

W的悲劇



[W的悲劇_下载链接1](#)

著者:[日]夏樹靜子

出版者:林白

出版时间:1986-10-15

装帧:平装

isbn:9789575934323

作者介绍:

夏树静子（1938—），日本当代杰出作家，备受埃勒里·奎因推崇的日本推理大师，日本首位具备海外知名度的女性推理作家。

1969年，凭借《天使已消失》入围第15届江户川乱步奖决选。1973年，《蒸发》获第26届日本推理作家协会奖。1989年，《第三个女人》获法国冒险小说大奖。2006年被授予推理文坛成就奖——第10届日本推理文学大奖，也是第一位荣膺此项大奖的女性推理作家。2010年，日本TBS电视台和朝日电视台为纪念“夏树静子·作家40年”分别推出《W的悲剧》和《天使已消失》特别剧，足见她在读者心中的地位。

作品大多以家庭中的情感羁绊为出发点，以精彩绝伦的诡计为核心，辅以细腻真挚的情感描写，兼具解谜的乐趣与人性的关照。作者对于人物内心细微情感的精准把握，尤其是对女性纠结复杂的内心的生动描摹，在整个日本推理文坛上也是无人可及的。

目录:

[W的悲劇_下载链接1](#)

标签

小说

夏樹静子

夏树静子

日本

推理/恐怖/科幻

CityuLib

评论

笔触极度细腻 结构非常精致 东方女作家典范

為什麼日本小說裏的女性人物總是帶著無法逃避的宿命性？看多了就覺得乏味了。

日剧完全是二次创作啊 比小说好很多

药师丸博子。

机关算尽最后被人发现的故事。一环扣一环。比较出人意料。但没有特别精彩。

[W的悲劇 下载链接1](#)

书评

这书必须得到！

《W的悲剧》将出新版的消息让我产生了久违的收书冲动，这冲动大半来自那部对我影响至深的同名电影，摩子、静香或者药师丸博子在那纯洁而躁动的八十年代不知道被多少青年男女奉为女神。许多年后有人问我喜欢怎样的女孩，当然是大眼圆脸长发，我脱口而出，并未意...

没有事在看夏树静子的推理小说。我还满喜欢看推理小说的，虽然头脑不是很好使。比如至今我都不太搞得清楚，从屋子里关上门的各种方法，但是我还是很喜欢看推理的过程。夏树静子是少见的女性推理小说家。她的作品显得比较细腻。著名的大概是《M的悲剧》《W的悲剧》。我也...

以下内容涉及泄底，未读慎入。W的悲剧，和辻（Watsuji）一家的悲剧。翻开书的时候，和许多别的作品一样，下着雪，大家族，大洋馆，家世显赫的老爷和一堆各自打着小算盘的子嗣们，就差老头儿断气大家分遗产了。读者们大可以为自己走进

了暴风雪山庄，就等着连续杀人事件了。 ...

摘自《新浪博客》 作者：kummel

夏树静子与美国著名推理小说家艾勒里·奎因有过亲密交情，《W的悲剧》是她写给奎因的。因为这层关系成为这本书在之后被翻译成英文，以日文小说打开欧美推理小说市场的基石。《W的悲剧》（1982年，光文社·角川书店）被屡屡拍成电影、电视...

1981年，夏树静子做为日本推理协会代表参加了在斯德哥尔摩举办的世界推理作家大会，会后她与美国推理大师埃勒里·奎因兄弟之一的丹奈夫妇结伴同游挪威，期间除了与丹奈畅谈推理小说之外更就构思中的一部作品展开深入探讨，并获得丹奈的肯定与合理的建议。一年之后，小说...

如果我有一所僻静的别墅山庄，一定不会在暴风雪之夜留宿。哈哈，玩笑而已。故事就是选择了经典本格推理的背景模式——暴风雪山庄杀人模式。新年夜，大家族的私人聚会，而主人公春生老师这一局外人，像闯入者一样，经历了这场杀人案。药业大亨的死亡搅乱了一切，而众人选...

《W的悲剧》这部作品，我先看的是电影版，不过等看过才知道，原著在电影中是一场“戏中戏”。话虽如此，但并非说原著在电影中的地位就不重要了，反而电影的人物和情节是与戏中戏版的《W的悲剧》相辅相成。所以抽空还是把原著读了一下，除却意外性（因为电影里已经泄底了，所以...

