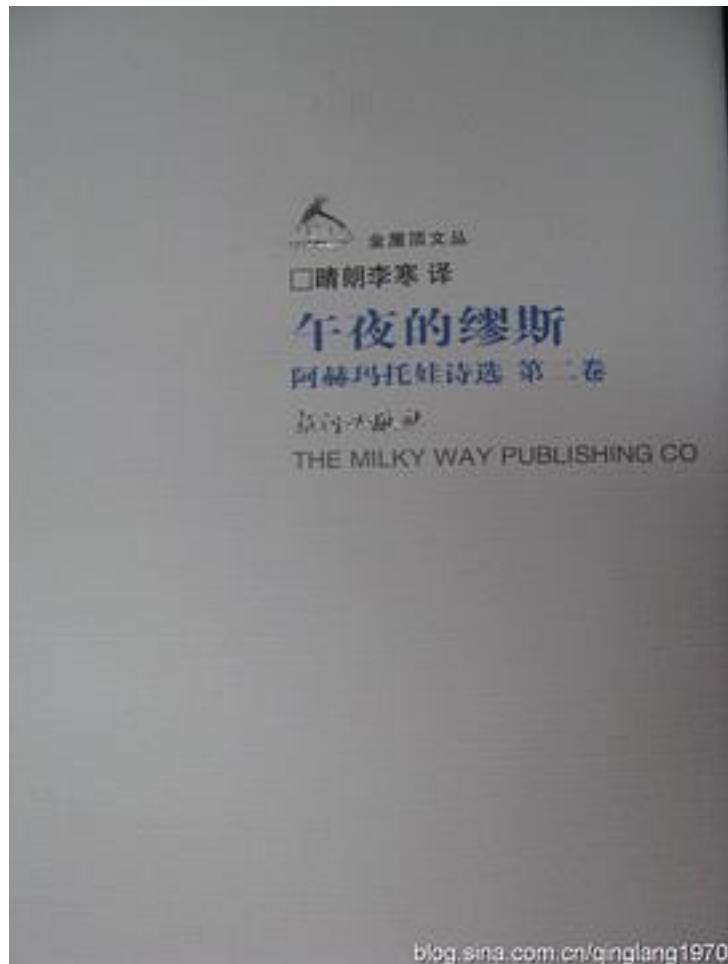


# 燃烧的生命



[blog.sina.com.cn/qinglang1970](http://blog.sina.com.cn/qinglang1970)

[燃烧的生命\\_下载链接1](#)

著者:[俄] 安娜·阿赫玛托娃

出版者:银河出版社

出版时间:2003

装帧:平装

isbn:9789624751864

共20辑

## 作者介绍:

李子，1933年11月生，陕西省韩城市人。陕西省艺术馆研究员、《天人古今》杂志主编。曾任中国人民解放军、志愿军一、三军文工团、文化部创作干部、俱乐部主任，西安作家协会《延河》编辑、作家，省艺术馆研究馆员。主要业绩：11岁写诗，13岁作曲。1951年创作的长诗《海子战斗》、歌剧《发挥群众力量》、话剧《活捉乌斯满》、合唱《打死美国狼》等，在西北军区（一野）获奖。1953年后创作长诗《朝鲜母亲》、《胜利的保证》，歌曲《我背上了冲锋枪》，舞剧《那是谁》、《迎春花开》，话剧《紧急关头》、《老秃山上》等获奖作品。目前已共发表、演出过各种形式的文艺作品近千万字。

## 目录: 目录

第一本练习册摘录(片断) .....	3
你疯狂的眼神 .....	4
他们走来说道：你的兄弟死了 .....	5
仿英·费·安年斯基 .....	7
老橡树沙沙作响，诉说着往事 .....	9
最后一次相见之歌 .....	10
忏悔 .....	11
流水之上 .....	12
角落中的老头子，像一只山羊 .....	15
森林里 .....	17
我再也不需要我的双腿 .....	18
我变得很少梦见他了，谢天谢地 .....	19
我来替换你，姐姐 .....	21
花环上的针叶闪烁光芒 .....	23
圣像下是擦破的小地毯 .....	24
你给了我沉重的青春 .....	27
我奄奄一息，被不朽煎熬不已 .....	28
还在说着的电话 .....	30
我曾这样祈祷 .....	32
你前来安慰我，亲爱的 .....	35
天主教堂高耸的拱顶 .....	36
迷蒙的玻璃图案后面 .....	38
在那个年代我造访了大地 .....	39
夜晚高烧，清晨萎靡 .....	42
回信 .....	45
彼得堡之诗 .....	47
我很少想起你 .....	49
我什么也不会告诉，什么也不会说出 .....	50
最后一封信 .....	51
从阿格拉费娜沐浴节那天起 .....	54
您用细小工整的笔画写信，丽斯 .....	57
空虚苍白的圣诞节期 .....	58
我们那最后一次相见 .....	59
致亚历山大·勃洛克 .....	60
高个女人，你的小茨冈在哪里 .....	61
我不需要小小的幸福 .....	63
普通而严酷的日子平静前行 .....	64
白夜 .....	67
私奔 .....	68
致我的姐妹 .....	70

