

义成永画店田野调查报告



[义成永画店田野调查报告_下载链接1](#)

著者:王坤

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:2011-11

装帧:

isbn:9787104035947

《义永成画店田野调查报告》讲述的是在民间，画店不仅包括这一艺术制作与营销的全部内容，而且是其文化遗产的真正载体。一个画店是一个案。个案却往往能反映一种本质。其主要内容有被史家忽略的南乡三十六村、义成永画店探源、义成永画店的营作方式等等。

作者介绍:

目录: 序言 为义成永画店立档的意义冯骥才

一、被史家忽略的南乡三十六村

1. 村落的历史背景

附表·《津门保甲图说》之南乡地区图择录

2. 画店的坎坷历史

3. 在杨柳青年画业中不可忽视的地位

附表·杨柳青年画产地画店、画师一览表

二、义成永画店探源

1. 在南乡三十六村的地位

附图·炒米店村画行、店铺、门脸分布图（陈志南作）

附表·义成永画店实物遗存一览表

2. 画业的兴衰演变

附表·义成永画店传承谱系

三、义成永画店的营作方式

1. 画工状况

2. 版权意识

3. 销售范围

4. 营销手段

四、年画制作与使用的民艺探查

1. 工艺流程与技术讲究

2. 使用习俗面面观

五、关乎画店未来的思考与研究

1. “文革”的创伤记忆

2. 转型期带来强烈影响

3. 画店可以预想的未来

后记

· · · · · (收起)

[义成永画店田野调查报告_下载链接1](#)

标签

田野调查

艺术

艺术市场

艺术人类学

民俗学

杨柳青

手工艺

年画

评论

有多少辉煌消逝在历史中

[义成永画店田野调查报告_下载链接1](#)

书评

[义成永画店田野调查报告_下载链接1](#)