夏树静子的三大悲剧毋庸置疑是像奎因伟大的哲瑞·雷恩悲剧系列致敬的作品。但众所周知，在推理小说长河内，众多的奎因仿作总是不能令人满意的，无论是爱德华·霍克还是有栖川有栖，都只能模仿一个外在的形式，作品的构架、步步为营的严密推理过程以及作品的主题与趣味性都...

随着时间的推移，推理类小说中曾经最辉煌的一个派系，即古典推理（本格推理）逐渐走入了低谷，在本世纪60到80年代甚至到了“本格派”严冬的地步。这种现象也是可以想见的——如同约翰·狄克森·卡尔预言密室类型是有穷尽的一样，着重于解谜的本格推理，在诡计的设计上似乎...

W的悲剧。既有同名电影又有同名电视剧。电影是个老片子，没看过。找来电视剧看了

一集就被恶心到了.....被改得面目全非。

既然是如此被编剧们青睐的书（或者说是书名），就找来看了。

果然期望越大，失望越大。看到一半就快看不下去了。要不是看了埃勒里的后记，可...

因为多拉马的改编太莫名其妙了，勾起了读原作的兴趣。原作的对案件刻画细腻，层层递进。而多拉马编剧为了刻画双生的狗血人生而忽略了案件本身的内情，只选取了表象，对人物内心活动的表现也不够深入，造成了整个剧虎头蛇尾的状态。另一个败笔就是对推动剧情有关键作用的一条春...

標題中的W，不僅僅代表慘劇的背景色在和辻（Watsuji），也是指這一場女性Women的悲劇，還暗示讀者這是自X開始，第四部真兇出乎意料的推理小說

--埃勒裏·奎因（弗雷德裏克·丹奈）

趁著自己最近對夏樹靜子的書比較熱，續《天使在消失》...

W的悲剧

从去年陆陆续续开始看推理小说，开始看的时候觉得这是本小清新爱情故事也许。大雪天，大别墅，大家族很好的营造了那种氛围。一直在埋伏，从中间第一次描述摩子继父的时候就埋下了此人的不单纯，但却表现的很好，后来从他的出轨专业等等都一步步往下写。可能就是一种直...

昨天一共看了两本小说，《W的悲剧》和《为了N》。巧合的是这两本书居然在各方面都有着惊人的相似！

首先，两本书的作者都是女性，夏树静子与凑佳苗；其次，两本书的标题都用了字母，W与N；再次，两本书都描写了一场为了爱而谋划的骗局！另外，两本书也都是开篇三泄的作品。这...

刚刚读完夏树奶奶的这部“奎因推荐”。

诡计设计真的是可圈可点，前半程似乎不存在解谜问题，没有想象的那么过瘾，但看了多一半就知道精彩的还在后面（因为前半程好像无谜可解），虽然揭秘过程有一点小瑕疵，没有交代清楚，不过总体还是值得一读。推荐一下。

翻译杨军你好意思吗？看到第六页就发现翻译杨军把英国文学家弗吉尼亚伍尔夫翻译成弗吉尼亚狼，而伍尔夫的名著《达洛维夫人》杨军直接不会译。糟糕透顶，感觉这样的翻译，完全不能了解实际内容。我不敢再读下去，直接放弃此书，而这本名作还有译林等不少出版社的译本，时代文艺...

虽说是一篇致敬奎因的小说。不过对于奎因乃至阿加莎，我还真是看的少，希腊棺材之谜还在书柜里放着，或多或少的翻过几遍，阿加莎全集下载到kindle里，却只看了一个东方列车谋杀案，不得不说，那种小说人名的记忆与理清是硬伤。那就姑且不提与前人的关系。这篇小说是在图书馆...

回北京原单位后，工作很忙，看书的时间少了很多。不过还是可以利用周末时间一点点看。夏树静子《W的悲剧》，果然很经典，诡计的设置，行文布局的方式，都很高超，最起码到最后都没有让我推理出凶手。还是那句话，日本本格推理最可贵的是什么？是那悲天悯人的无尽的爱啊！出光女...

这本推理小说是日本本格推理小说作家夏树静子，为致敬埃勒里·奎因的《X的悲剧》，《Y的悲剧》，《Z的悲剧》所创，作为推理小说的开山鼻祖，埃勒里居然与夏树静子有过深刻的交流，而这本书的灵感源于埃勒里的那三部，凶手出乎意料的作品。这本书的W，有两个含义，一是代表惨剧的...

[W的悲劇 下载链接1](#)