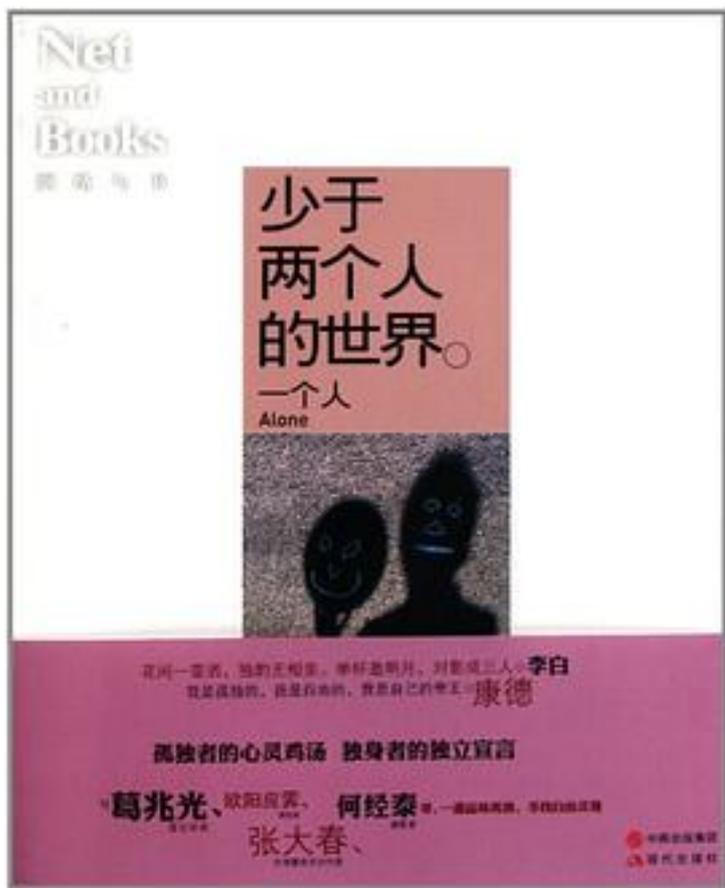


# 少于两个人的世界



[少于两个人的世界\\_下载链接1](#)

著者:《网络与书》编辑部 编

出版者:

出版时间:2011-11

装帧:

isbn:9787514304152

《少于两个人的世界:一个人》内容有: 一个人终究得面对一个人的问题、Part 1 在城市里、一个人的声音、一个人在城市、Alone in New York、你如何设计一个人的快乐或者感伤、Part 2 在历史中、问世间,孤独为何物? 午后七点堆七分似水成波、从圣安东尼到陶渊明、西

方历史和一个人思想相关的笔记等。

作者介绍:

目录:

[少于两个人的世界\\_下载链接1](#)

## 标签

网络与书

随笔

网络与书编辑部

net

books

and

青春文学

艺术

## 评论

如果怕孤独就不要结婚

-----  
这个杂志汇编系列，当选题、版式设计参考看都还不错诶。

果然只有郝明义那篇很戳人，还算引发些许思考吧。后面的纯粹就粗略翻翻就行。查拉图斯特拉如是说，我记住了。

在这个工业极具发达的时代，人与人之间的隔阂是必然的产物，改变这样的状态会付出很大的代价，与其改变，不如适应，慢慢适应一个人的世界和生活。

类似杂志更多一点

大家想的不一样。独自一个人本该有有了各种感官体验记忆，然后能随时循心读取，在一个人与不一个人的状态自由切换。朋友很有意思，世界这么美，一个人玩，太遗憾了。

不错

如果你怕孤独，就不要结婚

[少于两个人的世界 下载链接1](#)

## 书评

作者：杨吉

《雏菊》的开头，全智贤在屋檐下避雨，旁白是“又下雨了。不喜欢带雨伞的我，像这样每次下雨总要找避雨的地方，可能习惯了一个人的生活，反正弄湿了也没人担心我，所以没有雨伞也无所谓……”

一个人总得面对一个人的问题，如此热衷于避雨，或许也是一种孤独的...

-----  
这是我第一次在没有看完一本书的情况下写读书笔记。确切的说，我甚至没有开始看，只是随意地翻了几遍。

这本书的书名就是《一个人》。关于“一个人”，似乎总逃不开寂寞与孤独的争论。套用书里的一句话。“语言创造了‘寂寞’这个词来表达因一个人而感到的痛苦；...

-----  
当高中课本出现这个词的时候。年轻的英语老师举了个例子。

她说，一个刚从青藏高原跋涉回来的女探险家被记者问到，你孤独么？她回答说 I am alone, but not lonely. 记忆犹新。

书是在我最难熬的日子里买来的。一个人从西单图书大厦出来，在长安街上寂寞的骑车。这是一...

-----  
有一段时间看了好几本“网络与书”编辑部的书，《一个人》就是那时荐购的。学校买了两本，一本放三楼，一本放在五楼图参（不能外借）。

原本想借三楼的那本，结果发现书已经脱页，而且越翻脱得越厉害。所以我多少担心还书时，被人误会。于是，就选择去到五楼看完这本书。很可...

-----  
一个人的状态，肩带断开后因为扣不到，只好换穿别的衣服。倒也自由自在。一个人，选择变得私人化，变得别人不能干预和评论。因为我们，一个人。

《一个人》是在图书馆里看完的。当时正在准备专四考试，查资料的时候发现这本书被置放在最底层的，一大堆语法书中间。是因为书名吧...

-----  
不能说很差，但我读了确实没啥感觉，可能我一个人太久了以至于麻木了吧，就里面有个单身小测试还有点趣味，里面的大部分文章可读性不怎么强。

我本来想写到这里就行了，可该死的豆瓣说我的评论太短了，哎~ (ノ▽ノ) 没办法啊，谁让这本书贵不说，台版书是很贵，可内容页不怎样

-----  
[少于两个人的世界 下载链接1](#)