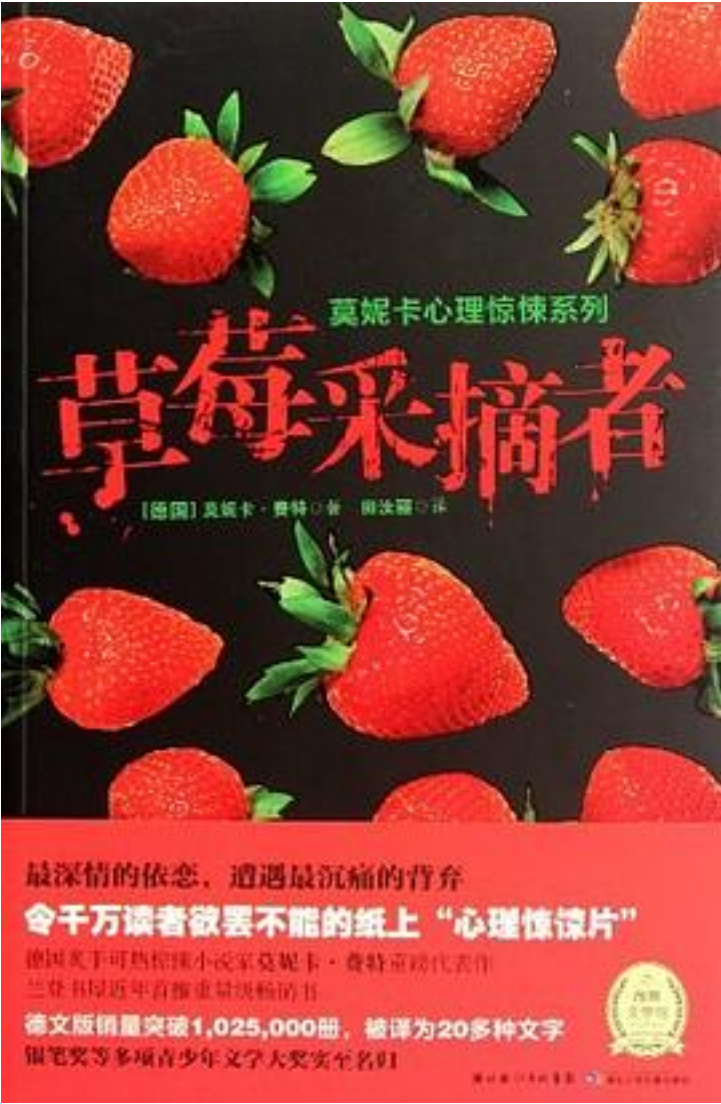


# 草莓采摘者



[草莓采摘者\\_下载链接1](#)

著者:[德国] 莫妮卡·费特

出版者:湖北少年儿童出版社

出版时间:2012-4

装帧:平装

isbn:9787535364210

莫妮卡·费特编著的《草莓采摘者》内容介绍：一名凶手在几个地区连续作案，这引起了布鲁尔地区居民的恐慌。一个神秘的男子引起了女高中生洁蒂和梅勒的注意——她们的室友卡萝被他迷得神魂颠倒，却竟然连他的名字都不知道。不久，不幸的事情发生了：卡萝被谋杀了，她成了这名连环杀手的牺牲品。葬礼上，洁蒂公开发誓要追寻凶手，却不知这恰恰点燃了凶手的狩猎欲望——他暗中接受了她的挑战。之后，一段危机重重的猎杀游戏拉开了序幕……一起来翻阅《草莓采摘者》吧！

作者介绍:

莫妮卡·费特，1951年生于德国哈根，大学文学专业毕业后，她成为了一名记者，之后又开始她的写作生涯。现居于前艾弗尔地区的一座小村庄里，从事成人文学及青少年、儿童文学的写作。

“莫妮卡心理惊悚系列”畅销书包括《草莓采摘者》、《神秘失踪者》和《碎片收集者》等，这一系列的轰动性成功，让莫妮卡·费特跨过青少年书籍的边界一举成名。她的书已被译成20多种语言。

所获奖项：

2001年 萨尔广播电台和不莱梅电台青少年读物名单

2001年 银笔奖（候选名单）

2002年 天主教儿童及青少年文学奖（提名名单）

2004年 Tam-Tam儿童文学奖

汉斯约尔格·马丁奖（提名名单）

2005年 卡尔·希姆洛克奖（提名名单）

2007年 荷兰翻译图书奖

2008年 布克斯特胡德公牛奖（提名名单）

目录: 暂缺

• • • • • ([收起](#))

[草莓采摘者\\_下载链接1](#)

