

# 汤姆·索亚历险记



[汤姆·索亚历险记 下载链接1](#)

著者:[美]马克·吐温

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:1996-12

装帧:平装

isbn:9787539614755

汤姆·索亚是美国圣彼得斯堡小镇上一个淘气的机灵鬼。他父母早亡，随姨妈生活，而姨妈却管不住他。他不是那种听话本分的乖宝宝，他是镇上的孩子头儿，带他们玩“打仗”，搞恶作剧，喜欢马戏，会拿大顶，好幻想，想当兵或当牛仔，他在小伙伴眼中无所不能。最近，他又萌生了当海盗的念头。

汤姆有几个朋友：乔奇、班恩、吉姆，但最和他“臭味相投”的是镇上那个脏兮兮的流浪儿哈克。哈克的父亲是个酒鬼，从不管他，他就成了个无依无靠游手好闲的“野孩子”。在镇民眼中，他是个无赖，而孩子们都觉得他是个有趣的伙伴。汤姆把当海盗的想法告诉了哈克。哈克说海盗都是些胆大的人，他们约定半夜到墓（mù）地去试试胆量。

汤姆假睡骗过姨妈，同哈克一同来到墓地。阴风吹拂下，他们目睹了一场斗杀：乔埃杀死了医生，又嫁祸给醉鬼彼得。两个孩子都害怕凶悍的乔埃，相互发誓决不开口。

胆量得到了检验，汤姆和乔奇带着从家中“偷”来的食物，叫上哈克来到密西西比河边，找到一个小木筏（fá），划到下游的杰克逊（xùn）岛。这里荒无人烟，成了三个“小海盗”的快乐大本营。晴朗的夜，明亮的星，灌木林丛，篝火野餐；没有了大人的训

斥、牧师的教诲、法官的威严、老师的惩罚，有的是沙滩、草地、树林、鸟儿、松鼠、蝴蝶……他们无忧无虑、无拘无束，这里简直是一片乐土、净土！

镇上的人们找了他们好几天，急坏了，怎么也不见孩子们的踪影，渐渐地绝望了。星期日，镇民们在教堂为他们三人开追悼会。当人们悲情难抑之际，牧师发现三个调皮鬼若无其事地走进教堂，来到亲人的面前。

镇上要开庭审理彼得杀人案了，汤姆和哈克出庭为彼得作证，混在旁听席中的乔埃大惊，落荒而逃。汤姆和哈克成了小镇的英雄。

汤姆的冒险心一刻也没有消失过，他知道传说中海盗都会把金银财宝埋藏在干枯的老歪脖树下，他和哈克要去寻宝。有一天，他们来到鬼屋翻寻时，真的遇上了鬼——乔埃和一个陌生人来到这里，准备把抢来的金币藏起来。两个强盗商量着要把这金币一同藏到“二号十字架下面”，这些话被藏在楼上的汤姆和哈克听得一清二楚。

汤姆的同桌贝琪(qí)是镇上大法官撒切尔先生的女儿。她央求父母约请同学们到山上野营，孩子们乘轮渡来到镇外的山上。

大家来到有趣的魔克托尔山洞。鱼贯而入的孩子们对这阴森神秘的山洞心生好奇又有点儿紧张，就连好冒险的汤姆也是第一次来。洞内岔路横生，如同迷宫一样。孩子们在洞中玩着，闹着，陆续从不同方向汇集到了山洞出口。

但汤姆和贝琪却在洞中迷路了。一心想当探险家的汤姆带着贝琪在洞中东窜西走，总也走不出去。贝琪害怕了。男孩子的勇气和智慧让汤姆有了信心，他安慰贝琪，耐心地寻找山洞的出口。

在洞中，汤姆意外遇到乔埃！那乔埃已是惊弓之鸟，听到汤姆的动静，撒腿就跑。汤姆带着贝琪终于找到了出口，与亲人们会合了。虚惊一场的两个孩子在休息了五六天后，汤姆到大法官家看望贝琪。撒切尔先生告诉他：为了防止再有人迷路，魔克托尔山洞的出口被封死了。汤姆说洞中还有逃犯乔埃呢！

镇上的人们再次拥向魔克托尔山洞，见到乔埃已在洞内倒毙(bì)多日了。

汤姆带哈克再次来到洞中寻宝，终于在一个刻有十字记号的大岩石下，挖出了乔埃埋藏的那些金币。

汤姆和哈克划着小船回镇上去了，他的历险该对镇上的人们产生怎样的震动啊！

作者介绍:

