

中国传世名画



[中国传世名画 下载链接1](#)

著者:杨建峰 编

出版者:

出版时间:2011-11

装帧:

isbn:9787119072562

《中国传世名画(套装共2册)》内容简介：中国古代绘画具有悠久的历史和独特的风格。从7000多年前新石器时代的彩绘陶画，到明清时期形式繁多的山水画、花鸟画和人物画，几千年来，中国绘画在不同时期形成不同的艺术形式和表现技法，并经过不断的演变、提高及推陈出新，形成了具有浓厚民族风格和鲜明特色的中国绘画艺术。

中国古代绘画，不论是绘画形式、艺术风格，还是表现技法都有一个发展的过程，经历了从萌芽、形成、初步发展乃至高度成熟的阶段。商周以前的远古时代，人们在劳动中创造了岩画和陶绘，表现出人们对美好生活的希冀。至春秋战国时期，绘画就已经作为一种比较成熟的艺术形式，被广泛地应用在当时的社会生活之中。从流传下来的两幅楚

墓帛画《龙凤人物图》、《人物御龙图》中，可以看出当时已形成了传统绘画的基本样式。汉代“罢黜百家，独尊儒术”，使绘画一度变成经学的附庸，但政治、经济的强盛，使绘画仍显示出豪迈雄浑的气魄。这时期的绘画主要分三类：其一为表彰功臣、劝诫贤愚的宣教类壁画；其二为装饰宫殿、衙署、学馆、神庙的壁画；其三为神怪图、墓室壁画、帛画、漆画、画像砖、画像石等。可以看出当时绘画造型艺术的内容及形式都大大得到提高和丰富。

作者介绍：

目录：

[中国传世名画 下载链接1](#)

标签

艺术

名画

中国

文泽尔书友会

文化

N

评论

[中国传世名画 下载链接1](#)

书评

[中国传世名画 下载链接1](#)