古老的城市一片死寂.....	71
在基辅的至慧上帝教堂.....	72
右边是第聂伯河，左边是槭树林.....	74
在喀山或是沃尔科夫.....	77
1914年7月.....	78
白房子.....	80
人们悄无声息地在房子里走动.....	82
上帝的使者，在冬天的早晨.....	84
安慰.....	85
因为我颂扬了罪孽.....	89
成功离我飞去.....	90
就是那人，亲手赠了我齐特拉琴.....	91
给塔玛拉·普拉托诺夫娜·卡尔萨温娜.....	92
哪里都没遇到自己的爱人.....	93
他没有痛打，没有诅咒，没有背叛.....	94
遗嘱.....	95
这些花朵，有来自露水.....	96
傍晚的丁冬声在修道院墙边响起.....	97
你是第一位，站立在源泉边.....	98
在空荡荡的住宅中，冻结的屋顶下.....	101
大家都以为：我们是乞丐，一无所有.....	102
我亲自选择了命运.....	103
我们要在一起，亲爱的，在一起.....	104
他没有辱骂我，也没有赞美我.....	105
上天对那些割麦人和园丁太不仁慈.....	106
那个八月，如同黄色的火焰.....	107
你的两只手掌滚烫.....	109
摇篮曲.....	111
你要活下去，不谙苦难.....	112
你没向我承诺，没用生命也没用上帝.....	115
1914—1916.....	116
我知道，你是我的奖赏.....	120
歌之歌.....	121
我要精心照料黑色的苗床.....	122
微睡重新把我带进了.....	123
啊，那些无与伦比的话语.....	127
在掌管天堂钥匙的人的城市.....	128
城市已然死去，最后一栋房子.....	129
我白白地等候了他许多年.....	131
断章.....	133
在最后一年，当我们的首都.....	134
每一个昼夜都有这样.....	135
是的，我爱它们.....	136
莫非是因为远离了该死的轻松.....	137
不曾有诱惑。诱惑在寂静中生活.....	138
那个声音，曾与伟大的寂静较量.....	141
踏着坚硬的积雪的波浪.....	142
现在永别了，首都.....	143
哦，不，我爱的不是你.....	145
你如今沉痛而沮丧.....	147
当人民在自杀般的痛苦中.....	149
当关于我痛苦死亡的消息.....	153
在这个教堂，在严峻而忧伤的日子.....	154
天鹅般的微风吹拂.....	155

这个世纪比先前的世纪糟糕在哪里？	156
幻影	157
把我们称为上帝荒谬的祭司	158
在暴风雨的间隙	161
你不会立刻猜出它	162
荣耀如天鹅飞翔	164
当他从亲爱的城市西大门	165
彼得格勒，1919	166
亲爱的旅人啊，你路途遥远	167
我们不能见面。我们在不同的阵营	169
一切都被偷盗，背叛，出卖	170
站在天堂洁白的门槛儿	172
啊，你以为——我也是那样的女人	175
我听命于你，信守不渝	176
你没有幸免于难	177
不是有些奇怪吗，我们竟认识他	178
恐惧，在黑暗中收拾着东西	179
生铁的栅栏	181
你说出预言，痛苦的人啊，垂下了手臂	182
啊，这没有明天的生活！	184
我们好不容易分了手	187
趁我还没有跌倒在栅栏下	188
啊，今天是斯摩棱斯克命名日	189
让管风琴的旋律突然响起	191
对你百依百顺？你简直是发了疯	192
大门豁然敞开	193
哭泣的秋天，像一位寡妇	197
你久久凝视的目光让我疲倦	198
我出语成谶招来亲人的死亡	199
他声称，我没有情敌	200
戏剧的第五幕	201
爱人们的灵魂都在高高的星空安息	202
我的天使，我和你没有耍滑头	203
在那个久远的年代，爱情熊熊燃烧	204
拉结	207
别热茨克	210
晶莹的啤酒冒着气泡	212
不要让尘世的快乐使心灵疲倦	213
为何你不知所措地徘徊	214
在那栋房子里生活非常恐惧	215
那位天使，呵护了我三年	219
诽谤	220
骇人听闻的消息在城中游荡	222
他低声说：“甚至不惜……”	224
预言	225
诀别曲	226
最好让我大病一场，在高烧的呓语中	228
那些抛弃了国土，任仇敌蹂躏的人	231
写给众人	232
你好，彼得堡！	233
魔鬼没有出卖。一切我都办到了	234
前所未有的秋天打造了高高的穹窿	235
离别	236
这里真美：簌簌风响，沙沙雪飞	237