马克·吐温(Mark Twain, 1835~1910)，原名萨缪尔·兰亨·克里曼斯，美国著名作家。出生于密西西比河畔的汉尼拔小镇，12岁时辍学当小工，曾在小报馆当排字工人，又当过水手，还在南北战争中参加过南军，26岁时去西部内华达挖矿淘金，失败后当报馆记者。

马克·吐温的作品，有不少取材自童年生活，特别是他在密西西比河上的生活；Mark Twain这个笔名即取自水手的行话，意思是“12英尺深”，指水的深度足以使航船通行无阻。《汤姆·索亚历险记》和《哈克贝利·费恩历险记》，都是以密西西比河及河边小镇为背景的。

马克·吐温写过不少针砭时政、讽刺封建制度和宗教以及抨击黑奴制的小说，如与华尔纳合写的《镀金时代》，以英国为背景的《王子与贫儿》、《亚瑟王宫廷中的美国佬》，以及《傻瓜威尔逊》。在这些作品中，他用辛辣的笔调，尽情讽刺和揭露了当时盛行

的投机、拜金狂热、暗无天日的社会现实和惨无人道的种族歧视。

马克·吐温的作品对后来的美国文学产生了深远的影响，人们普遍认为，他是美国文学史上的里程碑，并把他誉为“美国文学中的林肯”。马克·吐温的作品，深受各国读者的喜爱，他的主要作品现在大多已有中文译本。

目录:

[汤姆·索亚历险记\\_下载链接1](#)

标签

马克·吐温

评论

【He had discovered a great law of human action, without knowing it -- namely, that in order to make a man or a boy covet a thing, it is only necessary to make the thing difficult to attain.  
他已经不知不觉地发现了人类行为的一大法则——那就是，为了让一个大人或一个小孩渴望干什么事，只需设法将这事变得难以到手就行了。】

-----  
2019.0406-25.比较有趣 作者对黑人和印第安人有成见吗？

-----  
人间最美好、最有趣、最欢乐者，不过童真二字。我们可以洗尽铅华，唯独，褪不去这独一无二又耀眼无比的——童真、童趣、童心。因为，那里有无尽的回忆与宝藏，值得深挖、回味。

-----  
跟人民文学出版社的版本比较起来，这个版本的句子更加短小灵活，在主宾视角的切换上，更加合乎读者基于文字的想象和建构，使情节如现眼前。不知为何这样好的版本竟然没处找。

就是这个版本，我爱马克吐温大叔！！为了让一个大人或一个小孩渴望干什么事，只需设法将这事变得难以到手就行了

[汤姆·索亚历险记\\_下载链接1](#)

## 书评

《汤姆·索亚历险记》中，以汤姆为首的一群孩童为了摆脱枯燥无味的功课、虚伪的教条和呆板的生活环境，作了种种离奇的冒险，试图改变自身的处境。在这部小说中，主人翁汤姆的形象被塑造得很丰满（也很高大）：他有理想、有抱负、也有烦恼，是孩子们的领导者，...

摘自《文学报》 作者：彭懿  
说到儿童文学中的经典顽童形象，我们首先想到的就是马克·吐温《汤姆·索亚历险记》中的汤姆·索亚。可是这个形象并不是马克·吐温的首创，它的开山鼻祖是另一位美国作家托马斯·巴雷·奥尔德里奇，他那部半自传性质的小说《坏...

昨晚一不小心把《汤姆·索亚历险记》看完了。结尾居然是两个小鬼头一下子变成了有钱人。哈克被寡妇给收留了，有点难以接受。如果我是作者的话，一定让汤姆还是那个坐不住的机灵男孩，而哈克也还是在木桶里睡觉。这是很有趣的一本书，因为马克·吐温清新风趣的文字，更因为成...

儿童是未来，是希望，一本好的儿童文学作品激发孩子的想象力，也能在无形中影响他长大成人后的人生观、职业选择乃至个人气质。但是儿童文学的范畴又比较广，我认为儿童文学大概可以分为三种。第一种是只给孩子看的儿童文学，第二种是给大人看的儿童文学，第三种则是同时...

我的读书，当前还处在一个不是很好、不太健康的阶段。不是出于巨大的兴趣、更不是纯粹因为乐趣。而是，以一种强烈的目的性为向导，有着一一种较为明显的自我强迫性。我要读书，读书有着非常重要的意义（究竟是什么意思）。我要读好书，即使是小说，也要是文学名著，或是出...

