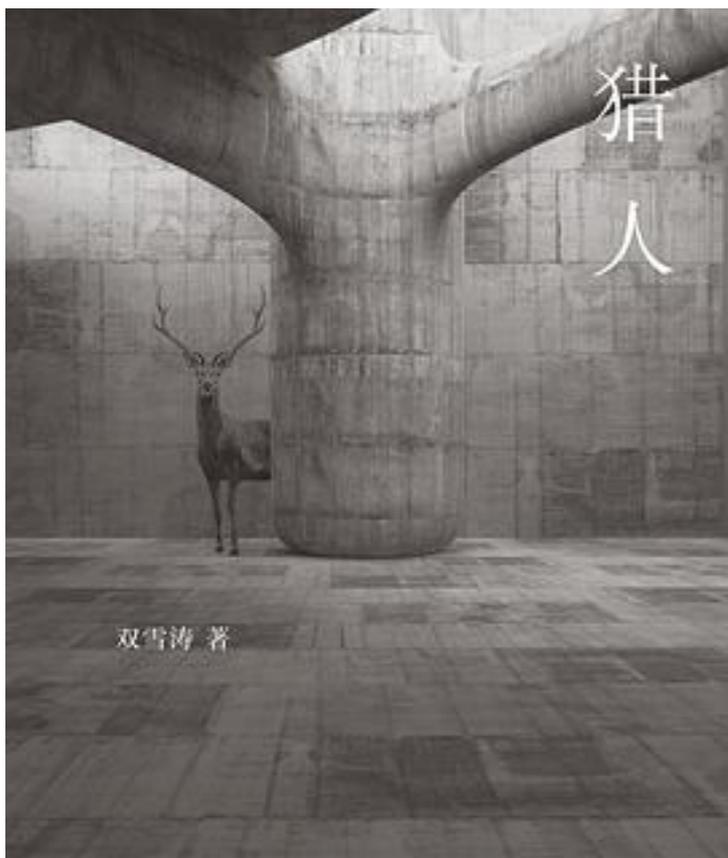


猎人



北京十月文艺出版社

[猎人_下载链接1](#)

著者:[澳大利亚]朱莉亚·李

出版者:人民文学出版社

出版时间:2012-2

装帧:平装

isbn:9787020088614

塔斯马尼亚版《黑暗之心》！

电影版《猎人》由威廉·达福主演！

这是一部强烈而有催眠魔力的作品，朱莉亚·李获得的每一句赞美，她都当之无愧。
——唐·德里罗

在塔斯马尼亚荒原上，有人发现传说中早已灭绝的塔斯马尼亚虎——袋狼——的踪迹。这一传闻立刻引发当地人和外来者的强烈兴趣。猎人M受跨国生物科技公司之命，来到塔斯马尼亚森林，寻找袋狼。

在森林边，他结识一个负责接应他的家庭：一个成天昏睡的母亲和两个古怪孩子。在和这家人的交往中，在伏击袋狼的漫长日子里，原本只是接受任务的M越来越投入到这次捕猎中，而他对捕猎、对生命真谛的认识也悄悄发生了变化……

作者介绍:

朱莉亚·李，澳大利亚作家、电影导演、编剧。她1970年生于悉尼，毕业于悉尼大学，学习艺术和法律。她的第一部小说《猎人》(1999)为她获得国际声誉，先后荣获英国贝蒂·特拉斯克新小说奖(Betty Trask Award)、2001年法国星盘图书奖(Prix de la Aarolabe)，并入围法国最佳外国图书奖、美国国家书评人奖、英国橙子文学奖，也被《纽约时报》评为年度最值得关注的图书之一。因为《猎人》，朱莉娅·李入选英国《观察家报》评选的“千禧年最值得关注的二十一位作家”。

2007年，朱莉亚·李入选“劳力士导师指导计划”，师从诺贝尔文学奖得主、美国作家托妮·莫里森。2008年，她出版中篇小说《不安》，荣获英国安可文学奖(nlc Encore Award)。2011年，朱莉亚·李担任编剧、导演的第一部电影《睡美人》入围戛纳国际电影节竞赛单元。由美国老牌演员威廉·达福主演、根据《猎人》改编的同名电影也于2011年10月在多伦多国际电影节首映。

目录:

[猎人_下载链接1](#)

标签

澳大利亚

朱莉亚·李

小说

澳大利亚文学

澳新

未知

原著

YR

评论

整体算中等偏上，总感觉缺少了一份“质”的力量……对人性或者兽性的刻画还不是很到位……

感觉还差一点点

分是打不高的，但是Leigh至少给我们提供了一种探索人与自然关系的可能。借《等待戈多》有点漏题的意味。

我只想说 这装帧 好糙

看的原版，没读完

感觉有点点感情代入的时候，故事却突然戛然而止了…

看的翻译的，火车上无聊看完了。觉得看的不是很进去，我在想现在生活中是否真的还有这种猎人，另外生活是继续的我觉得如果发生了一些痛苦的事情还是要坚强的走过去的，毕竟钟表不会停

人物心理刻画得不错

高中借来看的一中午读完 读完的时候觉得有点好看

看完了还没反应过来袋狼就是塔斯马尼亚虎

[猎人_下载链接1](#)

书评

从来没听到过这本书的推荐，在学校图书馆找到了，百无聊赖翻开第一页，坚持看了下去。

文章情感线不强，本来以为猎人会与露西发生点什么，最后也无疾而终了。但我认为这也不是文章的硬伤，作者为了表达猎人对狩猎近乎执拗的渴望，在感情线上添了这么一笔。M也是常人，也像...

对澳大利亚作家朱莉亚·李知道的并不多，也是第一次读她的作品。在这本书中，朱莉亚·李以细致的笔触塑造了一个现代猎人的形象，故事很单纯很简单：受某生化公司指派，M前往高原猎杀最后一只塔斯马尼亚虎——袋狼（糟糕的是，译者在两者之间转换并未作出任何说明与注解，似乎...

[猎人_下载链接1](#)