

黑蜥蜴



[黑蜥蜴 下载链接1](#)

著者:[日] 江戸川乱歩

出版者:新潮社

出版时间:1987-12

装帧:平装

isbn:9784103343127

作者介绍:

江户川乱步（1894—1965），原名平井太郎，生于日本三重县名张町。一九二三年在《新青年》上发表备受好评的处女作《两分铜币》，从此开展推理小说创作。江户川乱步掌握了推理小说的本质，通晓推理小说是一种从逻辑上解开谜团的文字，是日本推理小说界当之无愧的开拓者，是日本本格派推理小说的创始人。江户川乱步可以说是个多产的作家，除了大量的推理小说之外，他还撰写了为数不少的推理研究评论文章。

目录:

[黑蜥蜴 下载链接1](#)

标签

港台版-悬疑-推理

评论

读毕黄鹰的《黑蜥蜴》，在豆瓣上没找到标题，故借此标题评之
该作在“惊魂六计”系列中，可谓恐怖猎奇氛围相当重的一本，还带点麻耶《有翼》的味道，开篇即是男主与仇家相斗后，遇一满面鳞甲的怪人，载一棺材，棺材中一木人与男主未婚妻极像，会动会说话，男主追怪人至一小楼，楼中鳞面怪人与一美妇相拥，一屏风与此场面一致，白烟忽起，鳞面怪与美妇原地消失，屏风亦不见（这谜面实在是华丽万分），男主与捕快好友展开调查，彼时男主未婚妻（为丁侠之女）亦归，扯出两大侠客萧、丁之间的恩怨纠葛（两人还住在一起），萧的两个儿子（一个懦弱一个白痴），先后被杀，丁侠杀男主仇家后被重伤，男主未婚妻也失踪，其实一切不过萧的复仇，只因丁与其妻幽会，萧长子身上与丁有同样的黑蜥蜴状痣（遗传），男主所见，不过萧与长子假扮，其实…（篇幅又不够了）

(?) 文库

[黑蜥蜴 下载链接1](#)

书评

第一次读推理小说，读的就是这本——日本作家江户川乱步的《黑蜥蜴》，此书收录了《黑蜥蜴》和《地狱风景》两个篇章。读来觉得小说构思上有不少异曲同工之处，同是有着变态心理的主角，都喜欢杀人，活体标本之类的变态恐怖行为，反映出当时日本社会民众的极度压抑的心理，比较...

《黑蜥蜴》 乱步很罕见的在长篇的开头没有用欲拒还迎的作者叙事来引导读者节奏
这本书基本上将所有人的思绪都放大化了，无论是正面的还是反面的，乱步当时不知道是经历的什么时期把现实的不满注入书里了
以毒攻毒的计谋还不错，原以为报纸是伪造的，节奏太快令我把绑架前老头与...

柯南有两个名字，一个是工藤新一，另一个是江户川柯南。柯南都知道来自于《福尔摩斯》的作者柯南·道尔，江户川则是来自日本著名的推理小说家江户川乱步。顺便说一下日本最权威的推理奖项叫做江户川乱步奖，获奖者中有个叫做东野圭吾。
话不多说，还是来谈谈这本书吧。本书...

这是我读的第一本江户川乱步的作品，绝对不是他的代表作。故事的讲述方式，颠覆了我对“小说叙事”的全部认识。作者用“打破第四面墙”的叙事手法，简直是即兴发挥讲故事，不断在给读者的脑洞打补丁。

放在今天来看，更像一篇中学生业余习作。而且作者那总不忘给自己的其他小说...

江户川乱步，喜欢上他是看完《蜘蛛人》后被这本书激发了我对变态犯罪类书的兴趣。
《黑蜥蜴》里我们的主角明智小五郎还是一如既往的厉害，永远能在思维上领先犯罪一步。但我今天不想说这些，我想分享黑蜥蜴的一段话——一种被我内心认同、另类的美。
“试想一下痛苦的水中...

江户川乱步地位有多高，从名侦探柯南里面，柯南名字叫做江户川柯南就知道江户川乱步在日本推理界的地位到底有多么高。

江户川乱步的小说其实我高中的时候就读过，那时候《孤岛之鬼》，里面各种猎奇口味，大家有兴趣一定要去看看，密室犯罪十几年过去了，我还是记忆犹新，而之后...

[黑蜥蜴 下载链接1](#)