新年叙事诗	238
那个惩罚的黄昏多么公正	240
你怎么可以，刚强而自由的人啊	242
月亮静止在湖水的那边	244
山雀歌儿唱得美妙	247
这一生让我深感无聊的	248
犹滴	249
罗得之妻	252
致画家	254
缪斯	257
我不会用你的名字亵渎双唇	258
忆谢尔盖·叶赛宁	259
你会原谅我的一切	260
1925年	261
他们以镰刀和锤子宣誓	262
啊，我知道，当缪斯一袭白衣	263
高加索之诗	264
十年又一年，你的女友	265
现在我该如何凝视这双眼睛	266
请你原谅我，我自理能力太差	267
如果不安的月光缓慢移动	268
讽刺短诗	271
那座城市，从童年起我就热爱	272
当然，我的快乐会很少	274
再次到夜晚的密林中去吧	275
两行诗	276
为什么我们所有人	277
最后的祝酒词	278
野蜂蜜散发出自由的气息	281
为什么你们往水里下毒	282
鲍里斯·帕斯捷尔纳克	283
他是否会派天鹅来接我	286
沃罗涅日	287
祈求	289
但丁	290
我对你隐藏了心灵	292
一些人投来温柔的目光	295
创作	297
在铃兰盛开的五月	298
我知道，无法从原地挪动	299
一点点地理	301
我被钉在黝黑的时代	302
去玩这样的江湖小技	303
仿亚美尼亚之诗	304
纪念鲍里斯·皮利尼亚克	307
庆祝这最后的周年纪念吧	309
生活——像是在室外	311
我，被褫夺了火与水	312
就这样一直争论到	313
七千零三公里	314
回答	317
那被遗忘的	318
所有人都走了，谁也没回来	320
书上题词	322

不, 和成群被驱赶的人沿着列宁之路	324
新年快乐! 新的悲哀!	325
柳树	326
记忆的地下室	329
我不需要什么颂歌的队伍	330
人一旦死去	331
克娄巴特拉	332
马雅可夫斯基在1913年	334
忧郁的心情就这样飞逝而去	336
我哄睡了鬈发的小儿	341
迟到的回答	343
纪念米·阿·布尔加科夫	345
关于纳尔布特的诗歌	347
诗篇	348
节选自组诗《青春》	350
书上题词	352
1940年8月	355
阴影	359
一位女邻居出于怜悯	361
致伦敦人	362
我可真的不了解失眠	365
叙事诗《1913年》节选	366
你看, 与死神直视的眼睛	371
扎恰奇耶夫斯基第三胡同	372
一个人径直而行	374
但是我警告你们	375
不是几周, 也不是数月	376
在大海之滨	379
黑戒指的故事	395
走遍整个大地	401
安魂曲	411
刘波 李寒: 以沉痛的悲声承担时代的重负	
——阿赫玛托娃中期诗歌论	429
· · · · · (收起)	

[燃烧的生命](#) [\\_下载链接1](#)

## 标签

阿赫玛托娃

诗歌

俄罗斯文学

俄罗斯

诗

外國文學

詩

俄@阿赫玛托娃

评论

安魂曲是伟大的诗歌。可能也是阿赫玛托娃最好的诗

而我们 亲爱的 只不过是 世界边缘上的灵魂两颗

不功不过

阿赫玛托娃才是我读诗的启蒙呀

第二卷的阿赫玛托娃是以一个成熟的诗人的面孔横空出世

[燃烧的生命](#) [\\_下载链接1](#)

书评

[燃烧的生命\\_下载链接1](#)