-----

小时候喜欢玩《冒险岛》，趁爸妈不在家，喊上小伙伴，用一个下午玩通关。还会用红外线，在夜晚的时候照楼下路人的脚尖，待他们发现就立马缩进窗户，喊姐姐过来看那人着急模样。四驱车我只要天皇巨星的，因为每次都可以跑第一；每次早餐午餐晚餐都说吃不饱，让...

-----

其实，在我们生活中，同样有这样的同学：可以在学校的走廊上，看见几个嘻嘻哈哈的男孩打成一团，经常成为老师和家长们心里的一块石头。但是他们也有着与常人一样的情感，汤姆虽然调皮捣蛋，但面对自己亲人对自己的思念，他也忍不住哽咽了。身边的人也是一样，只要我们耐心的去...

-----

现在是2012年4月9日23點59分。我決定在酣然入睡之前，寫下一點東西，以讓今天顯得圓滿。兩三天的時間，翻完了Mark Twin的《湯姆·索亞歷險記》。無法佯裝在思想深度上有怎樣的捕獲。但卻是可以快樂言之：這本書是有趣的。在不少的片段上，均引起了我的共鳴。很多的的確確存...

-----

见到这书大约是三年级的时候，晚上跟妈妈去别人家做客，在书架上，我就站着看了起来，走的时候没看完。后来故事看完了，这个版本却是无缘。转眼有二十年了吧。当时我是否立刻就被吸引了？不好说，忘了。但在那架医书中发现这本小册子的影像，还有它软软的手感却异常的清晰，似...

-----

自从7年前在图书馆意外的借阅到这本书，我就对此相当痴迷。小孩就是这样，大人总说我们小孩的梦想不现实，但到底明不明白，梦想不是幻想，梦想不是我们一味发呆的梦，而是我们小孩内心深处最真切的渴望，并会为此而一直努力。小汤姆告诉我们，拥有一颗善良美好的童心，一切历险...

-----

《汤姆·索耶历险记》全文以主角汤姆的桀骜不驯、离经叛道，以及与世俗的反抗，来揭示当时社会的庸俗伪善。小说结局争议很大，汤姆最后也变成了成人世界的“好市民”，接受表彰。所凸显出的是，现实社会中的孩童，在反抗世俗规则的过程中，慢慢被世俗所同化。而所谓的荣誉，...

-----  
第一次看的时候并不知道作者是大文豪，只觉得小说文笔清新自然情节扣人心弦，还认真地勾画出好多写情写景的语句。特别是对小汤姆和几个小主人公的心理描写相当精致。印象最深的是，当小汤姆青涩的爱情幻想破灭，又感受不到家人的关怀，决意离开小岛，与同伴开始水上流浪...

-----  
《汤姆·索亚历险记》是美国小说家马克·吐温1876年发表的代表作品，小说的故事发生在19世纪上半世纪美国密西西比河畔的一个普通小镇上。主人公汤姆·索亚天真活泼、敢于探险、追求自由，不堪忍受束缚个性、枯燥乏味的生活，幻想干一番英雄事业。小说的时代在南北战争前，...

-----  
只有聪明人才可以挽回糟糕的不能再糟糕的局面。汤姆是个聪明又敏感的孩子。所以挽回局面后的真情流露又无比惹人疼。  
荣耀大过金钱和女人，汤姆绝壁是狮子座哈哈。不是有一句话吗，sometime，虚荣心是人们勇气、毅力和进步的最大动力。最后去了军事学校，他会喜欢的，那可不...

-----  
这本书幽默风趣，展示了美国少年儿童的活泼勇敢、善良正义，同时也反映了当时美国教育的呆板、社会的混乱。读起来大快人心。  
汤姆·索亚是个爱表现自己的孩子，哈克则是个无拘无束的孩子，他们都无一例外地崇尚自由、快乐的生活。我很喜欢他们。话说，我还有英文版的呢！

-----  
《汤姆·索亚历险记》是马克·吐温的名著之一，自从1876年出版以来，曾受到许多读者的欢迎。这部写得非常出色的儿童惊险小说，故事十分有趣，情节也很紧凑，读起来往往使人惊心动魄。但它同时又是一部写得极其完整和谐的具有严肃内容的作品，全书的复杂性往往不是一下子就能...

-----  
读起来非常快 要不素因为时间太紧先看了中文的书 单看英文还素很有劲滴 有点小羡慕汤姆丰富多彩的生活。

-----  
[汤姆·索亚历险记 下载链接1](#)