标签

莫妮卡·费特

推理

悬疑

小说

惊悚

德国

德国文学

欧美悬疑恐怖冷硬

评论

为什么评分那么高？

-----  
作者的文笔是非常优美的，但出版社推介的“心理”“惊悚”“青少年”3个畅销元素完全不符合，而且作为侦探的洁蒂其实并没有动多少脑子，倒是警察非常了不起

-----  
这本书的开头非常平淡，但是不无聊。中间开始会渐渐产生一种吸引力。到了最后真的觉得心里也开始紧张。算不上非常伟大的著作，因为题材的缘故，而且人物虽然鲜活而且深刻，但并没有特殊的创意。不过依然算是偶尔读一下的好作品。

-----  
一定要仔细的看，因为镜头不断切换。从女中学生的角度，从警长的角度，从作家的角度，从凶手的角度。一开始就知道凶手是谁，但是剧中的人不知道，而且，他们离危险越来越近。花三个多小时看完，然后发现，其实所有的灵感都能从周围的人和事中获得。并且，凶手就在我们周围。

-----  
这个系列还是适合小一点的年纪来读吧。不明白为什么成长中的那些属于小一点的年纪的时候，没有读。

挺喜欢印满大颗新鲜草莓的黑底封面的，故事没有系列所宣扬出来的那种恐怖和惊悚。封面里侧的介绍可以说是完整地介绍了故事，这真是一个非常简单的故事。简单有爱很温馨。

真不好看 哪国青少年喜欢！？

我高中为什么喜欢看这些…

镜头一直在切换，而且一点也不惊悚

其实不怎么样

真的很难看

比起悬疑推理更像一本有点啰嗦言情，看的时候有点想睡觉。标签完全不合适。有几处站在卡梦的角度描写男人的语言还可以。

喜欢封面大颗鲜红的草莓。第一次看男主角没有姓氏叙述的故事，镜头角度不停切换，有别样的新鲜感。内容确是渐入佳境的。

开始时描写女主妈妈的房子的手法很棒，有值得借鉴的写作方法，中间过程有些无聊

一名凶手在几个地区连续作案，这引起了布鲁尔地区居民的恐慌。一个神秘的男子引起了女高中生洁蒂和梅勒的注意——她们的室友卡梦被他迷得神魂颠倒，却竟然连他的名字都不知道。不久，不幸的事情发生了：卡梦被谋杀了，她成了这名连环杀手的牺牲品。葬礼上，洁蒂公开发誓要追寻凶手…

-----  
凶手幼年在暴力中成长，造成心理扭曲

-----  
小学读的 emm心理惊悚什么的谈不上吧

-----  
[草莓采摘者\\_下载链接1](#)

## 书评

在浩如烟海的推理小说中，有一类专以青少年读者群为受众，往往以青春、冒险、游戏等内容为主题，通过青少年的新奇视角来探求和检视世界万象的作品，我们一般称之为“少年推理”。毫无疑问，它是童书与推理的结合体。这两种特殊的文学类型所以能形成交集并最终衍生出“少年推理...

-----  
和业已评测过的系列第二本神秘失踪者大同小异，封面采用压膜，标题与草莓的彩图采用了凸印，稍微多了些青少年文学作品的意味。  
本书终于有牺牲者了，而且是广大推理爱好者们“喜闻乐见”的连续凶杀案，但纵观全书，仍然走的是青春小说的路线。因此惊悚系列中的惊悚二字似乎有...

-----  
这本书的开头非常平淡，但是不无聊。中间开始会渐渐产生一种吸引力。到了最后真的觉得心里也开始紧张。作者很善于用些微的改变来制造一种不一样的气氛。  
算不上非常伟大的著作，因为题材的缘故，而且人物虽然鲜活而且深刻，但并没有特殊的创意。不过在同类作品里依然出类拔萃。

-----  
喻晨琪 / 文  
曾有一个小说开篇的句子令我难忘：“昨晚，我梦见自己又回到了曼陀丽庄园。”那不仅仅意味着《蝴蝶梦》的作者开始写一个阒寂无人的空宅，在荒凉、已逝的景物里，过去在向我们招手，记忆中美丽交织着恐怖的瞬间会一一再现，人生将由一种彻骨的诗意来定格。这种细腻...

-----

在诗意中颤抖——莫妮卡心理惊悚系列

第一部《草莓采摘者》深情的依恋衍生的罪行..... 喜欢的同学可以在这里看到连载哦~

腾讯读书频道，已经更新至13章

<http://bookapp.book.qq.com/origin/book/?workid=2432772>

-----  
“最深情的依恋，遭遇最沉痛的背弃”——只不过是最简单的感情期许，当遭遇背弃时，又是怎样一种不堪设想的结果.....

推荐，很不错的德国惊悚小说，心理描述细致深入，处处透露着青春之恋与成长之痛。

回味无穷~不多透露，自己看自己感受咯~这里有连载：<http://www.tiany...>

-----  
[草莓采摘者\\_下载链接1](#)