担当起光荣的现实责任和崇高的历史使命。虽然这期间经受了許多挫折和磨难，但纪录片人的社会良知，使命意识和艺术追求却始终没有磨灭，他们创作了大批高质量的纪录片，为我们提供了丰富多彩的“生存之镜”。尤其是改革开放以来，纪录片的创作空间得到充分扩展，迎来了“待到山花烂漫时，她在丛中笑”的生态环境；在艺术创作等诸多方面，仅仅用了十多年的时间，就走完了世界纪录片发展近百年的历程，并以极具实力的现实创作汇入现代世界的潮流，在世界纪录片领域异军突起，独树一帜，引人注目。

作者介绍:

目录:

[凝视生活的镜头_下载链接1](#)

标签

纪录片

研究

评论

当年有幸与本书的主编赵老师有过一些交流，在读过这本书之后也对纪录片研究有了一个大的方向，现在也还在从事相关学习。书中许多观点对于一些之后创作的纪录片也有一定的分析价值。总的来说，语言浅显易懂，值得一读

[凝视生活的镜头_下载链接1](#)

书评

[凝视生活的镜头_下载链接1](#)